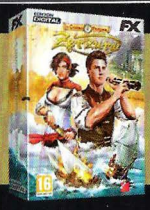


JUEGO PARA PC LA CIUDAD PERDIDA DE ZERZURA ¡GRATIS!

¡VIVE UNA AVENTURA MÍTICA EN LA EDAD MEDIA!

LA REVISTA DE JUGADORES PARA JUGADORES

micromanía

Nº 306 MARZO
POR SÓLO 3,99 €

PREVIEWS

- FAR CRY 6
- SPACEBASE STARTOPIA
- HAPPY GAME
- UFO 50
- IT TAKES TWO

REVIEWS

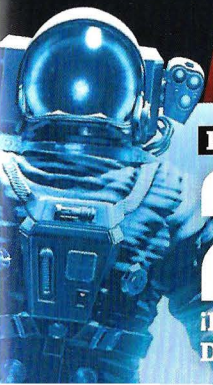
- NIOH 2: THE COMPLETE EDITION
- THE MEDIUM
- GODS WILL FALL
- PERSONA 5 STRIKERS

¡ASÍ SERÁ EL MEJOR JDR DE FANTASÍA DE 2021!

CRIMSON DESERT

¡Descubre la nueva leyenda del rol de acción para PC!

AÑO XXXVI Número 306
8 424094 820313 00306
PVP. CANARIAS 4,14€



REPORTAJE

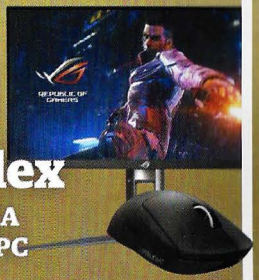
25 mundos abiertos para 2021

¡ELIGE EL TUYO Y DISFRUTA DE DESAFÍOS SIN IGUAL!

HARDWARE

La nueva tecnología NVIDIA Reflex

ASÍ CAMBIARÁ NVIDIA LA COMPETICIÓN EN PC



REPORTAJE

King's Bounty II

¡MÁS REAL, MÁS COMBATES, MÁS MONSTRUOS!

GAME

ESPECIAL STREAMING

¡Hazte youtuber con los mejores periféricos para streaming de GAME!

DECK PARA CONTROL DE STREAMING

ELGATO STREAM DECK MINI

99'95 € P.V.P. OFICIAL

Si te quieres convertir en un "streamer" de pro, necesitas tener todo el control de tus emisiones y grabaciones al alcance de la mano. Lleva tus producciones audiovisuales a otro nivel con un sistema tan sencillo, pero tan potente, como el que te ofrece el Stream Deck Mini de Elgato. Un sistema de control profesional, en el mínimo espacio.

CARACTERÍSTICAS

- **Retroiluminación:** Sí
- **Longitud de cable:** 1,5 m
- **Dimensiones de teclado:** 84 x 60 x 58 mm
- **Peso del teclado:** 160 g
- **Compatible con Mac:** Sí
- **Sistema operativo Windows soportado:** Sí
- **Estilo de teclado:** Derecho
- **Formato del teclado:** Mini
- **Interfaz del dispositivo:** USB
- **Número de teclas de acceso rápido:** 6
- **Cantidad de teclas totales:** 6
- **Teclas de acceso directo:** Sí
- **Tecnología de conectividad:** Cable

MICRÓFONO MULTIUSO

GAME MIC200 GAMING MICROPHONE

Si creías que para que tus producciones tengan la mejor calidad de audio necesitabas gastar una barbaridad en el mejor micrófono posible, GAME te ofrece la solución. Disfruta con el MIC200 de GAME de un micrófono de calidad profesional a un precio increíble. Su versatilidad lo hace apto para grabaciones, sesiones en línea, chatear, Skype y aplicaciones controladas por la voz. ¡Genial!

CARACTERÍSTICAS

- **Micrófono para todo tipo de uso:** Gaming, grabaciones de voz, chatear...
- **Micrófono de mano** con base que garantiza un posicionamiento estable.
- La base permite ajustar el ángulo para proyectar la voz de forma cómoda.
- Conector de 3, 5 mm para óptima conexión y reproducción de voz de excelente calidad.

14'95 € P.V.P. OFICIAL

WEBCAM

GAME WX300 2K AUTOFOCUS WEBCAM

Con calidad de imagen Full-HD, sistema de enfoque automático y compatibilidad con todo tipo de SS.OO. hacen de la GAME WX300 2K la webcam ideal para entrar a lo grande en el mundo del streaming.

39'95 € P.V.P. OFICIAL

CARACTERÍSTICAS

- **Interfaz:** USB 2.0
- Enfoque automático (AutoFocus)
- Tapa de obturador
- Material ABS
- **Tipo de sensor:** CMOS
- Lente de 4 capas
- **Resolución:** Full HD (1920*1080p/ 30 fps) y 2K interpolado (2560*1440/30 fps)
- Micrófono incorporado
- **Ángulo de visión:** 75 Grados
- Plug and Play
- **Longitud del cable:** 150 cm
- **Compatible con:** Windows, Lunix y Mac OS
- **Dimensiones:** 93x92x40 mm
- **Peso:** 110 g

199'95 € P.V.P OFICIAL

CAPTURADOR DE IMAGEN Y VÍDEO HD

ELGATO GAME CAPTURE HD60 S+ USB 1080P 60 FPS HDR

Conecta tu consola y tu ordenador y ponte a crear. Elgato hace tan sencillo como esto la captura de vídeo en FullHD para que puedas hacer streaming, grabar para editar tus producciones, jugar mientras emites... Su software especializado te permite sacar el máximo rendimiento de todo.

CARACTERÍSTICAS

- **Interfaz de host:** USB 3.0
- **Productos compatibles:** Xbox One X, PS4 Pro
- **Altura:** 19 mm
- **Ancho:** 112 mm
- **Peso:** 115 g
- **Profundidad:** 75 mm
- **Entradas HDMI:** 1
- **Número de puertos HDMI:** 2
- **Número de salidas HDMI:** 1
- **Sistema operativo Windows soportado:** Windows 10 x64
- **Formato de vídeo soportado:** 480p, 576p, 1080i

Para más información sobre estos productos y muchos más consulta **GAME.ES**

EL DESAFÍO NO HA HECHO MÁS QUE EMPEZAR

Francisco Delgado
Director

El mes pasado comentaba en esta misma página que ojalá no hubiera ningún retraso de lanzamientos inminentes. Bueno, como ya sabrás, apenas ha empezado el año y ya se han anunciado varios, como el del remake de «Prince of Persia». Más allá de las razones concretas que hayan empujado a sus responsables a algo así, habrán tenido sus motivos. Pero está claro que la situación mundial económica y social en que nos ha metido la pandemia sigue afectando, y mucho, al sector del videojuego. Parecía que 2020 y todo lo que ha significado había quedado atrás, pero aún queda mucho por recorrer en este túnel antes de salir a la luz. Como se suele decir, el desafío no ha hecho más que empezar. Y de desafíos te vas a encontrar lleno este número de Micromanía. Como los que nos esperarán en el espectacular proyecto de Pearl Abyss para este año 2021 –¡y que no se retrase, por favor!–. «Crimson Desert» apunta a ser uno de los juegos de acción y rol más importantes del año, pero no es el único desafío de altura que promete llegar este año. Te hemos preparado reportajes sobre mundos abiertos, sobre continuaciones de sagas legendarias, avances de títulos que nos harán recordar tiempos pasados y todo ello, claro, acompañado de las secciones habituales, un vistazo a las tecnologías más vanguardistas del momento, el hardware más interesante de estos meses, los análisis de las novedades de las últimas semanas y mucho más. Porque aunque ha quedado mucho atrás, después de un año de pesadilla, todavía tenemos mucho que afrontar –con esperanzas, siempre– por delante. Esto no ha hecho más que empezar. El desafío de 2021 y este número de tu revista favorita. Bienvenido a Micromanía.

Síguenos también en nuestra página de **facebook**
www.facebook.com/revistamicromania

Sigue toda la actualidad en: ***www.micromania.es***

micromanía.es

STAFF

REDACCIÓN
Director
Francisco Delgado

Diseño y Autoedición
Lidia Muñoz Martín

Colaboradores
J.A. Pascual, O. Díaz

PUBLISHER
Amalio Gómez

PRODUCCIÓN
Asedict Gestión Editorial
asedict@gmail.com

Preimpresión:
En Bobina

Impresión:
Litofinter

Distribución
S.G.E.L. Telf.: 91 657 69 00
Transporte: Boyaca
Tel.: 91 747 88 00

EDITA
Blue Ocean Publishing

BLUEOCEAN PUBLISHING

Esta Revista se imprime en Papel Ecológico Blanqueado sin cloro.
3/2021
Printed in Spain

MICROMANÍA
no se hace necesariamente solidaria de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos de esta publicación, en todo o en parte, sin permiso del editor.

Depósito legal: M-15.436-1985

SUMARIO

6 ACTUALIDAD
6 Primeras imágenes: Crash Bandicoot 4: It's About Time
8 Tendencias
10 Calendario
11 Opinión
12 Opinión
13 Lenguas de trapo

14 REPORTAJES
14 Crimson Desert
26 25 mundos abiertos para 2021
58 La tecnología Reflex de Nvidia
78 King's Bounty II

18 PREVIEWS
18 Far Cry 6
20 Spacebase Startopia
22 Happy Game
SiN: Reloaded
LEGO Star Wars: The Skywalker Saga
Season
23 It Takes Two
UFO 50
The Artful Escape
We are OFK

24 EL BUZÓN

34 ZONA MICROMANÍA
34 Panorama Indie
35 Realidad Virtual
36 Work in Progress
37 Sigue Jugando
38 Free to Play
39 Coleccionismo

40 ESPORTS
40 Actualidad eSports

42 RETROMANÍA
42 Hace 20 años
44 Hace 10 años
46 Retromanía Actualidad

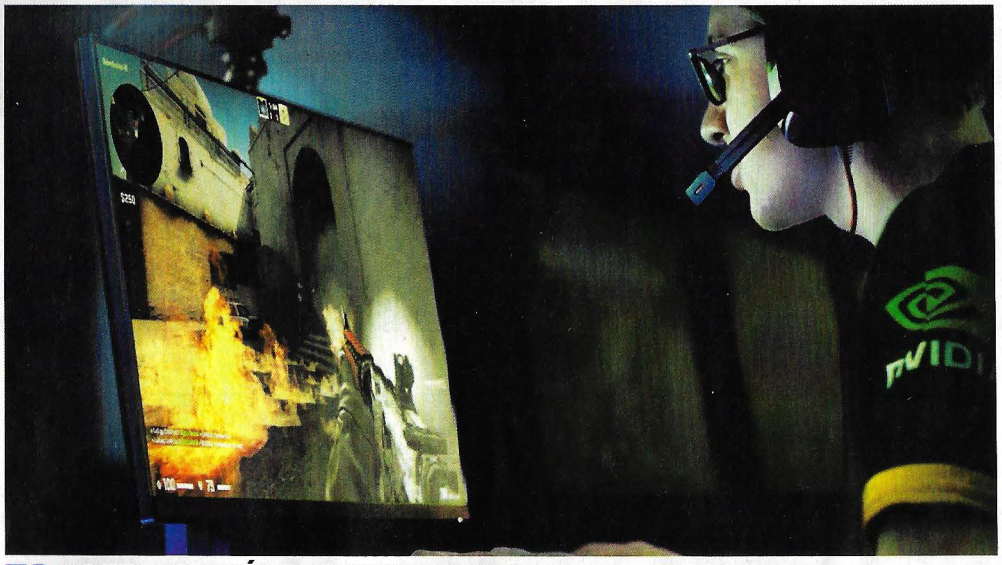
48 JUEGO EN DESCARGA
48 La Ciudad Perdida de Zerzura

50 TECNOMANÍAS
50 Gaming
52 Hardware
54 Guía de compras
56 Guía de equipos

62 REVIEWS
62 Nioh 2 Complete Edition
64 The medium
66 Tohu
68 Scott Pilgrim contra el mundo
70 Persona 5 Strikers
71 Gods will fall

74 RÁNKING
74 Recomendados Micromanía

14 CRIMSON DESERT
Descubre un nuevo universo de acción y fantasía, que te atrapará con sus combates y desafíos este mismo año.

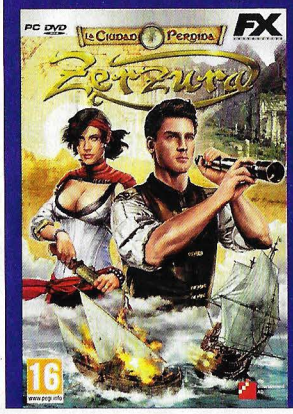


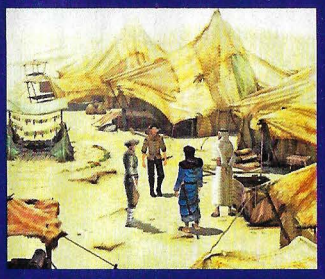
58 LA TECNOLOGÍA REFLEX DE NVIDIA
Te contamos todo lo que hay que saber sobre la nueva tecnología que puede cambiar las competiciones.

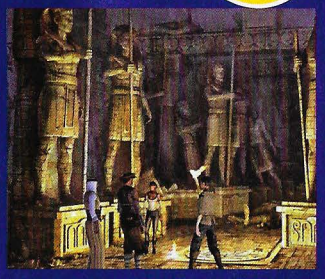
micromanía te regala

LA CIUDAD PERDIDA DE ZERZURA

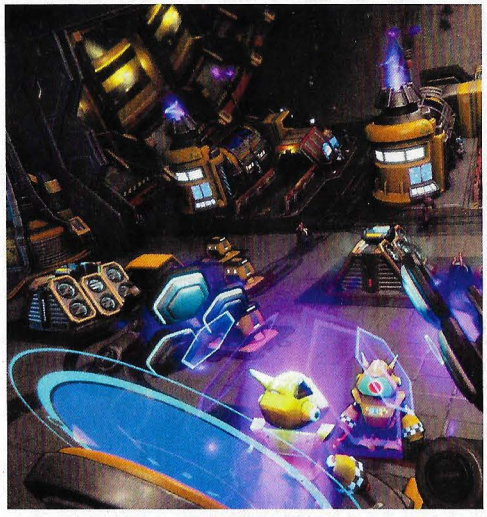
JUEGO VALORADO EN 10€



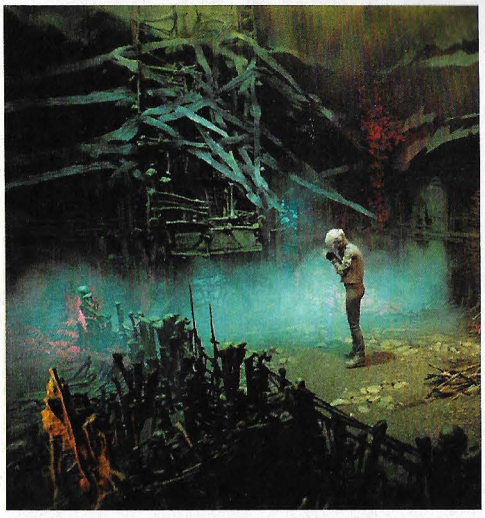




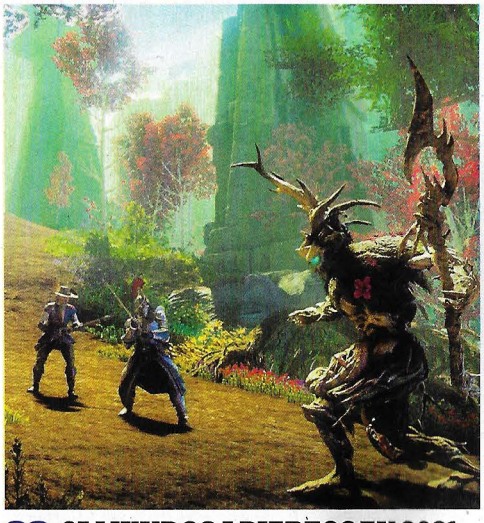
48 ¡VIVE UNA AVENTURA LEGENDARIAEN PC!
Viaja por la Historia y descubre un mundo lleno de tesoros, mitos y desafíos solo para valientes, que te llevará a la Fuente de la Juventud.



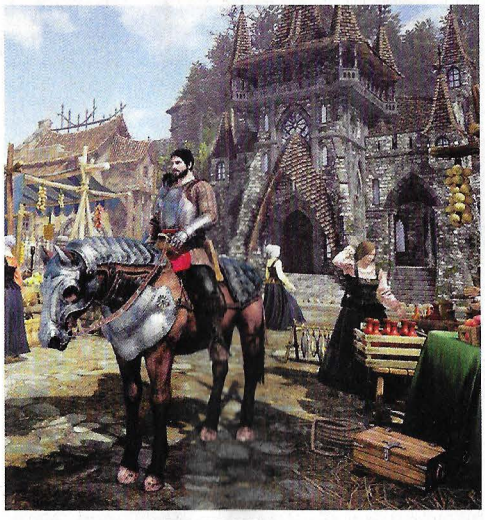
20 SPACEBASE STARTOPIA
Prepárate para el regreso de un clásico de la estrategia espacial y la gestión. Una puesta al día que te descubrirá la base espacial de tus sueños.



64 THE MEDIUM
Una de las aventuras más esperadas del año ya está aquí. ¿Estás listo para descubrir los secretos del otro mundo de la mano de esta medium?



26 25 MUNDOS ABIERTOS EN 2021
La selección de los títulos que no te puedes perder, si te gustan las aventuras en mundos abiertos. ¡Sumérgete en ellos!



78 KING'S BOUNTY II
Este verano llegará la continuación de la mítica saga de rol y combates por turnos, ahora con un aspecto visual mucho más realista.

ÍNDICE POR JUEGOS

1976. Back to Midway — Realidad Virtual 35
Age of Rust — Calendario 10
Airhead — Calendario 10
Artful Escape, The — Preview 23
Atomic Heart — Reportaje 27
Balan Wonderworld — Calendario 10
Beyond Mankind — Work in Progress 36
Biomutant — Reportaje 27
Bless Unleashed — Reportaje 27
Boundary — Free to Play 38
Ciudad Perdida de Zerzura, La — Juego en descarga 48
Conqueror's Blade — Free to Play 38
Crash Bandicoot 4: it's about... — Primeras Imágenes 6
Crimson Desert — Reportaje 14
Crimson Desert — Reportaje 28
Day Before, The — Reportaje 33
Dauntless — Free to Play 38
Deathloop — Reportaje 28
Destiny 2: más allá de la luz — Sigue Jugando 37
Doom — Sigue Jugando 37
Dying Light 2 — Reportaje 28
Dying Light 2: Collector's Edition — Coleccionismo 39
Dyson Sphere Program — Work in Progress 36
Elden Ring — Reportaje 28
Elder Scrolls V: Skyrim, The — Sigue Jugando 37
Erzurum — Reportaje 29
Evil Genius 2: World Domination — Calendario 10
Eye of the Temple — Realidad Virtual 35
Far Cry 6 — Preview 18
Far Cry 6 — Reportaje 29
Frozen Flame — Reportaje 29
Gods will fall — Review 71
Ground Division, The — Reportaje 33
Happy Game — Preview 22
Hitman III — Sigue Jugando 37
It Takes Two — Calendario 10
It Takes Two — Preview 23
King's Bounty II — Reportaje 78
Kingdom Hearts HD 1.5 + 2.5. ReMIX — Calendario 10
Kingdom Hearts HD II.8. Final... — Calendario 10
Kingdom Hearts III — Calendario 10
Kingdom Hearts Melody of Memory — Calendario 10
Last Stand: Aftermath, The — Work in Progress 36
LEGO Star Wars: The Skywalker Saga — Preview 22
Loop Hero — Calendario 10
Loop Hero — Work in Progress 36
Lunark — Panorama Indie 34
Magic: Legends — Free to Play 38
Mass Effect: Legendary Edition — Sigue Jugando 37
Medium, The — Review 64
Minute of Islands — Calendario 10
Monster Energy Supercross 4 — Calendario 10
Monster Jam Steel Titans 2 — Calendario 10
Mundaun — Calendario 10
New World — Reportaje 30
Nioh 2: the complete edition — Work in Progress 36
Nioh 2: the complete edition — Review 62
Now there be goblins — Realidad Virtual 35
Origin: Blind Maid, The — Reportaje 33
Persona 5 Strikers — Review 70
Primordials: Battle of Gods — Free to Play 38
Prometheus: Omex Rising — Reportaje 30
Riders Republic — Reportaje 30
Riftbreaker, The — Work in Progress 36
Rustler: Grand Theft Horse — Reportaje 31
Sable — Reportaje 31
Sands of Aura — Reportaje 31
Scott Pilgrim contra el mundo: la edición... — Review 68
Season — Preview 22
Secret Laboratory — Free to Play 38
Shadow Arena — Free to Play 38
Shadows of Doubt — Reportaje 31
Sherlock Holmes Chapter One — Reportaje 32
SiN: Reloaded — Preview 22
Soulpath: the Final Journey — Realidad Virtual 35
Spacebase Startopia — Calendario 10
Spacebase Startopia — Preview 20
STALKER 2 — Reportaje 32
Starfield — Reportaje 32
State of Decay — Reportaje 32
Stronghold: Warlords — Sigue Jugando 37
Sword Reverie — Realidad Virtual 35
Timberborn — Work in Progress 38
Tohu — Review 66
UFO 50 — Preview 23
Vampire: Bloodlines 2 — Reportaje 33
Venture Valley — Panorama Indie 34
Way of Wrath, The — Panorama Indie 34
We are OFK — Preview 23
Witcher 3, The — Sigue Jugando 37
World of Tanks — Free to Play 38
Yakuza 6: the song of life — Calendario 10

CRASH BANDICOOT 4: IT'S ABOUT TIME

¡Llega la nueva generación de plataformas!

■ ACCIÓN/PLATAFORMAS ■ 2021 ■ TOYS FOR BOB/ACTIVISION-BLIZZARD

La que ha sido la primera entrega original de la saga «Crash Bandicoot» en casi una década está –casi– lista para llegar al PC en 2021. Aunque no será hasta final de año, el regreso del marsupial naranja a nuestros discos duros nos traerá, de nuevo, un sinfín de plataformas, acción y diversión, pero esta vez Crash no estará solo.

El inesperado regreso del malvado Neo Cortex, Nefarious Tropy y la máscara mágica Uka Uka coincide con el descubrimiento de Crash y sus amigos de nuevas máscaras mágicas, así que Crash, su hermana Coco y sus amigos tendrán que viajar a través del tiempo y el espacio para detener a los malos.

¡CRASH Y COCO ESTÁN LISTOS PARA DETENER A LOS MALOS! La pareja de hermanos se convierte, en la nueva entrega, en la última esperanza del mundo.

COCO ES TAN ÁGIL COMO CRASH, pero no está acostumbrada a enfrentarse a los peligros a los que tan habituado está su hermano. ¡Hay que echarle una mano!

¡VUELVEN LAS PLATAFORMAS MÁS ALOCADAS! Volverá Crash y lo hará con compañía. Podremos manejar hasta cinco personajes diferentes durante el juego, y disfutar de su modo multijugador.

¡EL REGRESO DEL MALVADO DOCTOR NEO CORTEX! La Némesis de Crash, como no podía ser de otro modo, está detrás de la nueva amenaza a la que se enfrenta el universo. Bueno, los universos...

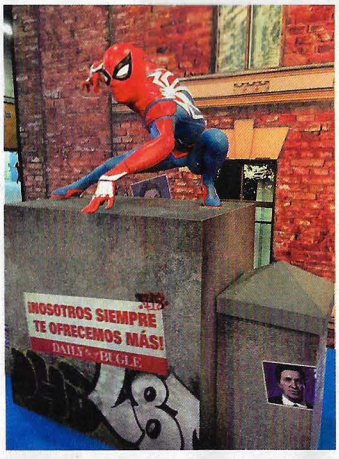
¿PIRATAS? ¡PIRATAS! EN «IT'S ABOUT TIME» HAY TANTOS UNIVERSOS PARALELOS QUE CUALQUIER COSA SERÁ POSIBLE. La alocada trama del nuevo juego de la saga nos llevará a viajar por el tiempo y el espacio, visitando diferentes universos. Una aventura que estará llena de enormes sorpresas.

LGS
LIVE GAMERS
SHOW

CALIENTA PARA ABRIL CON MUCHO QUE ENSEÑAR

Entre el 8 y 11 de abril está previsto que se celebre Live Gamers Show. Un evento centrado en los videojuegos, pero con la educación como eje y el juego limpio entre sus máximas. Promete ser la reunión más importante este año en lengua hispana. Con editoras, desarrolladoras, clubes de esports y compañías externas con ganas de arrimarse al sector.

En estos tiempos tan atípicos, la organización pronostica que Live Gamers Show será el mayor evento online en habla hispana del mundo de los videojuegos en 2021. Y lo hacen con la siguiente edición ya entre sus objetivos. Algo que indica por dónde va la intención de esta primera cita, que tiene fecha futura, pero que ya ha comenzado a andar.



LLEVAR LAS FERIAS DE VIDEOJUEGO tradicionales a un formato online es solo parte de los objetivos del evento.

Por un lado, nos emplazan a cuatro días entre el 8 y 11 de abril. Sin embargo, entre concursos, adelantos de contenidos y los primeros encuentros de esports se podría decir que todo empezó casi con su anuncio. Además, quizá veamos Live Gamers Show durante todo el año. Eso sí, de momento, se limita todo al entorno online.

Como cita con registro y acceso gratis, LGS tiene un argumento de peso para llegar a su barrera inicial de 100000 registrados. Una cifra que incluye a todo el mundo, no solo España, aunque la base de operaciones se encuentre aquí. Medios de Hispanoamérica, Estados Unidos o del resto de Europa se han hecho eco del encuentro desde enero. Pero ha sido en las últimas semanas cuando se han dado a conocer marcas y protagonistas que estarán en los distintos escenarios.

Para los jugadores y los que no lo son

Desde el lado de los responsables de LGS, la idea de esta iniciativa es sencilla. "Trasladamos los conceptos más atractivos de las grandes ferias presenciales del ocio electrónico al ámbito digital, abordando la innovación tecnológica, los grandes lanzamientos y el mundo gamer desde una perspectiva lúdica, profesional y educativa", afirma José María Fillol, director de la cita y editor de medios de videojuegos.

La experiencia de la organización de Live Gamers Show tiene los videojuegos como base. Pero una de sus ramas más importantes es la educación, pues el grupo Siena está detrás. Con eventos anuales enfocados a padres, profesores e instituciones de la enseñanza, su vinculación a los videojuegos era un paso que parecía lógico. La preocupación de los actores correspondientes estaba muy presente. Sobre todo, cuando los niños pasan jornadas enteras frente a la pantalla.

> **"Live Gamers Show colabora con varias organizaciones que comparten la pasión de los juegos y una labor social"**

El objetivo de la organización incluye a quien tiene los videojuegos como su pasatiempo favorito. Pero, sobre todo, a quienes desean conocer más de la industria e, incluso, aspiran a formar parte de ella. Al contar con profesionales de distintas áreas relacionadas con el ocio electrónico, pretende servir de puente entre todos los interesados. El asistente puede registrarse gratis, mientras que al otro lado se citan empresas que ponen sus recursos al servicio de los videojuegos y ven una oportunidad para promocionarse.

Gracias a que el interés por los videojuegos de educadores y padres es cada vez mayor, las se-

100.000 USUARIOS REGISTRADOS

es la cifra de espectadores que se ha puesto como primera meta la organización de Live Gamers Show para 2021, sin contar los seguidores en redes sociales y quien disfrute de su oferta sin registro previo.

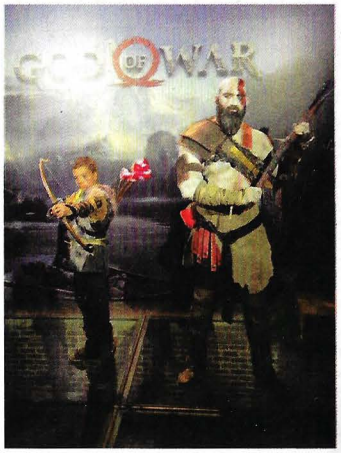
LGS QUIERE ESTAR CERCA DE LOS ESPORTS vistos desde todos los ángulos posibles, incluida la formación y profesionalización.

siones contarán con contenidos enfocados a estos. Además de a colegios, institutos o universidades. Terrenos profesionales como la gamificación pretenden dar a conocer herramientas que parecen ligadas a entidades serias, pero que se emplean cada vez más en todos los sectores.

Una o todas las zonas

"Queremos que el asistente conozca mejor los valores pedagógicos que un videojuego puede desprender, sea en una aventura, un título deportivo o un juego propiamente educativo, los llamados "serious games"", afirma Fillol. Las zonas en que se divide el encuentro son una prueba de hasta dónde se quiere llegar.

Dentro del espacio Jugamos Todos, se plantea una versión online de lo que son muchas ferias de videojuegos tradicionales, con nuevos lanzamientos y anuncios de productos. La RV, los desarrolladores, el panorama móvil, los juegos gratuitos o fabricantes de hardware están invitados.



OTRO DE LOS APARTADOS que pretenden ganarse el protagonismo es el cosplay, con verdaderos expertos y hasta una competición.

El siguiente apartado comprende los eSports como eje principal. Aquí, marcas de prestigio y clubes comparten protagonismo con todos sus recursos y efectivos. Las ligas profesionales y la forma de entrar a ser parte de este mundo tienen una zona privilegiada. Con centros de formación como e-Squad y la tecnología también en el menú.

Como tercer gran apartado del evento nos encontramos un área más dedicada a la formación y cultura, quizá algo tradicionales, pero sin dejar los videojuegos de lado. Los grados y cursos cada vez más variados, los títulos educativos o estos como bien cultural pretenden ser tratados desde un punto de vista serio y contrastado. En este sentido, también el cosplay y su impacto serán un elemento a destacar.

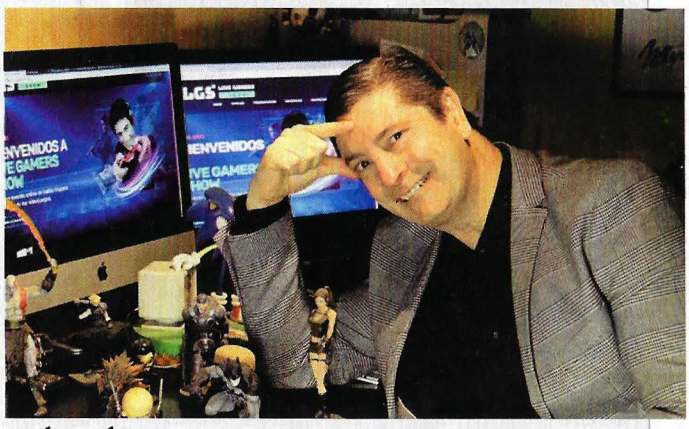
Nos llama la atención cómo se da un lugar destacado a los medios de videojuegos. A los tradicionales, que han cambiado con los años, pero también a los nativos digitales y a sus protagonistas. Tenemos mucho que aprender de todos. Aunque, para lecciones, las que nos esperan de historia con el museo de lo retro y visitas virtuales.

Por último, en línea con todo el esfuerzo por la inclusión, Live Gamers Show colabora con varias organizaciones que comparten la pasión de los juegos y una labor social. Entre ellas están Fundación MAPFRE, Videojuegos x Alimentos o PantallasAmigas. La lista crece cada semana con nuevas incorporaciones. También para cada uno de los escenarios, conforme se desvelan invitados y sesiones. Con ellas, descubrimos que los videojuegos llegan a muchos rincones de nuestras vidas y del mundo.

#TODOSJUGAMOSLGS

Un hashtag que intenta ligar todo lo que se mueve en torno a Live Gamers Show, #TodosJugamosLGS. Este es el mensaje a compartir desde la organización del evento, que quiere reunir todo tipo de jugadores, aficionados a los videojuegos y también a quien no. Es decir, se han propuesto eliminar barreras y quizá no lo consigan totalmente en esta primera oportunidad. Pero el proyecto apunta a continuar sin pausa para integrar cada día con los videojuegos como herramienta.

Clubes de esports comprometidos con la inclusión, fundaciones como la de Mapfre, desarrolladores de la talla de Electronic Arts o iniciativas como la de PlayStation Talents están en el mismo barco. Aunque también se abre el evento a cualquier iniciativa que tenga como interés la eliminación de barreras para acceder al entretenimiento. Durante las sesiones, LGS intentará potenciar este aspecto gracias a iniciativas e invitados que pongan en valor su trabajo durante todo el año.



JOSÉ MARÍA FILLOL, director de Live Gamers Show, destaca la importancia de la inclusión en todos los aspectos del evento.

DECÁLOGO LGS

El respeto, juego limpio y espíritu integrador son bases de Live Gamers Show. La educación también tiene un papel primordial, como vínculo entre todos sus contenidos, de una forma u otra. Pero conviene recordar las reglas del evento:

1. Tolerancia, respeto e igualdad son las reglas que nos mueven en Live Gamers Show. Con nosotros, tu experiencia gaming será gratificante e integradora.
2. No existen barreras a la inclusión social ni a la diversidad funcional. Tú importas, tú juegas, #TodosJugamosLGS
3. La educación es esencial y estamos convencidos de la relevancia del videojuego como herramienta eficaz de aprendizaje en las aulas. Juega y aprende.
4. Apoyo total a los principios del deporte promovidos en los eSports. Participa siempre por encima de los resultados y si puedes ganar ¡celébralo con todos!
5. Ojos y oídos bien abiertos para aprender de la creatividad, la imaginación y el trabajo detrás de la inagotable fábrica de sueños que es el ocio electrónico.
6. El videojuego es un bien cultural que suma más capital que el cine y la música juntos. Valóralo más allá de las horas de diversión que te aporta.
7. El mundo de los videojuegos es un rico caudal de habilidades tecnológicas y salidas profesionales. Puedes descubrir tu vocación.
8. Alineamiento total con el uso de la guía de clasificación por edades PEGI (Pan European Game Information). Infórmate antes de elegir el juego conveniente.
9. Fomento del uso responsable del videojuego. Limita el tiempo de juego y evita posturas y condiciones visuales poco saludables.
10. Desde Live Gamers Show animamos a jugar con amigos y familia, bajo una actitud positiva y espíritu colaborativo. ¡Comparte tu entretenimiento favorito!

NOVEDADES DE MARZO

Sagas al completo y mucha cautela

Los eventos presenciales están descartados, de momento. Incluso los más cautos con las medidas de seguridad se han tenido que plantar y dar por canceladas algunas de las citas más sonadas. El formato online se impone a la espera de que la situación mundial mejore. Pero en nuestras pantallas se dibujan conferencias, entregas de premios, campeonatos y, sobre todo, juegos. Los títulos que nos llegan este mes con atención a desarrollos independientes y el mundo del motor extremo. Pero también con una saga rolera muy especial que ya tiene el mejor hogar dentro de nuestros PC.

MARZO 2021: LANZAMIENTOS

Monster Jam Steel Titans 2. Una nueva colección de escenarios donde desatar la furia de las ruedas gigantes.

Loop Hero. Esta aventura pixelada y sus cartas ganan protagonismo conforme se acerca su lanzamiento.

Monster Energy Supercross 4. El juego oficial del campeonato tiene una nueva entrega.

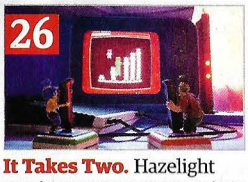
Mundaun. Una aventura en la que una joven llega al hogar de sus abuelos en los Alpes, donde acecha el mal.

Minute of Islands. Un archipiélago es el escenario para un conjunto de puzles que resolver junto a Mo.

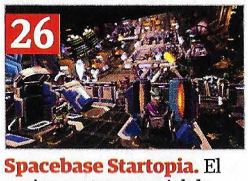
Age of Rust. Llega con un premio de 20 Bitcoin para quien finalice la caza en su mundo lleno de tesoros.

Yakuza 6: The Song of Life. Una nueva entrega de la saga del hampa, que se ha hecho fuerte en PC.

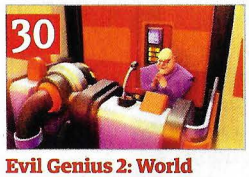
Balan Wonderworld. Las plataformas se suceden en este juego lleno de trajes mágicos y colores.



It Takes Two. Hazelight nos trae una nueva aventura cooperativa que promete soprendernos.



Spacebase Startopia. El mejor centro espacial de vacaciones llega en esta continuación de «Startopia».



Evil Genius 2: World Domination. Volvemos a ser maestros del mal en este desenfrenado juego.

Kingdom Hearts HD 1.5 + 2.5 ReMIX. Los clásicos de Disney y Square-Enix se hacen dueños del PC.

Kingdom Hearts HD II.8 Final Chapter Prologue. Otro capítulo más en la saga que da el salto al PC.

Kingdom Hearts III. El último episodio de la saga también llega a PC para aprovechar sus ventajas.

Kingdom Hearts: Melody of Memory. T. Nomura ofrece este recital al final de «Kingdom Hearts III».

Airhead. A la cabeza del protagonista no debe faltarle aire en este juego de plataformas peligrosas.

EVENTOS A SEGUIR

VALENCIA INDIE SUMMIT, del 4 al 6 de marzo, quiere ser una cita para desarrolladores indie donde consigan la máxima visibilidad y se premie su esfuerzo.
www.valenciaindiesummit.com

LONDON GAMES FESTIVAL, 19 de marzo, ha intentado mantener su formato mixto online y físico hasta el último momento, aunque la realidad se ha impuesto.
games.london

GDC, 15 a 19 de marzo, tendrá un canal exclusivo para hablar con desarrolladores, premios y paneles para mostrar las vanguardias que se impondrán en el sector.
gdconf.com

PRÓXIMAMENTE...

2º TRIMESTRE DE 2021

LIVE GAMERS SHOW
■ **9 a 11 de abril** ■ **Online**
■ *www.livegamershow.com*
Expertos que van de la psicología al desarrollo, a los eSports, se dan cita en este evento online.

ODDWORLD: SOULSTORM
■ **Primavera 2021** ■ **Oddworld Inhabitants**
■ *www.oddworld.com/soulstorm*
Parece que esta primavera tendremos una nueva dosis de eso que toman en el mundo de Oddworld.

BIOMUTANT
■ **25 de mayo de 2021** ■ **Experiment 101**
■ *biomutant.com*
Tras meses de espera y una edición muy especial para coleccionistas, ya tenemos fecha definitiva.

PAX EAST
■ **3 al 6 de junio de 2021** ■ **Boston**
■ *east.paxsite.com*
Los desarrolladores mantienen su cita, aunque la mayoría de los interesados la sigan online.

MOBILE WORLD CONGRESS
■ **Junio de 2021** ■ **Online**
■ *www.mwcbarcelona.com*
Puede que un evento de este tipo gane en novedades presentadas con un formato online.

IGF
■ **19 a 23 de julio** ■ **San Francisco**
■ *gdconf.com*
El festival de juegos independientes que formará parte de la GDC apunta a un evento presencial.

Y PARA 2021 Y MÁS...

GDC 2021
■ **19 a 23 de julio de 2021** ■ **San Francisco**
■ *gdconf.com*
La GDC tendrá dentro una edición del Independent Games Festival, con una mezcla online y presencial.

ESL ONE
■ **18 a 30 de agosto de 2021** ■ **Online**
■ *esl-one.com*
Las restricciones y la responsabilidad han hecho que el evento competitivo se vuelva totalmente online.

HALO INFINITE
■ **Finales de 2021** ■ **Microsoft**
■ *xbox.com*
Fichajes en el apartado artístico, dimisiones y todo un culebrón llevan «Halo: Infinite» a otoño.

PODEROSO CABALLERO ES DON DINERO

2021 se ha estrenado con noticias sobre inversiones, fusiones y adquisiciones en el mundo del videojuego. ¿Nos dirigimos hacia un oligopolio de la industria?

Paco Delgado
Director de Micromanía

Por lo general, como ya he comentado alguna vez en estas páginas, cuando se habla del mundo del videojuego en televisión o prensa generalista, el eje es el dinero. El volumen de negocio, si supera o no al cine, la música y otros sectores del entretenimiento –en 2020 claramente ha sido así, dadas las circunstancias globales–, etc. Y sí, es completamente cierto. El crecimiento exponencial de la industria durante las últimas décadas la ha convertido, en el panorama económico mundial, en una de las más pujantes. Lo que ha también ha llevado, inevitablemente, a la entrada de accionistas externos en las grandes compañías aportando dinero a mansalva. Con el objetivo de obtener mucho más en retorno, evidentemente. El mundo del videojuego, como todo en esta sociedad, no deja de ser un negocio.

Los grandes actores

Cuando uno piensa en las grandes compañías de la industria nombres como Nintendo, Sony, EA, Activision Blizzard y otros vienen a la cabeza. Con la explosión de los eSports hace otros nombres se hicieron fuertes. Riot, Epic, Valve... Y algunas grandes han empezado a modificar claramente desde hace años sus modelos de negocio, hacia esta línea, como Ubisoft o la propia EA. La diversificación ha sido otra características de la evolución de la industria. Algo que ha llevado, en algunos casos, a la fusión –Activision Blizzard–, absorción o compra. Como el muy reciente anuncio de la compra de Codemasters por parte de Electronic Arts. Movimientos que nunca se sabe muy bien a qué pueden conducir –nunca mejor dicho, valga el chiste fácil.

Pero estos nombres no son los grandes de la industria. Los que manejan el cotarro son los accionistas. Y, desde hace años, los mayores accionistas del videojuego son nombres que muchos jugadores conocen, pero muchos otros no. Como Tencent Games. La filial dedicada al videojuego del gigante chino Tencent es la compañía que más factura en la industria.

Tencent posee porcentajes minoritarios en Activision Blizzard, Ubisoft, la totalidad de Riot , casi la mitad de las acciones de Epic Games y mucho más, que abarca sistemas móviles, plataformas de pago online, etc. Y suma y sigue.

Mientras terminábamos este número de Micromanía, se conoció la noticia de que un fondo inversor de Arabia –Saudi Public Investment Fund– hace tiempo que mostró interés en adquirir la mayoría de acciones de SNK, y acaba de soltar más de 3000 millones de dólares en porcentajes minoritarios de Activision Blizzard, Electronic Arts y Take Two. El fondo pertenece a Mohammed bin Salman, un personaje un tanto... peculiar, del que puedes investigar en Internet.

El caso es que todo apunta a que los grandes de la industria pueden llegar a pertenecer a un puñado de corporaciones. ¿Qué consecuencias puede acarrear algo así?

¿Cuestión geopolítica?

Todo en este mundo está conectado. Y todo es política. Aquí, aunque no lo parezca, puede haber mucho más que la búsqueda de un retorno de inversión. Hasta ahora, EE.UU. ha utilizado un potencial de colonización cultural no pequeño a través de su industria del entretenimiento. Pero hay nuevos actores en el escenario. ¿Podría esto afectar al contenido de ciertas grandes sagas? ¿Y a los modelos de negocio de algunas que ya se han convertido en poco menos que casinos online? Como decía Quevedo, poderoso caballero es don dinero. Pero siempre nos quedarán los indies.

"Ni EA, ni Activision, ni Sony... los grandes del videojuego no lo son tanto. Y cada vez menos"

EL TERMÓMETRO

CALIENTE

140 MILLONES DE «GTA V»
El título de Rockstar Games sigue cosechando cifras de vértigo desde su lanzamiento en 2013, y parece que 2020 fue su mejor año.
www.rockstargames.com

¿HABRÁ E3 2021?
Parece que la ESA, organización responsable de la feria de Los Ángeles, está decidida a traer su evento de vuelta... aunque exclusivamente online.
www.e3expo.com

TEMPLADO

SEGA SE SEPARA
Sega Sammy se ha reconvertido formando dos empresas separadas, una centrada en el pachinko y otra para cuidar sus sagas..
sega.co.jp

RÉCORD PARA ACTIVISION-BLIZZARD
«Call of Duty» en todas sus iteraciones ha dado el mejor año de su historia para Activision, que además ha decidido retrasar «Diablo IV» y «Overwatch 2».
www.activision.com

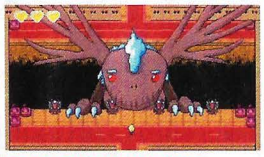
FRÍO

BLEEDING EDGE
Ninja Theory ha confirmado que no trabajará más en actualizar «Bleeding Edge», su juego online de lucha.
www.bleedingedge.com

ESCÁNDALO EN RIOT GAMES
El CEO de Riot Games, Nicolo Laurent, se enfrenta a una demanda por acoso sexual a una integrante del equipo de desarrollo de «League of Legends».
www.riotgames.com

EL TERMÓMETRO

CALIENTE



BAOBABS MAUSOLEUM
El juego ahora está disponible al completo como «Baobabs Mausoleum: Country of Woods and Creepy Tales» y sigue siendo delirante.
zerounogames.com

PELÍCULA DE BORDERLANDS
Se confirma que habrá película oficial basada en el juego de 2K, así como parte del reparto, con Jack Black como la voz del frenético robot Claptrap.
borderlands.com

TEMPLADO

CAPCOM CONTRA LOS BOTINES
De forma oficial, Capcom ha comunicado que su intención es no aprovecharse de las cajas botín en sus títulos.
capcom.com

OTRO RÉCORD EN STEAM
26,3 millones de jugadores simultáneos tuvo Steam en enero, cuando superaron su marca anterior.
www.steampowered.com

MICROSOFT VAULT
La compra de Zenimax por parte de Microsoft ha dado lugar a la compañía Vault, que administrará sus franquicias.
www.microsoft.com

FRÍO

SIN ARENAS DEL TIEMPO
Los retoques y retrasos parecen haber congelado el proyecto de recuperar «Prince of Persia: Las Arenas del tiempo». ¿Cuándo llegará?
www.ubisoft.com

KING'S BOUNTY II
Hasta el 24 de agosto no podremos disfrutar con la nueva entrega de la saga.
kingsbounty2.com

UN NUEVO FORMATO PARA LAS FERIAS

Óscar Díaz
Responsable de comunicación y consultor

De las aglomeraciones al vacío absoluto. Los eventos y ferias multitudinarias parecen ser cosa de un pasado muy remoto, y los actos virtuales no convencen.

Parece que ha llegado para quedarse, pero no nos gusta a todos. Hay una nueva forma de organizar eventos en el sector de la tecnología y los videojuegos no se escapan. La pandemia a nivel mundial nos ha traído ferias virtuales y se ha llevado otras que creíamos eternas. Con resultados que son de lo más variados. Entre éxitos irrefutables para algunas marcas, a fracasos que intentan taparse de la forma más honrosa. Incluso con híbridos que no sabemos cómo calificar.

¿Un E3 experimental?

Si en 2020 nos quedamos sin celebración de E3, 2021 puede ver su regreso. Aunque sea pronto para decir nada bueno de esa cita vital para muchos miembros de la ESA (Entertainment Software Association).

Hoteles sin reservas, cuando por febrero era habitual tener los billetes en el cajón y a un precio razonable. Compañías que deciden retirarse antes de saber si va a haber alguna oportunidad de asistir. Jugadores que miran a otro lado para enterarse de las novedades. Asistentes que añoran el espectáculo de décadas atrás.

Nada es lo que era

Precisamente, algunos de quienes más echan de menos las ferias presenciales se habían resignado a aguantar colas interminables. A ser protagonistas de la decepción, con presentaciones que no las merecían. También, a pagar por la entrada y encontrar verdaderos centros comerciales dentro de los recintos feriales.

Con los eventos online se pierde mucho de lo que eran los eventos de videojuegos. Mientras las compañías grandes ven un ahorro de dinero y, sobre todo, de salud. Pues, quien ha estado en la organización de una feria de este tipo, sabe que le restan alguna que otra vida por edición. Aunque el éxito se refleje en ventas, sobre todo para compañías o desarrolladores que veían en una concentración de jugadores su mejor opción para darse a conocer.

Prensa virtual

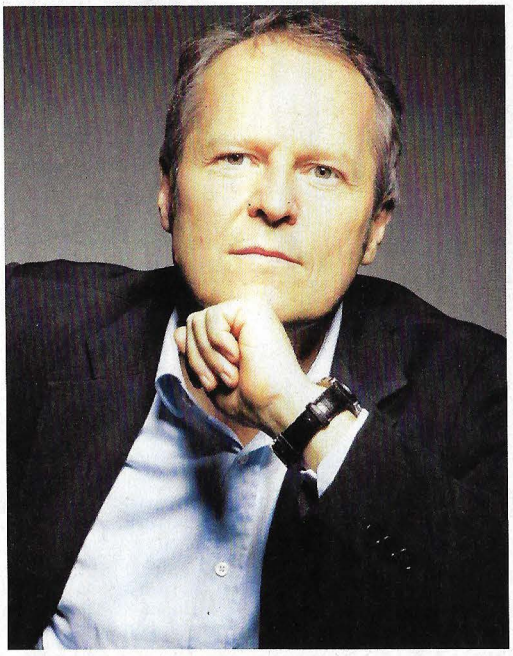
Pero si hay un sector que se ha visto afectado por la virtualización de los eventos es la prensa. En los últimos meses he escuchado argumentos llenos de tristeza. Que piden el regreso de las citas presenciales y el estrés que estas conllevaban. Parecen olvidar las noches interminables, el dolor de pies tras jornadas sobre la moqueta o el suelo desnudo en las citas menos cuidadas. Por supuesto, también aprecio cierta añoranza por los vuelos de ida y vuelta en el día. Pero, sobre todo, por ese contacto que se ha perdido con quien está detrás de los sueños de muchos.

Quizá, trasladar al jugador de manera instantánea un mensaje sea el sueño de cualquier desarrollador. Cuidarlo en todos sus aspectos, desde el emisor al receptor, significa que no habrá intermediarios que lo interpreten. Pero se puede ver también como una pérdida de la magia. De ese sentimiento extra que da quien se encuentra con algo por primera vez y no ve el momento de contárselo a sus mejores amigos.

"Puede que en 2021 regrese el E3. Aunque es pronto para decir nada bueno de esa cita"

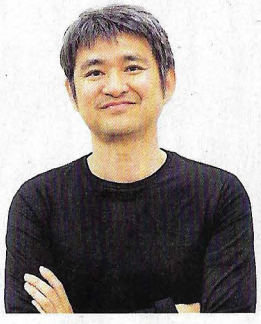
LENGUAS DE TRAPO

Lo de la hemeroteca que no perdona ya nos encargamos nosotros de mantenerlo vivo. No siempre se acierta y nos da mucho juego por aquí.



"Nuestra estrategia sigue dando frutos", dice Yves Guillemot, CEO de Ubisoft sobre su trimestre de récord.

"Area X, en «Rez Infinite», es un prólogo de un nuevo juego". Tetsuya Mizuguchi confirma, y promueve los controles hápticos.

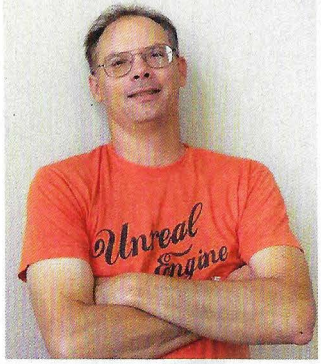


"El pueblo judío no se beneficia ni está más protegido por despedir a Gina Carano", afirma Ken Levine, de ascendencia hebrea.

"Sí, la lie ayer", publicó Thomas Mahler, de Moon Studios, tras criticar a grandes producciones como «Cyberpunk 2077».

"Embracer no trata de comprar cualquier cosa", dice su CEO, Lars Wingefors, sobre su estrategia tras adquirir Gearbox.

"Lo consideramos el mejor survival horror hasta la fecha", dice Peter Fabiano, de Capcom y responsable de «Resident Evil Village».



"Lo hemos hecho antes y muchos en la industria se han beneficiado", es el mensaje que lanza Tim Sweeney en su lucha contra Apple.

PREGUNTAS SIN RESPUESTA

¿QUÉ...
puede enseñar un desarrollador indie sobre grandes producciones a los creadores de «Cyberpunk 2077»?

¿CUÁL...
puede ser el efecto de prescindir de Gina Carano como personaje de Star Wars, en cuanto a los videojuegos?

¿CUÁNTAS...
veces vamos a ver intentos de unir el cine y videojuegos para posteriormente observar su fracaso?

¿CÓMO...
afectará el éxito de «Warzone» al resto de franquicias de Activision?

¿CUÁNDO..
darán permiso a los desarrolladores indie para que usen el potencial del nuevo Unreal Engine?

¿CUÁNTOS...
ordenadores con tamaño de consola veremos este año, ahora que han crecido tanto?

¿QUIÉN...
es competencia entre empresas de capital riesgo y grandes compañías que compran todo lo que pueden?

¿CUÁNTOS...
juegos exclusivos de consola tendremos este año en PC, por menos y mejores?

CRIMSON DESERT

¡Así nace un guerrero de leyenda!

Pywel lleva en guerra desde la caída del rey Demeniss, que unificó el continente hace largo tiempo. En el caos, un guerrero busca su camino para sobrevivir y convertirse en leyenda: ¡tú!

Hace casi un lustro Pearl Abyss, un estudio coreano entonces desconocido, se estrenó en la industria con «Black Desert Online», un juego de rol online masivo que nos trasladaba a un universo de fantasía medieval, donde la exploración y el combate frenético con monstruos y otros humanos se convertía en su razón de ser. Hace casi un año, el estudio anunció «Crimson Desert», como una "precuela", con un estilo similar. Pero hace poco que, tras la celebración de The Game Awards, se desveló que todo había mutado hacia un concepto de acción y aventura, con toques de rol, en el descomunal mundo abierto de Pywel. Pearl Abyss, sencillamente, consideró que merecía la pena ahondar en el universo «Desert» con una visión diferente, narrada desde el punto de vista de un personaje que busca su destino en una tierra azotada por la guerra. Un mundo lleno de misterio, secretos y hasta viajes en el tiempo, que descubriremos metidos en la piel de Macduff. Un guerrero que, quizá, llegue a convertirse, con tu ayuda, en leyenda.

Explora y sobrevive

La historia de Macduff está aún, intencionadamente, llena de inte-

> **"Explora un mundo abierto de fantasía, y sobrevive a múltiples peligros, enemigos y monstruos"**

INFOMANÍA

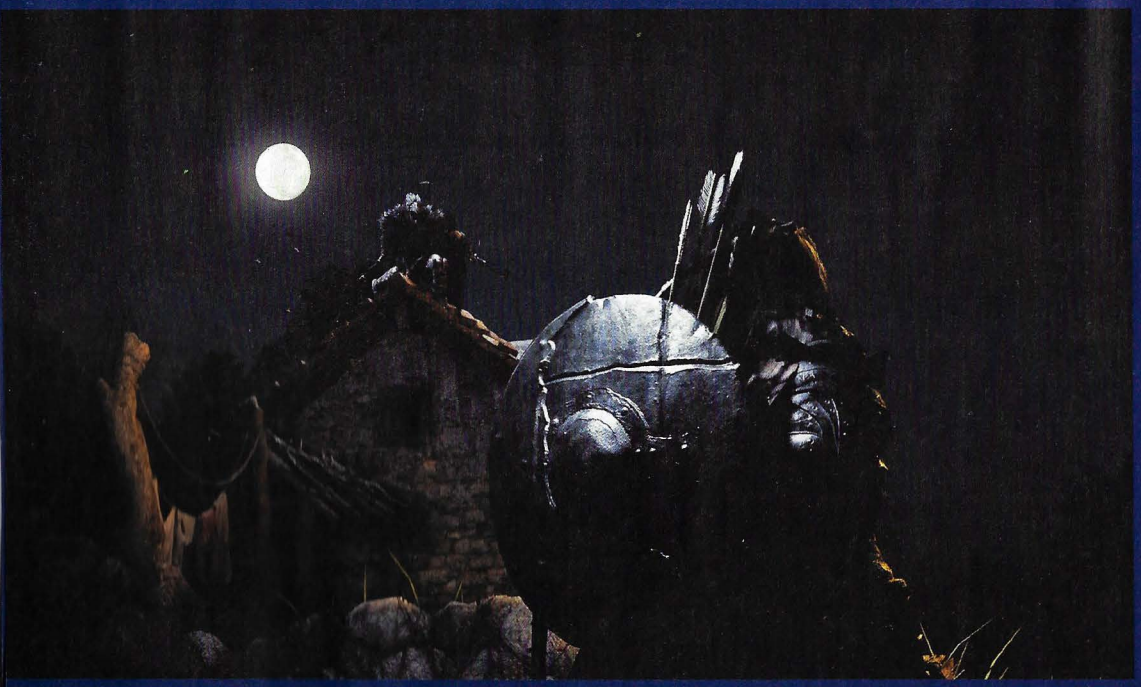
DATOS

- **Género:** Acción/Aventura/Rol
- **Estudio/compañía:** Peral Abyss
- **Fecha:** 2021

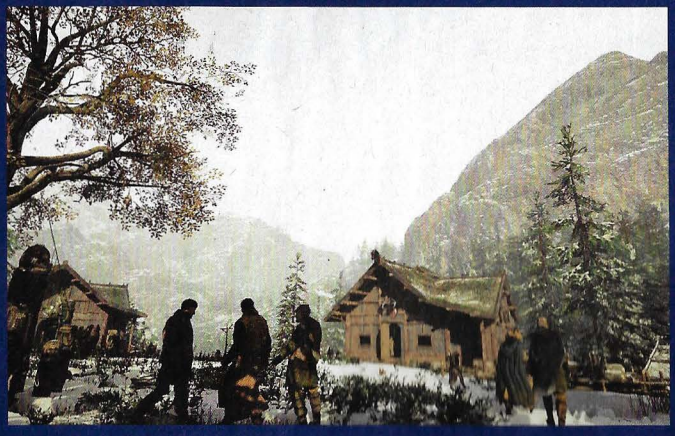
CÓMO SERÁ

- Será un **juego de acción en tercera persona, con toques de rol,** ambientado en un mundo de fantasía medieval: Pywel.
- Jugaremos **en solitario pero tendrá elementos multijugador,** que aún están por desvelar.
- Pywel estará diseñado como **un enorme mundo abierto**.
- Podremos **reclutar mercenarios**, de los que tendremos que ganarnos su lealtad y confianza.
- Podremos cumplir **misiones en el pasado**, para ganar habilidades.

Explora el continente de Pywel, busca tu destino, combate a enemigos, crea tu ejército y enfréntate a criaturas legendarias. Descubre el mundo de «Crimson Desert» en el espectacular desafío de acci´pon, aventura y rol que Peral Abyss está preparando para este año. ¡Sumérgete en su enorme mundo abierto!



Se dice que algunas regiones de Pywel están dominadas por oscuros cultos que son poseedores de conocimientos mágicos. Incluso, tendremos enemigos no solo en el presente, también en el pasado inmemorial, e incluso en el futuro.



rrogantes. La razón es que Pearl Abyss, por ahora, quiere dar solo unas cuantas pistas para que no dejemos de encontrarnos sorpresas. Pero hay algo más. «Crimson Desert» está siendo diseñado de modo que cada decisión tenga consecuencias, y cada acción conlleve alteraciones en la trama y la relación con los PNJ.

Aunque «Crimson Desert» será, ante todo un juego de acción y aventura, los toques de rol serán más que evidentes.

Una leyenda propia

Las regiones de Pywel estarán dominadas por distintas facciones, y la relación que podamos entablar con cada una puede ser usada en nuestro favor o podrá conseguirnos poderosos enemigos. Es algo que se aplicará no solo a los bandos existentes, sino también a los personajes. Puesto que Macduff es un lobo solitario, buscarse aliados en su exploración de Pywel. Pero estos personajes tendrán su propia historia, y solo siendo conscientes de ella podremos conseguir su lealtad para el combate.

El combate, precisamente, será uno de los elementos clave de «Crimson Desert». Será vertiginoso, con múltiples detalles de

CREA TU EJÉRCITO DE MERCENARIOS Y LÁBRATE TU PROPIA LEYENDA EN PYWEL

El protagonista principal será Macduff, y podremos recorrer todo Pywel en solitario, pero muchas misiones -y regiones- serán peligrosas, así que será recomendable reclutar mercenarios. Pero conseguir su lealtad no será fácil.

Cada personaje en Pywel tiene su historia. Conocerla y ganarte su respeto te ayudará a convertir estos mercenarios en unidades de élite, que lucharán bajo tu guía y se convertirán en algo más que un acompañante en el combate.

IA que permitan desarrollar un estilo propio. Los enemigos –y nosotros–, podrán lanzar las armas y recogerlas –o usar combate cuerpo a cuerpo desarmados si se arrojan lejos–. Pero las armas y golpes podrán ser potenciados por habilidades mágicas y elementales, que podremos desbloquear cumpliendo ciertas misiones. Algunas tendrán lugar, incluso... ¡en el pasado! En «Crimson Desert» existirán las "mazmorras del tiempo", que nos conducirán a misiones en el pasado –o el futuro–, y que tendrán su encaje en la trama en ciertos momento. Una aventura, en fin, que apunta a ser uno de los juegos del año. **A.P.R.**

UNA TIERRA AZOTADA POR LA GUERRA

El continente de Pywel nos ofrecerá varias y diversas regiones. De enormes desiertos helados a regiones de exuberante vegetación. De vastas llanuras a zonas repletas de ricas ciudades, pero en las que también abundan barrios sucios y repletos de peligros.

Explorar Pywel en solitario no siempre será recomendable. Cada región estará dominada por una facción. Si conseguimos ganarnos su confianza podremos usar su poder en nuestro favor. Pero también puede ocurrir al contrario. En Pywel no podrás confiar en nadie.

Las guerras entre humanos han despertado antiguas y legendarias criaturas. Este enorme dragón tendrá una relación muy especial con Macduff, pero los chicos de Peral Abyss no han querido desvelar los detalles aún. Quizá sea un poderoso aliado, quizá un temible enemigo. Solo lo sabremos cuando nos adentremos en Pywel.

INFOMANÍA

DATOS

- **Género:** Acción/Aventura
- **Estudio/compañía:** Ubisoft Toronto y otros
- **Distribuidor:** Ubisoft
- **Idioma:** Español
- **Fecha prevista:** 25 de mayo de 2021

www.ubisoft.com/es-es/game/far-cry/far-cry-6

LAS CLAVES

- Será un juego de **acción y aventura**, ambientado en la república caribeña ficticia de Yara.
- **Nos meteremos en la piel de Dani Rojas**, un joven de Yara que se unirá a los rebeldes, contra el régimen del presidente Castillo.
- Podremos **crear y modificar armas** con objetos cotidianos de todo tipo y chatarra.
- Tendremos multitud de **vehículos, militares y civiles**, disponibles.
- Será posible **reclutar distintos aliados**, incluyendo animales.

PRIMERA IMPRESIÓN

El nuevo mundo abierto de Ubisoft y la saga «Far Cry» nos invitará a ser protagonistas de una revolución en una isla caribeña, para derrocar al presidente Castillo.

FAR CRY 6

Y Dani cogió su fusil...

Desde la segunda mitad del siglo pasado, en el campo geopolítico global, se hizo muy popular la expresión "república bananera". Más allá del origen etimológico, servía para definir aquellas supuestas dictaduras que se ponían del lado de los comunistas en la guerra fría. Países, por lo general de Estados Unidos hacia el sur, con especial querencia por algunas naciones caribeñas como la Cuba de Fidel Castro. Todos sabemos, hasta cierto punto, cómo la isla se convirtió en uno de los grandes referentes de lo que más tarde se llamó "eje del mal" –hay que reconocer que a los americanos en marketing no hay quien les gane–, y junto a algunos países sudamericanos se convirtió en la obsesión y la bestia negra de los Estados Unidos. Ahora, también se ha convertido en un referente para Ubisoft. O, al menos, en inspiración para la historia que da forma a la próxima entrega de «Far Cry» que, pese a que llegará con algo más de retraso de lo esperado –si no ocurre nada, será esta primavera–, nos meterá de lleno en la revolución de Yara. No nos uniremos a los rebeldes, ansiosos de libertad, para sacudirse el yugo de la opresión del dictador Antón Castillo que, además, está haciendo planes a largo plazo para mantener su régimen, más allá de su muerte.

Dinastía política

Lo de más allá de la muerte no es porque Antón Castillo tenga poderes mágicos, sino que está preparando y formando a su hijo, Diego, para que algún día lo reemplace y se convierta en el siguiente presidente de Yara. Técnicamente, todo parece muy legal, pero en la práctica, lo de Castillo es una dictadura en la que se hace su voluntad, aunque tenga que usar la fuerza del ejército y reprimir de manera radical a sus adversarios políticos. La disidencia y la discrepancia no están permitidas en Yara.

Pero la gente de a pie está ya harta, y los rumores de un estallido revolucionario están a la orden del día. Castillo lo sabe y hace todo lo posible para apagar es mecha que ya ha prendido, pero gente como Dani Rojas están dispuestos a luchar hasta el final por su libertad.

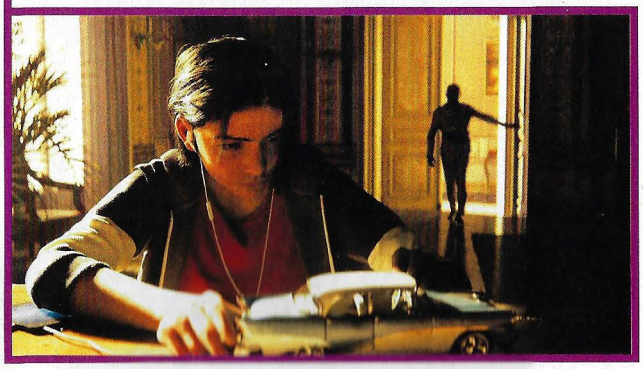
Así que «Far Cry 6» nos mete en el pellejo de Dani, hombre o mujer, a nuestra elección, y que se sumará

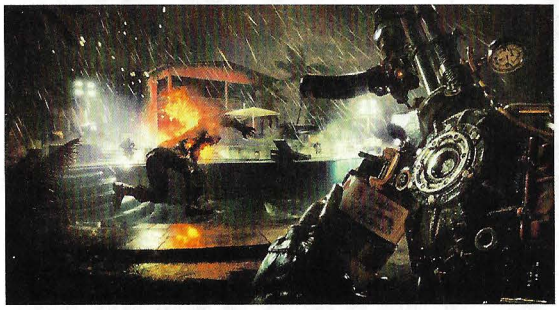
"Conviértete en guerrillero de la revolución en Yara, e intenta derrocar al dictador Castillo"

¡La revolución va a estallar en Yara! El otrora paraíso caribeño se ha convertido en el cortijo del presidente Antón Castillo, que gobierna con mano de hierro a sus ciudadanos.

Así se perpetúa el poder: formando al dictador del futuro

Más allá de la ambientación algo tópica de «Far Cry 6», donde parecen presentarse malvados dictadores a los que se enfrentan luchadores por la libertad –la típica historia de buenos y malos–, la nueva entrega de la saga en realidad quiere explorar aspectos mucho más sutiles y complejos de la política, en la que entran aspectos como la manipulación de personas y sociedades, personificadas en el hijo de Castillo, Diego.





Deja que tus aliados te echen una mano en la batalla. Y, sí, algunos son tan peculiares como Chorizo, un perrete muy cuco.

¿Un combate desequilibrado? No, los rebeldes no disponen de los mismo recursos que el ejército de Castillo, pero son muy creativos a la hora de modificar cualquier objeto y convertirlo en arma.

a los rebeldes guerrilleros de Yara para luchar contra Castillo.

Un protagonista... diferente

Como en entregas anteriores de «Far Cry», el mundo abierto, en esta ocasión Yara, será enorme, con gran variedad de ambientes. De hecho, será el juego con el mapa de mayor tamaño de toda la saga. Eso ya supone un aliciente, pues inevitablemente conducirá a más misiones, más personajes, más posibilidades y más horas de juego y acción.

Pero «Far Cry 6», si nada cambia, será especialmente relevante por un detalle muy especial: Dani Rojas tendrá voz, a diferencia de los últimos juegos de la saga. Los responsables de Ubisoft, en especial director narrativo, Navid Khavari, hablan de la lo esencial que resulta en la historia que Dani deje una impronta personal en la revolución, para lo que resultaba clave darle voz en los diálogos.

Otro aspecto relevante para el estudio era que Yara tuviera un aspecto atemporal. Algo muy parecido a la Cuba de Castro, donde por el bloqueo político y económico durante décadas todos los bienes y recursos se reutilizaban continuamente. Es algo que se verá en los coches de Yara, en su arquitectura y en los elementos con los que Dani y los suyos podrán poner en práctica el apartado de "crafting", de creación de herramientas y armas, que será un aspecto clave en el diseño de acción. Es algo que hemos visto ya en otros juegos de la saga –especialmente en «New Dawn»–, pero que en «Far Cry 6» nos ofrecerá resultados tan espectaculares como lanzallamas caseros fabricados con chatarra. Y el apartado de los aliados de Dani será, como ya es tradición, otro elemento clave. Los personajes que podrán ayudarnos en distintas misiones estarán repartidos por todo el mapa. Algunos lucharán con nosotros, otros nos darán recursos. Pero nuestro favorito es Chorizo, un perro de lo más cuco, que se convertirá en una pesadilla para los de Castillo. **A.C.G.**

SE PARECE A...

GHOST RECON WILDLANDS
Muchas similitudes en la ambientación, y hasta estéticas, en esta entrega de la saga.

WATCH DOGS LEGION
Un Londres no tan futurista se convierte en una dictadura encubierta por la tecnología.

INFOMANÍA

DATOS

- **Género:** Estrategia/Sim
- **Estudio/compañía:** Realmforge Studios
- **Distribuidor:** Kalypso Media
- **Idioma:** Español
- **Fecha prevista:** 26 de marzo de 2021

www.kalypsomedia.com

LAS CLAVES

- Será un juego de **estrategia y gestión**, ambientado en una estación espacial.
- **Será la puesta al día del clásico** de Mucky Foot, de hace dos décadas.
- Tendrá una **campaña individual** compuesta por diez misiones.
- Deberemos **gestionar tres cubiertas de la estación** Startopia, cada una dedicada a unos recursos específicos.
- Incluirá un **modo sandbox y multijugador competitivo y cooperativo**, para hasta cuatro jugadores.

PRIMERA IMPRESIÓN

La puesta al día del clásico de gestión y estrategia «Startopia» renueva su estética, pero mantendrá la esencia, bases, humor y jugabilidad del original.

SPACEBASE STARTOPIA

Regreso al futuro de la estrategia

La gestión de una estación espacial de la que puede depender el futuro de la humanidad no es moco de pavo. Mucho más si tenemos en cuenta que han pasado casi veinte años desde la última vez que la estación Startopia estuvo en funcionamiento. ¿Por qué quedó en desuso? Bueno, esa no es la cuestión ahora. Pero basta con saber que ni siquiera una IA avanzadísima, como VAL, es capaz de encargarse de todo sin tener un poco de ayuda. ¡Menos mal que has llegado tú! Sí, tú. Y como eras la única forma de vida orgánica y, ejem, supuestamente inteligente por la zona, VAL ha decidido nombrarte comandante de la Startopia y ponerte al mando de todo. Seguro que tienes más suerte que el último que estuvo en tu puesto. ¿Qué le pasó? Bueno, digamos que tuvo un encuentro con una extraña especie alienígena con forma de gusano. ¡Pero eso no te pasará a ti! Bueno, casi seguro que no. Probablemente no. ¿Qué probabilidades hay de que se repita la misma historia? Pues, quizá, la misma de que, veinte años después, hayamos regresado a la gestión de «Startopia», pero renovado de arriba a abajo, con un nuevo nombre, aunque con la misma esencia y humor.

La herencia estratégica

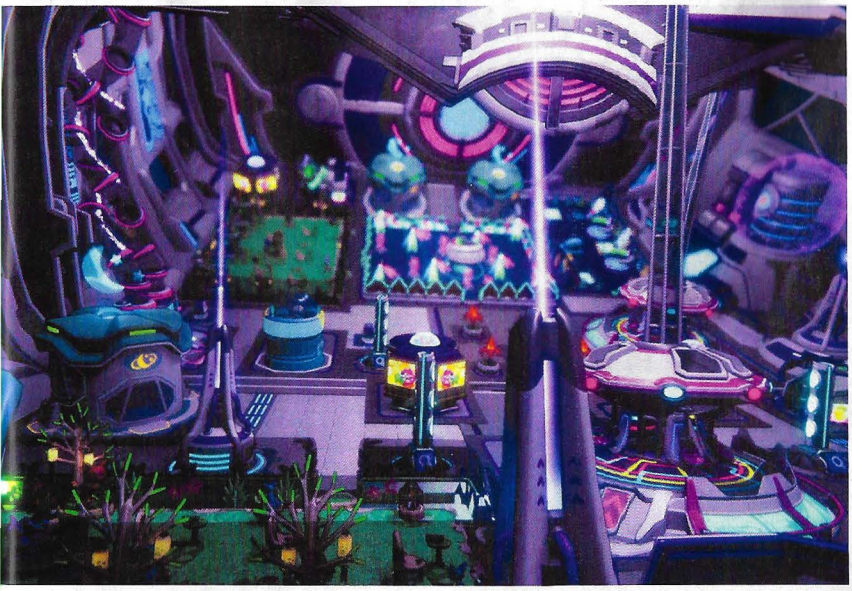
«Startopia» –el original– apareció hace ahora 20 años. Se trataba de uno de los primeros –y pocos– juegos de Mucky Foot, un estudio británico fundado por antiguos miembros de Bullfrog. Y en él se podía distinguir el estilo que hizo único al estudio fundado por Peter Molyneux: humor, gestión, profundidad estratégica, historia y ambientación de lo más originales... El objetivo, en líneas generales, era ponernos al mando de una estación espacial toroidal en cuyas cubiertas debíamos ocuparnos de la gestión de recursos y construcción de estructuras para tenerlo todo en marcha, mientras nos defendíamos de invasiones de alienígenas de lo más peculiar.

El mismo concepto es el que da forma a «Spacebase Startopia», que se podría considerar, casi, un "remake" del juego original. El diseño global de la estación será similar, nuestros objetivos básicos también serán los mismos –control, gestión, construcción, defensa...–, pero sumándole desafíos extra,

"Controla la gestión y economía de una estrambótica estación espacial, en todos sus aspectos"

La conquista espacial más alocada continúa tras 20 años

La propuesta del «Startopia» original, hace ya 20 años, supuso un intento de renovación de un estilo de entender la estrategia que alumbró títulos como «Populous». No en vano, los responsables de Mucky Foot procedían de Bullfrog. Se trataba de una combinación de gestión, construcción y un toque de humor muy británico, que dio origen a un juego realmente original. Tras dos décadas, ese espíritu resurge con este reinicio.



¡La estación espacial Startopia lleva casi 20 años en desuso! Creemos que ha llegado el momento de ponerlo todo en marcha de nuevo. O eso piensa Val, su IA.

Construye, gestiona, produce... ¡sé rentable! La mezcla de estrategia, gestión y economía es la esencia del juego.

Las tres cubiertas de Startopia deben ser controladas al milímetro. Supervivencia, diversión y gestión de recursos son la base de cada una de ellas. Con todo ello dominaremos la estación.

como hacer frente a varios comandantes más que tienen también la intención de ser los que manden en Startopia. Algo que en la campaña estará en manos de la IA, pero que en el multijugador serán otros jugadores con los que competiremos por el mando.

La conquista turística del espacio

La estación Startopia es, en esencia, un punto turístico y comercial. No, no se trata de una estación científica ni militar, para conquistar el universo. Así que es normal que nos encontremos en ella con necesidades como la recolección de recursos para alimentar y entretener a sus visitantes, así como evitar que se vean importunados por especies alienígenas incómodas. Todo ello se llevará a cabo en sus tres cubiertas. Una dedicada a la supervivencia –de los visitantes y de la propia estación–, otra al placer y otra a la flora y fauna para alimentación y demás.

Conseguir el control y dominio de Startopia no será fácil, al combatir no solo las incidencias externas, sino también las injerencias de los competidores. Pero es algo que se puede devolver, incluso con sucias artimañas. Podremos sabotear la economía de los rovales o atacarlos. Podremos comerciar incluso con piratas espaciales. Y, siempre, VAL estará ahí dándonos consejos, incordiando un poco con la narración de todo lo que ocurra en Startopia... o quizá planteando algún que otro problema en nuestra estrategia.

«Spacebase Startopia» retoma una idea que, en su momento, resultó realmente atractiva e interesante e intentará darle una vuelta, poniendo todo al día en lo técnico y la jugabilidad, y ofreciendo algo que, pese al tiempo transcurrido, a día de hoy resulta aún novedoso.

Ya sea en su campaña, el multijugador cooperativo o competitivo, y el modo sandbox que también incluirá, «Spacebase Startopia» se perfila como uno de los juegos más interesantes y atractivos en el mundo de la estrategia para esta primavera. ¿Te apuntas? **A.P.R.**

SE PARECE A...

DYSON SPHERE PROGRAM
La gestión exhaustiva de un sistema planetario es la base de este ambicioso juego indie.

STARTOPIA
El clásico de hace dos décadas se asentaba sobre los mismo cimientos que este reinicio.

HAPPY GAME

- **Género:** Aventura
- **Estudio/compañía:** Amanita Design
- **Idioma:** Español (textos y voces)
- **Fecha prevista:** primavera de 2021

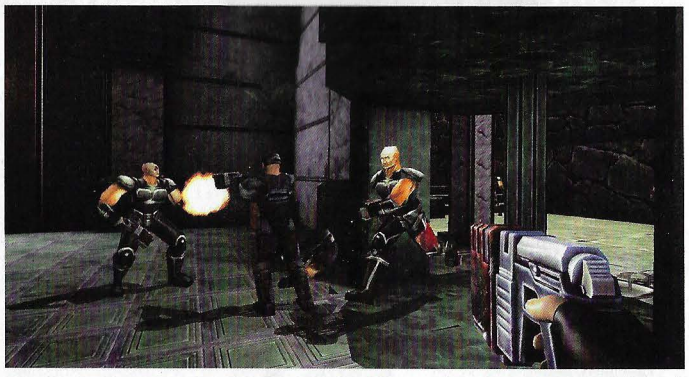
amanita-design.net/games/happy.html

A medio camino entre delirio psicodélico y una pesadilla que podría haber salido de la mente de Tim Burton, la nueva aventura de Amanita Design se aleja bastante de los títulos previos del estudio checo. Sin embargo, como sus responsables aseguran, «Happy Game» no es un "happy game", lo que indica que no se aleja de esa esencia oscura y terrible de las historias de Amanita, aunque con una estética más luminosa y brillante, destinada, irónicamente, a que la violencia y pequeños horrores que encierra sean aún más impactantes.

SIN: RELOADED

- **Género:** Acción
- **Estudio/comp.:** Nightdive Studios/Slipgate Ironworks/Ritual Ent.
- **Idioma:** Inglés
- **Fecha prevista:** 2021

www.nightdivestudios.com



La remasterización del clásico «SiN» de Ritual es el siguiente proyecto, tras el anunciado «Kingpin: Reloaded», en la puesta al día de algunos clásicos de acción de finales de la década de 1990. De nuevo con el KEX Engine como base técnica, nuestro obejtivo será combatir, una vez más, a la malvada y atractiva Elexis Sinclaire. Una versión que llegará con la expansión «Wages of SiN» incluida.

LEGO STAR WARS: THE SKYWALKER SAGA

- **Género:** Aventura/Acción
- **Estudio/compañía:** TT Games/Warner Bros.
- **Idioma:** Español (textos)
- **Fecha prevista:** 2021

www.starwars.com/games-apps/lego-star-wars-the-skywalker-saga

Que sea el próximo juego de LEGO el que, curiosamente, va a ofrecer por primera vez la posibilidad de disfrutar de todo el universo Star Wars al completo es algo bastante peculiar y sorprendente. Y cuando decimos todo, es todo. Las historias de las nueve películas podrás ser disfrutadas y exploradas en cualquier orden, en el enorme mundo abierto de «The Skywalker Saga». ¡Impresionante!

SEASON

- **Género:** Aventura
- **Estudio/compañía:** Scavengers Studio
- **Idioma:** Inglés
- **Fecha prevista:** 2021

www.play-season.com

¿Qué harías si supieras que el mundo se iba a acabar? El protagonista de «Season», un joven que vive en un pequeño pueblo, decide recorrer el mundo en bicicleta para fotografiar, dibujar, conocer gente y documentar su visión de la vida, crear recuerdos, y evitar que todo ello caiga en el olvido. Todo esto en una versión alternativa de la mitad del s.XX en la que han transcurrido miles de años sin ningún progreso. Saber qué ha causado el anterior desastre que arrasó el mundo, quizá pueda darnos alguna pista sobre lo que podría producir el siguiente...

IT TAKES TWO

- **Género:** Acción/Aventura
- **Estudio/compañía:** Hazelight/Electronic Arts
- **Idioma:** Español (textos)
- **Fecha prevista:** 26 de marzo de 2021

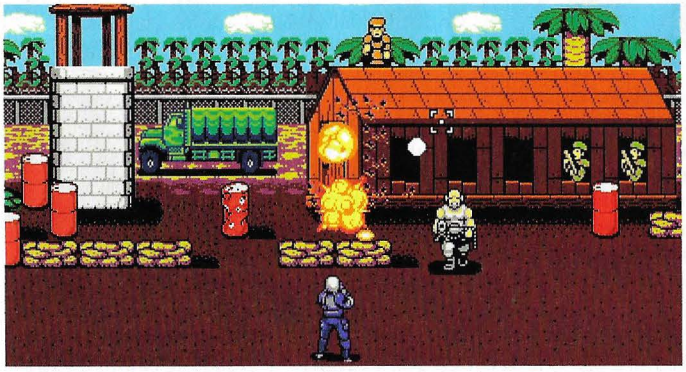
www.ea.com/es-es/games/it-takes-two

En pocas semanas llegará lo nuevo de los creadores de «A Way Out» y »Brothers: A Tales of Two Sons». Y, una vez más, la acción cooperativa será la clave de la jugabilidad. «It Takes Two» es la descripción exacta de los desafíos que nos esperan en un juego exclusivamente para dos jugadores. La acción cooperativa local u online -en Steam con Rempote Play Together- nos descubrirá distintos desafíos, habilidades y minijuegos llenos de plataformas y objetos extravagantes, para contarnos una historia de amor y amistad en entornos fantásticos.

UFO 50

Género: Aventura/Acción/Estrategia/Rol **Estudio/compañía:** Mossmouth
Idioma: Inglés **Fecha prevista:** 2021

50games.fun

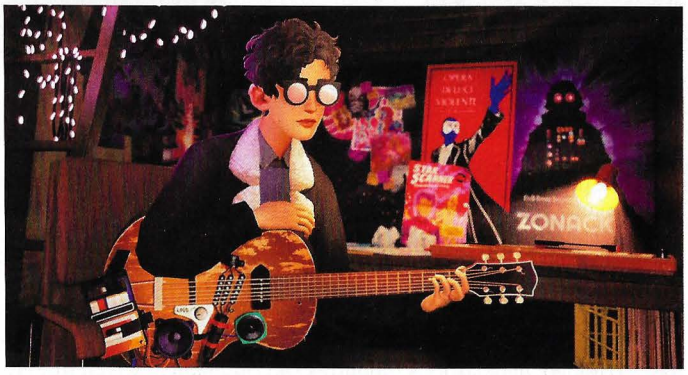


Pocas veces los amantes de los juegos clásicos y de estética retro vamos a encontrar algo semejante a lo que nos espera en «UFO 50». Los responsables de «Spelunky», «Downwell» y muchos otros, preparan un pack con 50 juegos únicos, tanto para un jugador como multijugador, de géneros de lo más diverso: rol, acción, aventura... creados por una ficticia compañía de los años 80. ¡Genial!

THE ARTFUL ESCAPE

Género: Acción/Aventura **Estudio/com.:** Beethoven & Dinosaur/Annapurna Int.
Idioma: Español (textos) **Fecha prevista:** 2021

theartfulescape.com



El viaje iniciático de Francis Vendetti, un prodigio adolescente de la guitarra, se desarrolla en un periplo algo psicodélico donde se unirán el legado de una leyenda de los escenarios ya fallecida, saltos multidimensionales, acción, plataformas y la desbordante imaginación de Francis. Un juego lleno de música, color, sonido y los nervios previos a la primera gran actuación del protagonista.

WE ARE OFK

- **Género:** Aventura
- **Estudio/compañía:** Team OFK
- **Idioma:** Inglés
- **Fecha prevista:** primavera de 2021

www.ofk.cool

«We Are OFK» es una narración interactiva sobre música, letras y el camino recorrido por un grupo de cuatro caminos, con sus desafíos, dificultades y discusiones, para la creación de un grupo. Una historia protagonizada por los mismos creadores del juego, que incluye una banda sonora ad hoc, con vídeos musicales interactivos, alguno de los cuales fue interpretado en la última edición de The Game Awards. Una metahistoria en la que se cuenta la aventura dentro de la aventura de la creación de una banda musical.

LA REDACCIÓN RESPONDE...

¿Tienes algo que decir? Has llegado al sitio perfecto. Un espacio a tu disposición para que puedas opinar.

RARO, RARO...

¡Me apunto a la costumbre de que nos recomendéis juegos raritos y únicos de Steam. ¡Decidme uno que sea interesante! ■ **H.Z.**

De acuerdo, ahí va uno: «Militsioner». Es un simulador en primera persona en donde tienes que moverte por una gran ciudad y escapar de... ¡un policía gigante que mide cientos de metros de altura!

¡Ojo!, aún no está a la venta, así que no conocemos su calidad, pero no negarás que es muy original.

MALDITOS MINEROS

Llevo semanas intentando comprar una gráfica RTX 3070, y no hay manera. Me he enterado de que la culpa es de los mineros de criptomonedas, que las acaparan. ¿Creéis que alguna vez se acabará esto? ¿Qué se puede hacer para que nos dejen en paz a los "gamers"? ■ **AKbard**

Mucho nos tememos que mientras las criptomonedas sigan batiendo récords de cotización, habrá escasez de gráficas. El problema es que a las tiendas les da igual quien las compre. Y a los mineros se las pueden vender más caras.

La solución sería que NVIDIA impusiera a las tiendas la obligación de vender una única tarjeta por persona.

Pero lo que ayudaría de verdad es que se lanzase una gráfica especial para minar criptomonedas, quitando todo lo que no necesitan. Sería más barata, así que los mineros optarían por ellas y dejarían en paz las tarjetas gamers. El problema es que si ahora no dan abasto para fabricar, menos aún si han de hacer dos tarjetas diferentes.

LA CARTA DEL MES

¡BIENVENIDOS!

He tenido que esperar años, pero al fin «Forza Horizon 4» sale en Steam. Es un juegazo y seguro que lo compro, pero el que de verdad me gustaría que saliese es «Forza Motorsport 7», el último de la serie «Motorsport». ¿Tenéis alguna noticia al respecto? ■ **Héctor S.**

Pues de momento toca disfrutar con «Forza Horizon 4», Héctor, ya que no se ha filtrado nada del lanzamiento de «Forza Motorsport 7» en Steam. Es un franquicia fetiche de Microsoft, pero teniendo en cuenta que hasta los «Halo» están en Steam, la lógica dice que «Forza Motorsport 7» acabará llegando. Es una buena noticia para los fans de la plataforma y para la libertad de elección de los usuarios.

¿MÁS DIFÍCIL?

Me gustó mucho «Nioh» cuando lo jugué, pero no pude terminármelo porque era demasiado difícil. Ahora que sale su segunda parte, vuelve a tentarme. Quiero vuestra opinión sincera: ¿«Nioh 2» es más fácil o más difícil que su predecesor? ■ **A.A.**

Pues si quieres nuestra opinión, tenemos una mala noticia: «Nioh 2» es aún más difícil. Los enemigos tienen mejor IA, y hay nuevos monstruos más duros y complicados de vencer. Pero también es mejor juego, así que aunque te maten continuamente... ¡te divertirás!

NO ENTIENDO

Leo en Twitter que «Valheim» ha vendido 2 millones de copias en apenas unos días en Steam, y está batiendo récords de jugadores. He visto vídeos y la verdad, no le veo nada especial. Incluso tiene gráficos maletes. ¿Por qué tal éxito? ■ **Néstor**

Podríamos decir que es una combinación de cosas. Es un juego de supervivencia multijugador, que siempre

LA POLÉMICA DEL MES

DESAPARECIDO

Me alegré mucho cuando me enteré de que EA había anunciado «Mass Effect Legendary Edition», pero luego al mirar el contenido me dí cuenta de que... ¡no estaba «Mass Effect Andromeda», el último juego de la saga! Es más, para EA parece que no existe. ¿Sabéis lo que ha pasado? ■ **Leandro S.**

Pues lo que ha pasado es justo eso, Leandro, que para EA es un juego que ya no existe. Salió con bugs y tuvo malas críticas, así que lo abandonó enseguida. Ni siquiera lanzó los habituales DLC. Así que lo ha "desterrado" de la Legendary Edition, dejando solo los tres primeros juegos y la mayoría de DLCs y expansiones. Nosotros también creemos que debería estar ahí, pero así están las cosas.

Participa en esta sección enviando un e-mail a **elbuzon@micromania.es** o una carta a Blue Ocean Publishing. Micromanía, C/Playa del Puig, 9. 28230 Las Rozas, Madrid.
El empleo de tus datos estará sujeto a la normativa vigente sobre Protección de datos. Para más información, consulta el recuadro correspondiente en la sección "El Buzón".

tienen mucho éxito, ambientado en un mundo original: en la época vikinga con toques mitológicos. Y tiene un poco de todo, bien combinado: creación de objetos, construcción de casas, navegación, juego cooperativo, PvP para quién lo quiera, etc. Además es barato, poco más de 16 euros. Añade el boca a boca y ahí tienes el resultado. Veremos si es flor de un día o mantiene su solidez, ya que es un "early access".

PRECIOS

Una de mis sagas favoritas de consolas, «Kingdom Hearts»... ¡sale en PC! Me he alegrado mucho (aunque sea una exclusiva de Epic Store) pero se han pasado tres pueblos con el precio. ¡60 euros cada juego! ¡230 euros toda la colección! Es una burrada.
Anna P.

Bueno, hay que tener en cuenta que la mayoría son recopilaciones de varios juegos. Y tienen que amortizar los ports y la exclusiva. Lo importante es que esta fenomenal saga llega a PC. Y ten en cuenta que Epic acostumbra a hacer rebajas y a regalar cupones a menudo.

¿16 O 32 GB?

¿Creéis que para los juegos de 2021 me las apañaré con 16 GB de RAM, o alguno exigirá 32 GB? ¡Gracias! **S.Z.**

No creemos que salga un juego en 2021 que exija 32 GB de RAM, pero alguno sí aprovechará la RAM extra por encima de los 16 GB.

La RAM es muy fácil de ampliar, así que nuestro consejo es poner 16 GB, y si en un tiempo necesitas más la compras y la añades en los slots vacíos. ¡Pero comprueba que tienes hueco!

TRUCO

El otro día compré «Immortals Fenyx Rising» en la Epic Store porque estaba 10 euros más barato gracias al cupón que daban, y me llevé una sorpresa cuando vi que también se activa en la tienda uPlay de Ubisoft. Creo que es un buen truco: en lugar de comprarlo en uPlay lo compras en Epic, y lo tienes en las dos tiendas. **Melquiades**

Muy cierto, es un consejo interesante, por si una de las dos tiendas falla. Pero ten en cuenta que eso funciona solo con los juegos de Ubisoft. Y no sabemos si pasa con todos los títulos.

¿UN PC DE VERDAD?

¿Habéis visto ese PC portátil con forma de Nintendo Switch? Se llama Aya Neo y según sus creadores puede mover «Cyberpunk 2077» a 30 fps. ¿Es real o exageran?
Anónimo

Por lo que dicen es un PC con un Ryzen 5 4500U y 16 GB de RAM. La pantalla tiene una resolución de 800p. Es posible que «Cyberpunk 2077» vaya a 30 fps, pero hay que ver con qué opciones. Y tener en cuenta el calentamiento, la batería, etc. Aún no se puede opinar con seguridad, pero promete.

CÓDIGOS DE DESCARGA

Parece que algunos lectores seguís con problemas con la recepción de los códigos de descarga del juego de regalo. Repasemos de nuevo las instrucciones para solicitarlos y evitarlos en la medida de lo posible.

- Tenemos comprobado que la mayoría de problemas con la recepción de códigos se produce con usuarios que usan direcciones de email con dominios de Microsoft: msn, live, hotmail, etc. Sobre todo hotmail. Así que, por favor, aunque ya lo avisamos en las instrucciones de la web, insistimos: NO USES HOTMAIL para solicitar tu código.
- Si ves que el código no te ha llegado, asegúrate de que no ha entrado en el buzón de Spam.
- Si, aun así, necesitas solicitar tu código pues sigue sin llegarte, utiliza esta dirección de email para ello: **clave.micromania@gmail.com** No uses Facebook (hay problemas con los privados) ni Twitter para solicitarlo. Dejar un comentario en una noticia tampoco resuelve nada. Envía un email. Gracias.

Protección de Datos:
Los datos personales que nos remitas para consultas, cartas, participación en sorteos o concursos serán incorporados, mientras dure su gestión, a un fichero responsabilidad de Blue Ocean Publishing, con domicilio en C/Playa del Puig, 9, Las Rozas, 28230 Madrid, para responder a las consultas o gestionar el envío de los premios en los sorteos o concursos. Puedes ejercer tus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndote por escrito al domicilio de Blue Ocean Publishing.

¡LÁNZATE A LOS MUNDOS ABIERTOS PARA 2021!

¡Entra en 25 nuevos universos salvajes!

¿Deportes? Extremos, además. ¿Fantasía? Para dar y tomar. ¿Acción? La que quieras y de todo tipo. ¿Rol? En solitario y en compañía. Sí, 2021 va a ser un gran año para sumergirse en la nueva generación de mundos abiertos. ¡Descúbrelos!

Cada vez más realistas. Cada vez más complejos. Cada vez más fascinantes. Las posibilidades de exploración, interacción y modificación de los mundos abiertos son tan inmensas que busquemos en el género que busquemos, encontraremos algún título capaz de ofrecernos algo que nos guste. Aventura, acción, fantasía, rol, gestión, construcción, estrategia y hasta deporte. Sí, porque hasta algún título deportivo –de los deportes extremos, los más espectaculares– va a llegar en el año 2021 hasta nuestros discos duros.

La oferta es tan inmensa, como imaginarás, que no hemos podido incluir aquí todos los títulos que se esperan para el año. Entre eso y que se han unido a la lista unos cuantos que vienen desde una fecha inicial prevista en 2020, vamos a poder disfrutar de una cantidad de mundos abiertos como pocas veces se ha visto antes. Y en ellos viajaremos al futuro, a universos sobrenaturales, al pasado, a la Edad Media, a mundo fantásticos. Combatiremos a monstruos legendarios, criaturas mecánicas dotadas de inteligencia artificial, espíritus, trasgos, soldados, zombis, mutantes y quién sabe cuántas sorpresas más nos esperan.

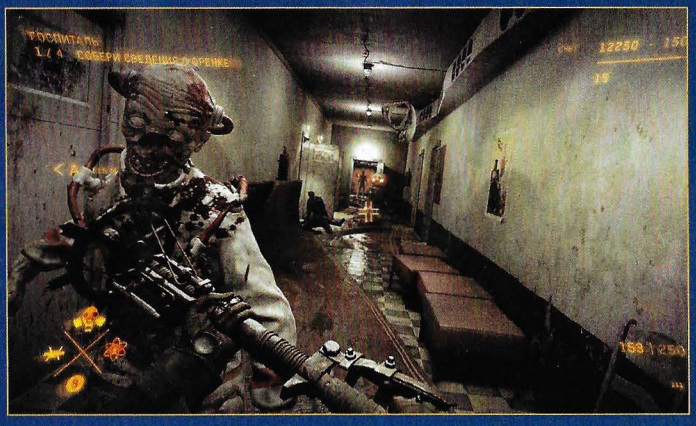
La selección que aquí te presentamos es solo una muestra de interés, con algunos de los juegos que se nos antojan imprescindibles, pero estamos seguros de que llegarán más. ¡Descúbrelos!

LOS EXPERIMENTOS, CON GASEOSA

ATOMIC HEART

Estudio/compañía: Mundfish **Género:** Acción/FPS/Survival Horror
Distribuidor: Mundfish **Fecha:** 2021
INTERÉS:

Se van acumulando los retrasos sobre el más que prometedor proyecto de Mundfish, que muchos ya esperan como un nuevo «STALKER». El mundo alternativo de una URSS en pleno apogeo tecnológico nos lleva a un pasado improbable, en que experimentos avanzados en robótica, IA y más, parecen haber salido terriblemente mal en el Complejo 3826. Como un agente especial del KGB, exploraremos enormes áreas de diseño abierto en busca de respuestas, enfrentándonos a peligros más allá de lo humano.



¡DESATA TU LADO MÁS ANIMAL!

BIOMUTANT

Estudio/compañía: Experiment 101/THQ Nordic **Género:** Acción/Rol
Distribuidor: THQ Nordic **Fecha:** 25 de mayo de 2021
INTERÉS:

Sí, ya desesperábamos de disfrutar de «Biomutant» en 2021 tras todo el tiempo que llevábamos esperándolo, pero el atractivo juego de rol, kung fu, acción, disparos y animales mutantes llegará a finales de primavera, por fin. Una aventura genial en un mundo postapocalíptico único.

DESAFÍOS ONLINE EN COMPAÑÍA

BLESS UNLEASHED

Estudio/compañía: Round8 Studio **Género:** Acción/Rol
Distribuidor: NEOWIZ **Fecha:** primera mitad de 2021
INTERÉS:

El mundo descomunal de «Bless Unleashed» llegará este año para descubrirnos un universo plagado de monstruos, gigantes, criaturas legendarias, civilizaciones extintas y facciones en combate. Únete a tus amigos para jugar en un MMO espectacular y, además, gratuito.

¡TU NUEVO REINO DE FANTASÍA!

CRIMSON DESERT

Estudio/compañía: Pearl Abyss **Género:** Acción/Rol/Aventura
Distribuidor: Pearl Abyss **Fecha:** 2021
INTERÉS:

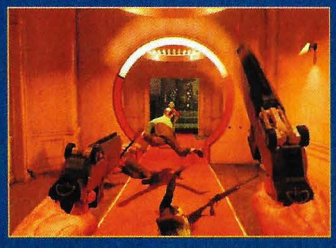
Tras abandonar el objetivo inicial de convertirse en un MMO de referencia en PC, Pearl Abyss se ha lanzado a crear un JDR único ambientado en el mundo de Pywel, donde viviremos aventuras plagadas de acción, combates alucinantes y criaturas mitológicas.

MUERE UNA Y OTRA VEZ

DEATHLOOP

Estudio/compañía: Arkane Studios/Bethesda **Género:** Acción/Aventura
Distribuidor: Koch Media **Fecha:** mayo de 2021
INTERÉS:

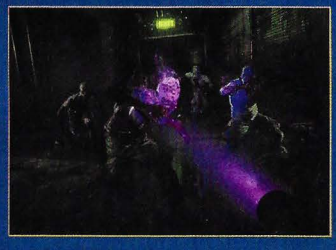
La isla de Blackreef es una prisión eterna en la que dos asesinos rivales se ven atrapados en un bucle temporal, condenados a repetir el mismo día lleno de acción y muerte. Pero hay una opción para escapar, mientras probamos nuevos modos de eliminar al enemigo.



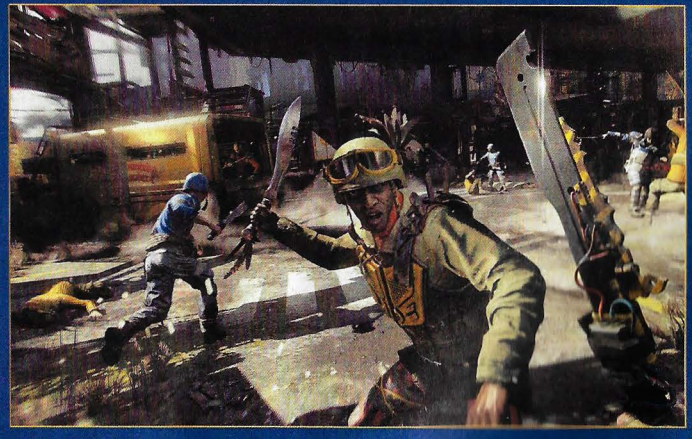
LA EPIDEMIA QUE LO CAMBIÓ TODO

DYING LIGHT 2

Estudio/compañía: Techland **Género:** Acción/Rol/Aventura
Distribuidor: Koch Media **Fecha:** 2021
INTERÉS:



Casi tres años han pasado desde el anuncio de «Dying Light 2» y casi uno del anuncio del retraso de su lanzamiento. Pero las expectativas sobre este desafío cooperativo, para hasta 4 jugadores, en un mundo postapocalíptico que reconstruir, siguen en todo lo alto.

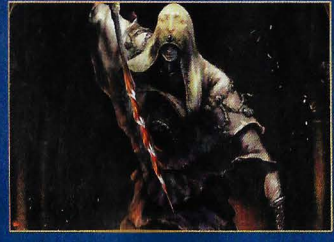


EL DESAFÍO DE GEORGE R.R. MARTIN

ELDEN RING

Estudio/compañía: From Software **Género:** Aventura/Acción/Rol
Distribuidor: From Software **Fecha:** 2021
INTERÉS:

En su mayoría, todo lo que concierne a «Elden Ring» sigue siendo un enorme enigma. Pero que From Soiftware, tras aliarse con George R.R. Martin para crear este nuevo universo, diga que será su mayor juego hasta la fecha, no es poca cosa como para soñar...

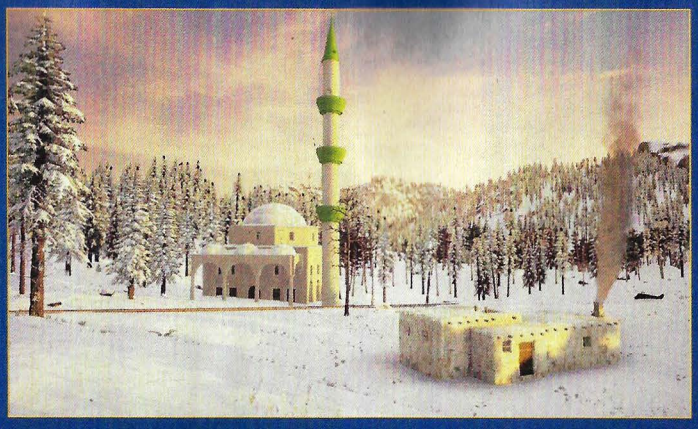


SUPERVIVENCIA INVERNAL

ERZURUM

Estudio/compañía: Proximity Games **Género:** Aventura/Supervivencia
Distribuidor: Proximity Games **Fecha:** febrero de 2021
INTERÉS:

No es habitual encontrarse con un juego cuyo origen esté en Turquía, pero es lo que explica la ambientación de «Erzurum». El juego de Proximity Games nos lleva a una de las ciudades más gélidas del país en que se unen Oriente y Occidente. Pero lo que no se espera el protagonista es entrar, además de en una fría región, en un área que ha recibido el impacto de un asteroide. Luchar contra el frío, el hambre, la sed y la naturaleza salvaje nos lleva a un desafío descomunal, en este recién estrenado juego.

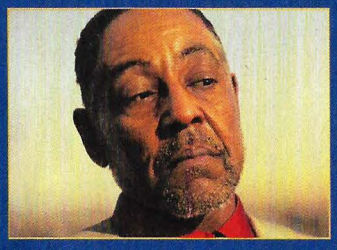


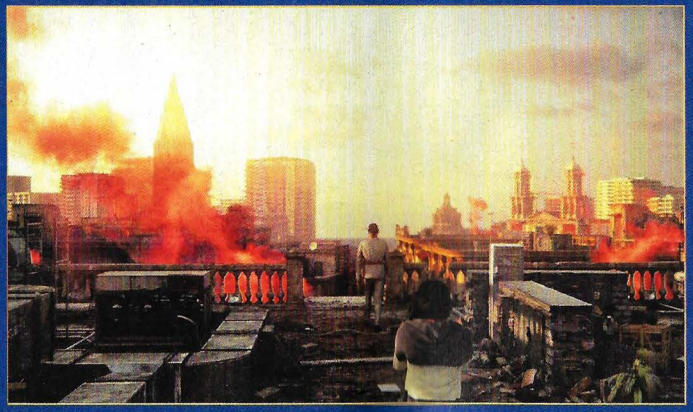
LA REVOLUCIÓN LLEGARÁ PRONTO

FAR CRY 6

Estudio/compañía: Ubisoft Montreal **Género:** Acción/Aventura
Distribuidor: Ubisoft **Fecha:** primavera de 2021
INTERÉS:

La pandemia ni siquiera ha respetado la revolución de Yara, que obligó a los rebeldes a retrasar sus planes más allá de este mes de febrero, pero todo apunta a que nos adentraremos en el nuevo desafío de acción y política de Ubisoft la próxima primavera. Queda muy poco.





RECONQUISTA EL MUNDO PERDIDO

FROZEN FLAME

Estudio/compañía: Dreamside Interactive **Género:** Acción/Rol
Distribuidor: Dreamside Interactive **Fecha:** primavera de 2021
INTERÉS:

El mundo de Arkana se muere. Pero has despertado tras eras de sueño para salvarlo. En solitario o uniéndote a tus amigos, podrás explorar un mundo de fantasía en el que decidirás tu futuro y el de Arkana, pudiendo dejar huella en este universo de mil maneras distintas.

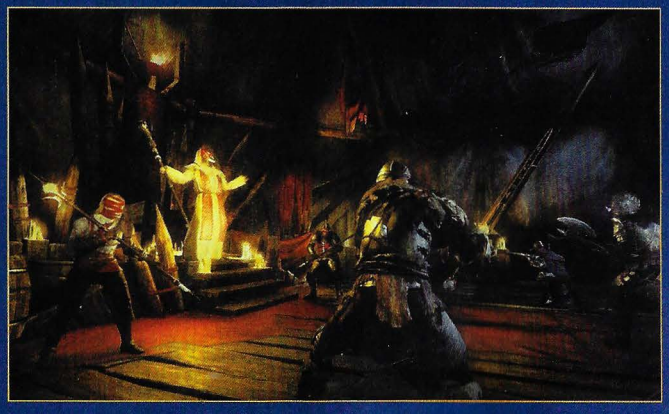
LA CORRUPCIÓN DESPIERTA

NEW WORLD

Estudio/compañía: Amazon Games
Género: MMO/Acción/Rol
Distribuidor: Amazon Games **Fecha:** primavera de 2021
INTERÉS:

Un año ha pasado desde que Amazon Games tomara la decisión de retrasar el lanzamiento de «New World» a 2021. Un tiempo dedicado a poner en práctica las numerosas sugerencias de la comunidad sobre el mundo abierto de Aetérnum, tras las primeras pruebas con la versión alfa. El combate, la exploración, los sistemas sociales –con especial atención a la jerarquía y el liderazgo, la creación de asentamientos, las distintas profesiones y roles, el diseño táctico de las batallas con otras facciones y, sí, el desafío de la Corrupción que domina el mundo.

Naturaleza, monstruos y facciones enemigas. Todo estará en nuestra contra al llegar a Aetérnum, y la supervivencia será nuestro objetivo primordial, solo para acabar creando una sociedad y, quizá, liderarla.



¡CONSTRUYE EL FUTURO!

PROMETHEUS: OMEX RISING

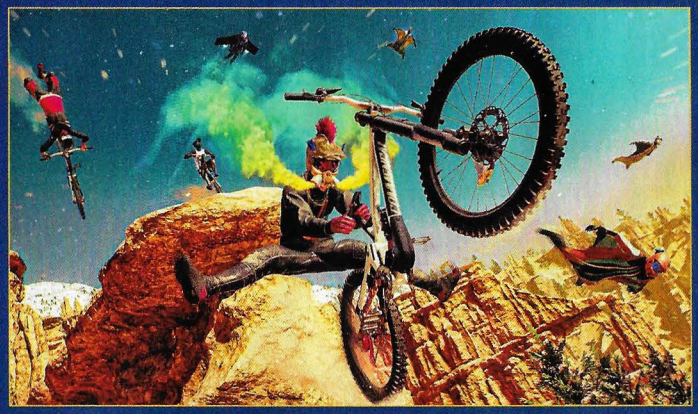
Estudio/compañía: Smultar **Género:** Aventura/Acción/Simulación
Distribuidor: Smultar Game Development **Fecha:** 2021
INTERÉS:

Los planetas alienígenas son el perfecto escenario para un desafío en un mundo abierto. En «Prometheus: Omex Rising» se trata de Orpheus, pero el enemigo no es la fauna local ni los alienígenas, sino una IA que nos pondrá a prueba en solitario o en modo cooperativo.

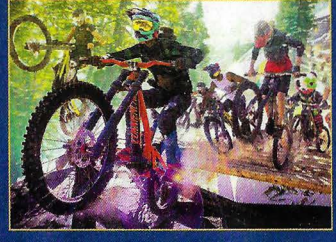
DEPORTE Y COMPETICIÓN TOTALES

RIDERS REPUBLIC

Estudio/compañía: Ubisoft Annecy **Género:** Deportivo
Distribuidor: Ubisoft **Fecha:** 2021
INTERÉS:



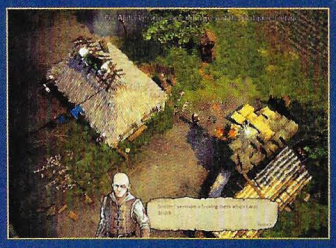
La propuesta de «Riders Republic» es al deporte en entornos naturales, lo que la saga «The Crew» a la competición en el universo del motor. Bicis, esquíes, snows, trajes de alas y entornos como Yosemite, Bryce Canyon o Zion nos esperan para competir con hasta 50 jugadores.



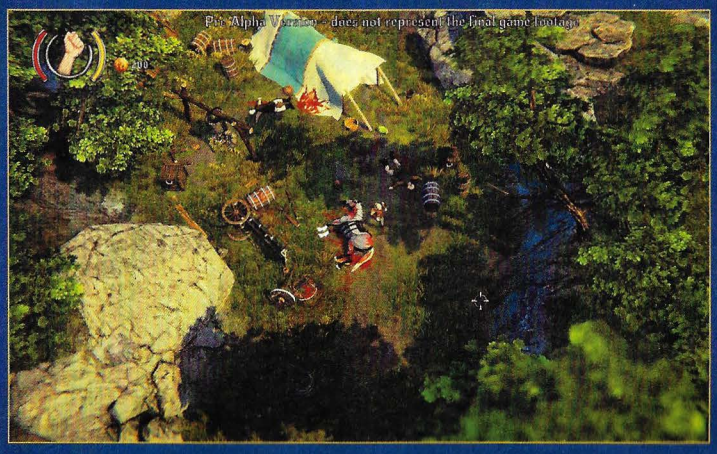
CRIMINALES DEL MEDIEVO

RUSTLER: GRAND THEFT HORSE

Estudio/compañía: Jutsu Games **Género:** Acción/Aventura/Rol
Distribuidor: Modus Games **Fecha:** febrero de 2021
INTERÉS:



Todo en «Rustler», desde su subtítulo hasta su concepto, pasando por el objetivo –ser un criminal– recuerda a «GTA». Menos la ambientación, pues nos lleva a la Edad Media. Pero hasta la perspectiva cenital rinde homenaje a los primeros títulos de la saga de Rockstar.



EL VIAJE DE TU VIDA

SABLE

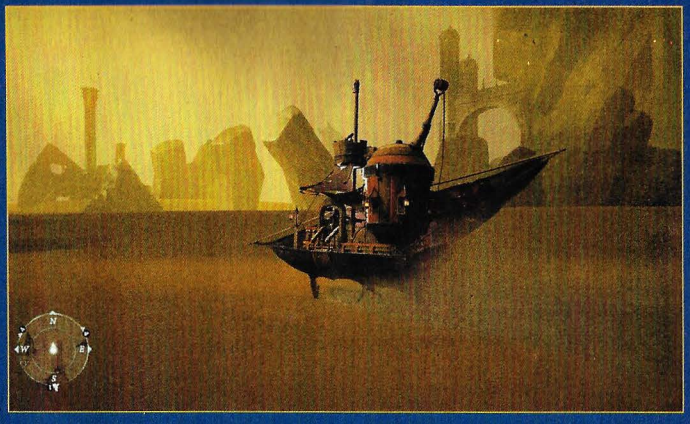
Estudio/compañía: Shedworks **Género:** Aventura
Distribuidor: Raw Fury **Fecha:** 2021
INTERÉS:

Sable es una nómada. Una exploradora que habita un planeta desértico y, en gran parte, desconocido. A bordo de su moto, la acompañaremos a través de ruinas monumentales, restos de naves espaciales y misteriosos parajes. Un juego que invita a la exploración, la personalización y a vivir un viaje iniciático, con total libertad de acción y decisión, con una estética fascinante.

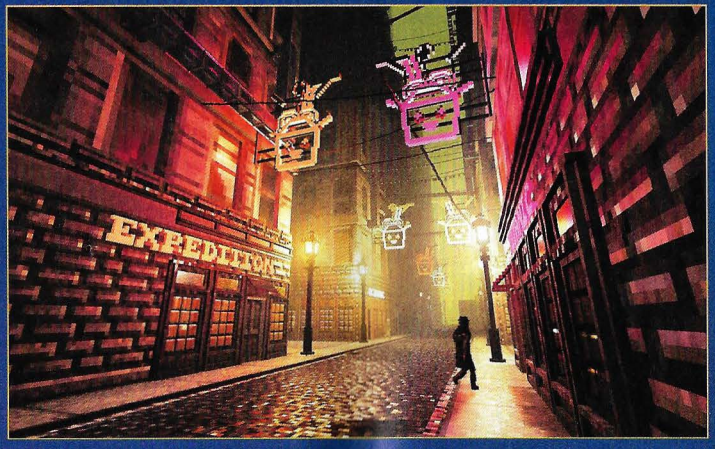
MUNDO DE ARENA Y MUERTE

SANDS OF AURA

Estudio/compañía: Chashu Entertainment **Género:** Acción/Rol/Aventura
Distribuidor: Chashu Entertainment **Fecha:** 2021
INTERÉS:



La inspiración de «Sands of Aura» más directa está, como reconoce el propio estudio Chashu, en el universo «Souls». Eso ya nos da idea de lo que nos vamos a encontrar: entornos oscuros, sobrenaturales, combate y muerte. Sobre todo lo último. Eso sí, el mundo será algo único: un planeta convertido en un océano de arena, que explorar a bordo de unos muy peculiares navíos.

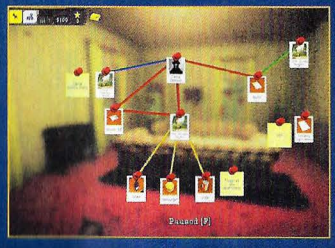


AVENTURA NOIR CÚBICA

SHADOWS OF DOUBT

Estudio/compañía: ColePowered Games **Género:** Acción/Rol
Distribuidor: ColePowered Games **Fecha:** 2021
INTERÉS:

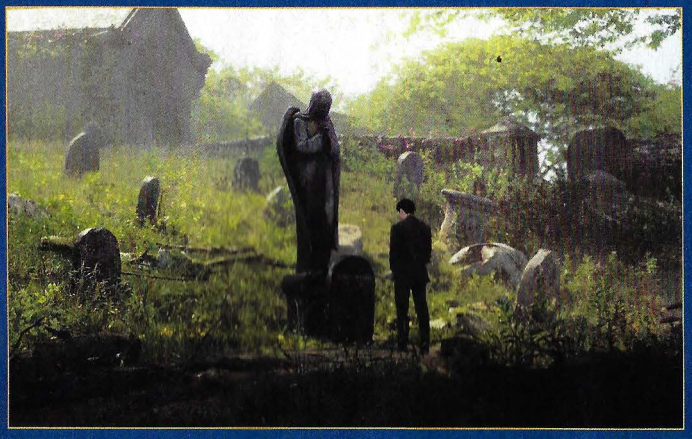
En un 1980 alternativo, «Shadows of Doubt» nos lleva a convertirnos en un investigador que intenta capturar a un asesino en serie. El escenario urbano del juego, en un estilo «Minecraft», encierra un mundo vivo donde cada habitante tiene una vida propia.



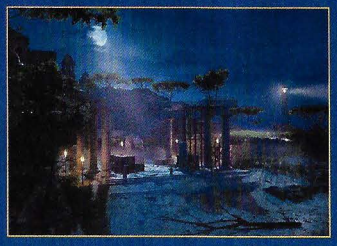
HOLMES, ANTES DE HOLMES

SHERLOCK HOLMES: CHAPTER ONE

Estudio/compañía: Frogwares **Género:** Aventura/Acción
Distribuidor: Frogwares **Fecha:** 2021
INTERÉS:



Ante de que Sherlock Holmes se convirtiera en un reputado detective en Londres, la tragedia le golpeó con fuerza y su acción traumática le convirtió en aquel que conocemos. Una aventura que indaga en los orígenes del personaje en un mundo abierto.



DE REGRESO EN LA ZONA

S.T.A.L.K.E.R. 2

Estudio/compañía: GSC Game World **Género:** Acción/Rol
Distribuidor: Por determinar **Fecha:** primer trimestre de 2021
INTERÉS:

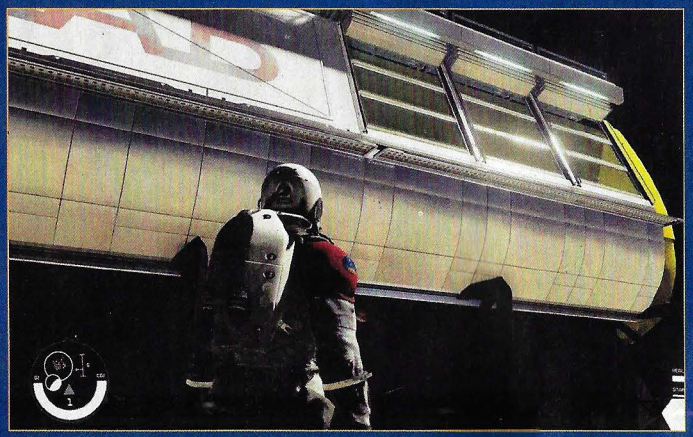
Más de una década después de la aparición de «STALKER», volveremos a la Zona, ese lugar atestado de mutantes y radiación, en el que la muerte esperaba a cada paso. Un nuevo sistema de simulación de mundo ofrecerá una experiencia más realista.

LA ÚLTIMA FRONTERA

STARFIELD

Estudio/compañía: Bethesda Game Studios **Género:** Rol/Aventura/Acción
Distribuidor: Bethesda Softworks **Fecha:** 2021
INTERÉS:

Sí. Sabemos que la aparición de «Starfield» en 2021 es más un deseo que una certeza. Pese a que han pasado tres años desde su anuncio, poco se sabe del nuevo mundo de ciencia ficción de Bethesda, pero ya se han filtrado varias imágenes de lo más realista.

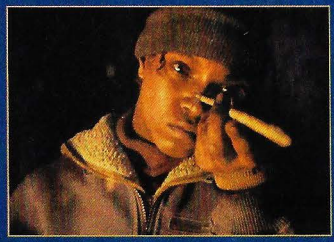


EL APOCALIPSIS ZOMBI CONTINÚA

STATE OF DECAY 3

Estudio/compañía: Hardsuit Labs **Género:** Rol/Acción/Aventura
Distribuidor: Koch Media **Fecha:** 2021
INTERÉS:

Solo se ha visto un tráiler, pero los fans del apocalipsis zombi de «State of Decay» están ya frotándose las manos para volver a sumergirse en ese mundo terrible y desafiante. Undead Labs nos prepara más acción, explotración, gestión y desafíos de supervivencia.

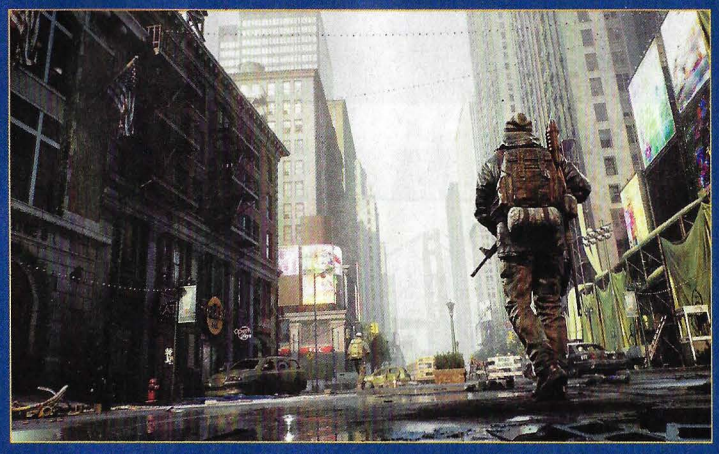


SOBREVIVIR ES EL ÚNICO OBJETIVO

THE DAY BEFORE

Estudio/compañía: FNTASTIC **Género:** Acción/Aventura/Rol
Distribuidor: MYTONA **Fecha:** 2021
INTERÉS:

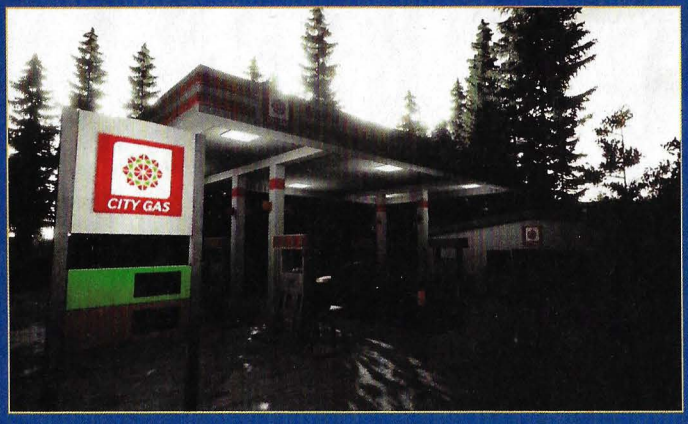
La tormenta perfecta del mundo postapocalíptico es la esencia de «The Day Before». Una América arrasada por una pandemia está plagada de infectados zombi y supervivientes que se matan entre sí por comida, armas y vehículos. Un MMO terrorífico y realista.



DENTRO DEL FUTURO

THE GROUND DIVISION

Estudio/compañía: Novice Entertainment Limited **Género:** Acción/Simulación
Distribuidor: Novice Entertainment Limited **Fecha:** 2021
INTERÉS:

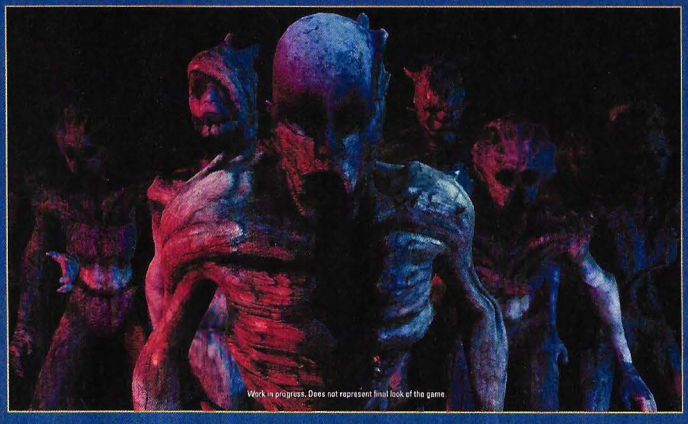


Lo más innovador de «The Ground Division» no es que nos lleve a un mundo postapocalíptico que reconstruir. Ni siquiera que podamos jugar y explorar con total libertad, en solitario o de forma cooperativa. Lo más llamativo del juego de Novice Entertainment es que todo este mundo masivo abierto, en el que la interacción no tiene límites, se podrá jugar con sistemas de RV.

EL ENARA 47

THE ORIGIN: BLIND MAID

Estudio/compañía: Waraní Studios **Género:** Acción/FPS
Distribuidor: BadLand Publishing **Fecha:** primavera de 2021
INTERÉS:

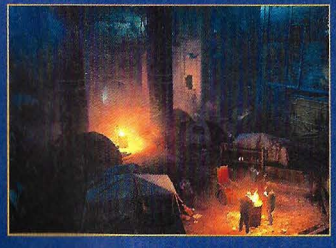


El origen de la Doncella Ciega da forma a una historia de terror y supervivencia, en la que nos enfrentaremos a puzles, criaturas sobrenaturales temibles, la posibilidad de crear pociones o objetos de magia negra y, en última instancia, combatir por nuestra vida. Eso sí, las armas y munición serán muy escasas y será más recomendable huir que luchar. ¿Aceptarás el desafío?

ENTRE SOMBRAS Y SANGRE

VAMPIRE. THE MASQUERADE: BLOODLINES 2

Estudio/compañía: HardSuit Labs/Paradox Interactive **Género:** Rol/Acción
Distribuidor: Koch Media **Fecha:** 2021
INTERÉS:



El Seattle vampírico se está haciendo de rogar, sí, pero cada vez tiene mejor aspecto. Llevamos más de un año esperando con ansia, como si la sed de sangre nos devorara, el fascinante regreso de «Bloodlines». ¿Has decidido ya el clan al que te unirás, cuando llegue la guerra?

ZONA micromanía

¡Bienvenidos a este espacio de los que compartimos la pasión por los videojuegos en las múltiples formas que nos brindan los títulos de PC!

ZONA MICRO PANORAMA INDIE

Las posibilidades de Unity han dado rienda suelta a los desarrolladores. Competencia de Unreal Engine, mantiene el atractivo para títulos que ven todo cubierto con sus herramientas. De ahí que en la escena indie se atrevan con proyectos muy ambiciosos.

LUNARK

Esencia de tiempos futuros pasados

■ **Género:** Acción ■ **Idioma:** Inglés ■ **Desarrollador:** Canari Games ■ **Fecha:** 2021 ■ **Web:** *www.canarigames.com* **INTERÉS:**

Another World» y «Flashback» son títulos que a algunos se nos han quedado grabados a fuego. «Lunark» no necesita tarjeta de presentación para quien los tenga en la memoria. Para los nuevos, correr, saltar, disparar, trepar, rodar y agarrarse será parte del repertorio en un juego que tiene mucho de homenaje, y que trata sus detalles con mimo especial.

La paleta de colores, los píxeles o la música tienen gran encanto. Sus responsables se han marcado dan cuenta de los avances, con actualizaciones en su página de Steam.

«Prince of Persia», el original, y luego «Another World» o «Flashback», se ven a la primera en los pantallazos de «Lunark».

VENTURE VALLEY

Un valle soleado, lleno de posibilidades

■ **Género:** Estrategia ■ **Idioma:** Español ■ **Desarrollador:** HitPoint Inc. ■ **Lanzamiento:** Acceso anticipado ■ **Web:** *venturevalleygame.com* **INTERÉS:**

Aunque crear un avatar y lanzarse a vivir en este valle es divertido, «Venture Valley» apunta a más objetivos. Con actualizaciones como la posibilidad de crear un personaje desde cero o poner la cámara en otros jugadores, puede quedar claro dónde va el juego.

Es gratuito y está en acceso anticipado. Su multijugador online permite hacer amigos y encontrar competidores, con un sistema de gestión comercial para crear negocios viables. Podemos empezar por lo más bajo y crecer hasta tener compañías que sean la envidia de otros.

EN CAMPAÑA

THE WAY OF WRATH

Ambientado en un mundo prehistórico, «The Way of Wrath» ofrecerá un mundo abierto con toques de rol. La historia parece tener gran importancia en el proyecto. Con inspiración en «Baldur's Gate», «Gothic» o «The Legend of Zelda», la aventura promete ser larga e intensa. Los combates intentarán basarse en tácticas apropiadas para cada situación o enemigo. El diseño de personajes incluirá ocho orígenes e historias diferentes, con una mezcla de más de 100 habilidades.

■ *kickstarter.com*

MONSTER HUNTER: WORLD

Puede parecer que el título está equivocado, pero no. En esta ocasión tratamos de un juego conocido, pero que empieza por Kickstarter para su financiación. Eso sí, no para la experiencia que conocemos en PC, sino para una versión como juego de mesa. Steamforged está especializada en estas lides, con versiones de «Horizon Zero Dawn», «Devil May Cry» o «Resident Evil». Con solo ver las primeras imágenes de las piezas, tablero y complementos, podemos afirmar que puede ser todo un fenómeno.

■ *steamforged.com*

Este va a ser el año del cambio, seguro. El que esperábamos desde hace mucho. Ese en el que los juegos den el salto que el hardware les permitía desde que llegó la primera generación de tarjetas gráficas con RTX. Llevamos unos meses con promesas y parece que se ven cómo serán los primeros grandes logros en este terreno. Con gestos en tiempo real que nos engañarán aún más, hasta creer que tratamos con actores. Mundos inmensos y sin tiempos de carga para ir de un lugar a otro. Además de una inteligencia artificial que se usará para todo, hasta para saber qué texturas se instalan en cada momento. A ver si estamos en lo cierto y lo vemos en juegos reales antes de que acabe 2021. Eso sería de lo mejor que podría pasar este año.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

34 Panorama Indie
35 Realidad Virtual
36 Work in progress
37 Sigue jugando
38 Free to Play
39 Coleccionismo

Una habitación puede dar para muchas horas de juego. En Realidad Virtual una sala puede ser el lugar perfecto para desarrollar una experiencia de lo más compleja. Sin necesidad de andar, pero con muchos retos concentrados para ponernos las cosas interesantes.

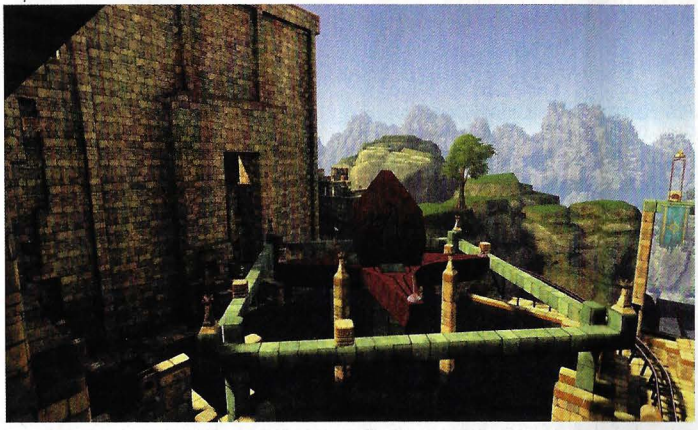
EYE OF THE TEMPLE

No hay templo que se nos resista

Género: Acción **Compatibilidad:** Valve Index, HTC Vive, Oculus Rift, WMR
Desarrollador: Rune Skovbo Johansen **Disponible:** Por determinar **Precio:** Por determinar
Web: *eyeofthetemple.com* **INTERÉS:**

Con una antorcha en una mano y un látigo en la otra, la imagen que se nos viene a la cabeza es la de cierto arqueólogo. «Eye of the Temple» no parece ocultar su inspiración, con un templo lleno de peligros y nos hará ejercitar el cuerpo.

Si tenemos un espacio de 2x2 metros, podremos aventurarnos y buscar fortuna. Permaneceremos en una zona pequeña y el mundo se moverá a nuestro alrededor. Aunque tendremos que agacharnos, hacer movimientos realistas y ejercitar músculos.



SWORD REVERIE

Rol japonés en primera persona

Plataforma: Valve Index, HTC Vive, Oculus Rift, WMR
Desarrollador: Isekai Entertainment
Web: *swordreverie.com* **INTERÉS:**

En «Sword Reverie» seremos protagonistas de un anime, en un mundo de fantasía lleno de monstruos, que hasta ahora se nos han presentado desde todas las perspectivas, pero nunca así. Bloqueos, esquivas y más ponen la acción en primer plano. Las bestias serán más vulnerables a ciertos elementos, con la regla de piedra, papel o tijera. Aunque no todo es pelear; también iremos de aventuras y conoceremos a otros personajes. Tendremos entre ocho y diez horas de aventura con cinco mapas y sus jefes finales.

DEMOS

1976 - BACK TO MIDWAY
VIVE, RIFT, INDEX, WMR

Una máquina recreativa mítica y la sensación de volver a los tiempos de los recreativos. ¿Qué más podemos pedir?
ivanovichgames.com/1976

SOULPATH: THE FINAL JOURNEY
VIVE, RIFT, INDEX

En esta demo nos encontraremos minijuegos en un viaje al más allá, y música que acompaña perfectamente a la experiencia.
thegameforger.com

NOW THERE BE GOBLINS
VIVE, RIFT, INDEX

Los goblins llegan por oleadas para encontrarse con nuestro poderoso martillo y un arsenal de trampas.
www.nowtherebegoblins.com

Nos quedamos sin aliento con una demostración de lo que puede hacer la financiación y el talento. Como hace Ninja Theory. Es de agradecer que los desarrolladores compartan sus inquietudes y seamos parte de sus proyectos. Aunque nos quiten un poco la sorpresa final.

DEMOS

BEYOND MANKIND

Desde Cantabria, Brytenwalda Studios tienen una historia de rol en 2120 para echarle un vistazo y soñar con viajar lejos

■ *www.brytenwaldastudios.com*

THE LAST STAND: AFTERMATH

Un virus convierte a la gente en zombis y nosotros tenemos que emprender una lucha en solitario por sobrevivir.

■ *armorgamesstudios.com*

TIMBERBORN

Con la humanidad extinguida a el mundo es de los castores y sus construcciones sin límites, cerca y lejos de los ríos.

■ *timberborn.mechanistry.com*

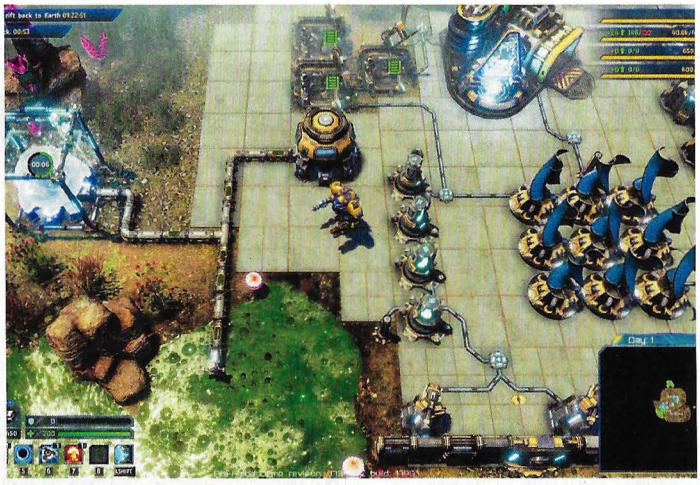
THE RIFTBREAKER

Entre poner defensas y hacerse el héroe

■ **Género:** Estrategia ■ **Idioma:** Español ■ **Estudio:** Exor Studios ■ **Disponible:** 2021 ■ **Precio:** Por determinar
■ **Web:** *www.exorstudios.com* **INTERÉS:**

CD Projekt RED, Techland, Flying Wild Hog, People Can Fly, 11-bit Studios o Bloober Team han hecho de Polonia una potencia mundial en videojuegos. Pero su mejor escena indie se remonta a tiempos de los ocho bits, con el Amiga.

Exor Studios empezó con los mods, para luego saltar a juegos como «Zombie Driver HD» o «X-Morph: Defense». «The Riftbreaker» es una evolución del último. Con un sistema de Tower Defence que apunta a 40 horas de campaña en solitario. El cooperativo está en los planes, tras el lanzamiento. Pero sorprende de Exor cómo se apuntan a tecnologías como Ray Tracing o VRS.



Manejar al responsable de defender la base y crearla al mismo tiempo no está reñido con unos gráficos a la última.

DIARIO DE DESARROLLO

NINJA THEORY

El hardware para PC está preparado desde hace años, pero el empujón que necesitaba llega con la nueva generación de consolas.

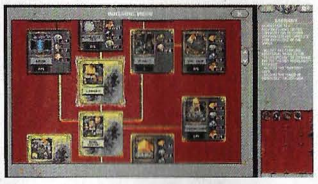
■ *twitter.com/ninjatheory*

NIOH 2

La edición completa del juego promete soporte para NVIDIA DLSS o su adaptación mejorada a ratón y teclado.

■ *store.steampowered.com*

LOOP HERO



Una entrevista con los desarrolladores, durante el evento de febrero de Steam, da más pistas sobre esta aventura.

■ *store.steampowered.com*

DYSON SPHERE PROGRAM

Más preguntas y respuestas de los desarrolladores avanzan este sueño de la astrofísica en forma de videojuego.

■ *store.steampowered.com*

Dejar a una desarrolladora con la responsabilidad de cuidar su juego da buenos resultados. Que se lo digan a IO Interactive. Bungie está en las mismas. Aunque, para el resto de casos con menos mimos para los clientes, parece que los mods cumplen una función parecida.

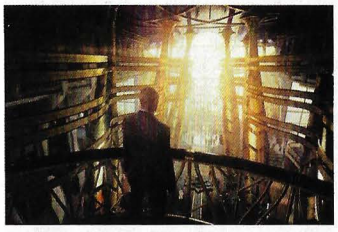
HITMAN III

El pasado siempre vuelve y asesina más fuerte

Género: Acción **Idioma:** Español **Estudio:** IO Interactive **Disponible:** 2021 **Precio:** Varios **Web:** *www.ioi.dk* **INTERÉS:**

Cada semana de febrero ha traído una lluvia de contenidos para «Hitman III». El mes empezó con el contrato de escalada The Baskerville Barney. Un encargo en Dubai llegó poco después, seguido de otro contrato llamado The Simbad Stringent. El 23 de febrero fue especial, con nuevos contenidos solo para quien haya adquirido la versión Deluxe. El mes terminó con The Deceivers, un objetivo escurridizo de estilo italiano.

Desde marzo, parece que los responsables de «Hitman III» no quieren guardarse nada, con actualizaciones cada semana.



No ha habido una semana sin contenido nuevo para «Hitman III» durante el mes de febrero. Algo que agradecen los jugadores.

DESTINY 2: MÁS ALLÁ DE LA LUZ

Temporada de los Elegidos

Género: Acción **Idioma:** Español **Estudio:** Bungie **Disponible:** 9 de febrero 2021 **Precio:** gratuito **Web:** *bungie.net* **INTERÉS:**

Destiny 2: Más allá de la luz» ha llegado a su segunda temporada. Lo hace con el retorno de unos viejos enemigos, los Cabal. Aunque llegan bajo una nueva dirección, la de Caiatl.

Una historia intensa, eventos, equipamiento y novedades semanales. Eso sí, para disfrutarla hay que pagar el pase de temporada o tener la edición Deluxe.

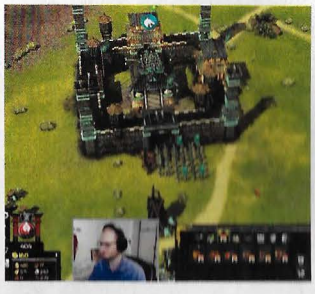
STRONGHOLD: WARLORDS

Potenciando el cooperativo

Género: Estrategia **Idioma:** Español **Estudio:** Firefly Studios **Disponible:** 9/3/2021 **Precio:** Por determinar **Web:** *fireflyworlds.com* **INTERÉS:**

Stronghold: Warlords» incluye 16 unidades y 10 armas de asedio que prometen llevarse el protagonismo durante su modo cooperativo.

La diplomacia puede llevar a algunos conflictos, aunque siempre queda la posibilidad de forjar un gran ejército, amasar recursos y usar la fuerza para ganar la partida.



MODS

DOOM
GZDOOM

Seis enemigos de Fallout llegan al clásico Doom con este mod que también incluye sus armas.

moddb.com/mods/fallout-gzdoom-tc

THE WITCHER 3
MAGICAL SETTINGS

Con la estabilidad como objetivo, estos ajustes "mágicos" prometen llevar los gráficos más allá de ultra.

nexusmods.com/witcher3/mods/5430

THE ELDER SCROLLS V: SKYRIM
COMBATES EN PRIMERA PERSONA

Llegan nuevas animaciones para el combate en primera persona.

nexusmods.com/skyrimspecialedition/mods/44625

MASS EFFECT LEGENDARY EDITION
COMPATIBILIDAD

Según Marc Walters, los mods ya existentes podrían funcionar con pocos retoques, al no haber cambiado el motor.

nexusmods.com/masseffect3

Las ventajas del modelo actual en la distribución pasan por cambiar el modelo de negocio de la noche al día. Ya no se trata de pasar un juego de pago a gratuito, sino de salir de una forma diferente a como nos han dicho durante meses, justo antes de llegar a las tiendas.

ACTUALIZADOS

SHADOW ARENA

El juego de Pear Abyss abandona el formato Battle Royale por los combates por equipos.
■ *shadowarena.pearlabyss.com*

WORLD OF TANKS

La actualización de 2021 trae tanques pesados italianos, mejoras y juego cruzado con Steam.
■ *tanques.com*

CONQUEROR'S BLADE

Una actualización de mitad de temporada levanta los ánimos en la posada del Halcón Real.
■ *conqblade.com*

SECRET LABORATORY

La actualización 11.0 ha traído una revisión de las armas, junto a algunos añadidos interesantes.
■ *scpslgame.com*

DAUNTLESS

El reino del hielo añade más opciones de ganar equipamiento, con un entorno helado y bestias.
■ *playdauntless.com*

PRIMORDIALS: BATTLE OF GODS

«Primordials of Amyrion» se pasa al free-to-play

■ **Género:** Acción ■ **Idioma:** Español ■ **Estudio:** GD Entertainment ■ **Lanzamiento:** 4 de marzo 2021
■ **Web:** *primordials.game* **INTERÉS:**

Con un paso por el acceso anticipado y un cambio de nombre, «Primordials of Amyrion» pasa a tener modelo free-to-play y a llamarse «Primordials: Battle of Gods».

Los cuatro meses de pruebas han dejado una larga lista de actualizaciones y contenidos añadidos a este juego de combates uno contra uno. Para financiarse, Global Dodo Entertainment y Wiregames han optado por la venta de elementos cosméticos dentro del juego. Con un abandono completo del modelo pay-to-win de otros títulos.

En cuanto al estilo de juego, tendremos que dirigir a nuestros primordiales y ganar poder. Con mejoras y seguidores que defiendan las torres, hasta ser quien domine cada zona. Entre gestionar los recursos y enfrentarse a otros jugadores, los combates individuales serán protagonistas, con tácticas que evolucionan a la par que nuestros efectivos, cuanto más poderosos y numerosos sean, mejor.

La vista en perspectiva nos deja ver el terreno a defender o las fuerzas con las que atacamos por dominar cada torre.

APÚNTATE A LA BETA

BOUNDARY

Pelear en gravedad cero llega como base para «Boundary». Un juego en el que el espacio da libertad, mientras exploramos unas construcciones que sirven como referencia. No hay arriba y abajo, pero sí podemos pensar en los millones de dólares perdidos con cada bala que destroza parte de una estación espacial. Todo promete ser diversión en equipo.
■ *www.boundarygame.com*

MAGIC: LEGENDS

Desde el 23 de marzo, «Magic: Legends» tiene beta abierta. Con una nueva revisión del sistema que Cryptic conoce muy bien. Controlaremos a los personajes y sus hechizos. Nos convertiremos en Planeswalker, crearemos un mazo ganador y lucharemos hasta llegar a lo más alto. Llega con cinco clases, Geomancer, Mind Mage, Beascaller, Sanctifier y Necromancer.
■ *www.playmagiclegends.com*

Las filtraciones llegan también a las ediciones coleccionista. Según con qué, nos haría más ilusión tener toda la parafernalia cuanto antes. Total, ocupar un lugar en la estantería no nos va a quitar ganas de jugar al juego en que se basa una edición limitada.

DYING LIGHT 2 COLLECTOR'S ED.

Esperemos que la fecha de llegada no se alargue mucho

Género: Acción **Idioma:** Castellano **Compañía:** Paradox Interactive **Disponible:** Por determinar **Precio:** Por determinar
Web: *dyinglightgame.com* **INTERÉS:**

Mientras se hablaba de la compra de Techland por Microsoft, para añadirla a su lista de desarrolladoras, llegaba la imagen de una edición muy especial: la de «Dying Light 2», que no solo sigue con una renovación profunda, sino que mantiene a sus seguidores atentos a cada noticia.

La edición coleccionista de «Dying Light 2» parece venir bien cargada, con una caja conmemorativa y una colección de pegatinas a juego. Entre los detalles peculiares, una linterna de luz ultravioleta se acompaña de un mapa con las localizaciones secretas. También vemos un libro de arte y una caja metálica. Aunque la estrella de esta edición parece ser una figura en edición limitada con tres personajes a modo de diorama.

Las figuras del juego dan lugar a un diorama de lo más espectacular, con varios de los personajes en poses de acción, en esta edición coleccionista de «Dying Light 2».

DE COMPRAS

AFTER PARTY

Los especialistas en ediciones limitadas a medida, Limited Run, ya tienen la banda sonora del juego en formato vinilo.
limitedrungames.com

FINAL FANTASY

Aunque haya pasado San Valentín, no está de más regalarse alguna joya de «Final Fantasy». Aunque sea un cactillo.
store.eu.square-enix-games.com

PERSONA 5

Una figura de ARTFXJ Hero se suma al catálogo de Kotobukiya con 23 cm de altura, fabricada en PVC y al precio de 149,95€.
www.game.es

PARA TU COLECCIÓN

LEGO IDEAS

No hay nada que se le resista a LEGO. Con LEGO IDEAS las cosas se ponen interesantes también en los videojuegos. Tras las series de «Minecraft» o «Mario», el turno le ha llegado a «Sonic Mania» con Green Hill Zone. Un kit creado por un fan de 24 años y que podemos recrear en casa.
ideas.lego.es

LECTURAS

EL LIBRO DE LAS AVENTURAS GRÁFICAS

Un equipo del Game Museum, Raúl Muñoz de Pixelmansion y Daniel Tortajada, han hecho un recorrido por las aventuras gráficas, que nos han dado personajes inolvidables. «The Secret of Monkey Island», «King's Quest» o algunos más modernos pasan por las páginas de este libro, por 29.95€.
www.gamepress.es

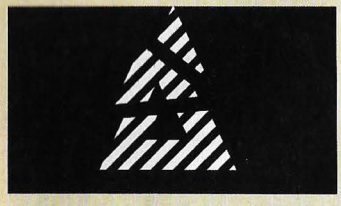
Evento: Premier Spring Showdown **Juego:** CS:GO **Compañía:** Blast **Lugar:** Dinamarca **Fecha:** 13 a 18 de abril 2021 **Web:** *blastpremier.com*

BLAST PREMIER

Ya está a punto de arrancar la competición de primavera de Blast, aunque con el necesario cambio de modelo de competición a online.

Centrados en la competición de «Counter-Strike: Global Offensive», Blast sigue con su propuesta de torneos Premier durante 2021. Aunque sin la espectacularidad y bases de los eventos presenciales, el formato online se mantiene. En abril toca ver el final de su Spring Showdown. Con un plantel de equipos que incluye algunos de los mejores del mundo y, en especial, de Europa, como G2, Vitality, NaVi, Astralies o Team Liquid.

Aunque la competición es la base, lo que Blast potencia es el espectáculo y sus representantes. De ahí que además de los encuentros podamos acceder a demostraciones, salas de charla y una producción al más alto nivel. Entre el 15 y 20 de junio está prevista la final de primavera, con 150.000$ de bolsa. Habrá otro evento en otoño y los ocho mejores se las verán a final de año.



Evento: Champions Tour **Juego:** Valorant **Compañía:** Mediapro **Fecha:** 2021 **Web:** *www.twitch.tv/lvpes2*

LVP APUESTA POR VALORANT

Mediapro se convierte en el responsable oficial de las transmisiones del Champions Tour de «Valorant» en esta temporada.

VALORANT 2021 CHAMPIONS TOUR

LVP LIGA DE VIDEOJUEGOS PROFESIONAL

La plataforma en Twitch de LVP, Grupo Mediapro, se ha convertido en el lugar preferente para ver el circuito oficial de «Valorant».

Durante 2021, esta será la plataforma para el juego de Riot, que estrenará próximamente su Champions Tour.

Esta competición constará de tres fases: Challengers, Masters y Champions. En cada una de ellas tendrán lugar torneos abiertos a equipos europeos y unos playoffs. Desde ellos se podrá acceder al Valorant Masters, donde los mejores equipos de la competición lucharán por una plaza para el Valorant Champions.

A finales de año, de esta cita saldrá el primer campeón del mundo del popular juego de Riot Games.

SALÓN DE LA FAMA

OWEN "SMOOYA" BUTTERFIELD

movistar RIDERS

Después de jugar para diferentes equipos por toda Europa, Owen "Smooya" llega al club madrileño Movistar Riders decidido a llevarlo a lo más alto del panorama internacional.

Hasta ahora, en sus partidos como "stand-in" celebrados durante el pasado mes de enero, ha conseguido meter al equipo dentro del top 30 mundial. Algo realmente remarcable en y conseguido en muy poco tiempo.

Esto ha sido posible gracias a triunfos obtenidos como la clasificación al "play in" del IEM Katowice 2021, o las victorias en One Tap League y OMEN WGR European Challenge. Un gran fichaje.

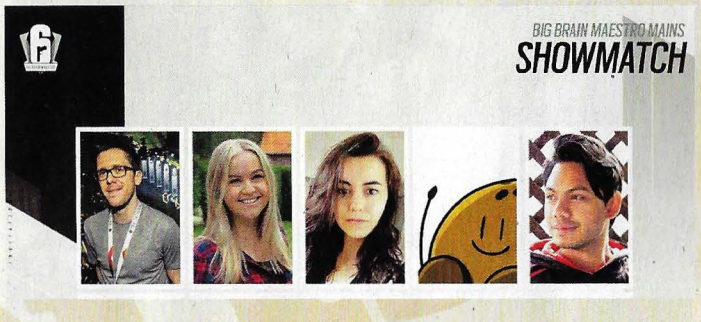
La nueva estrella de Movistar Riders en su equipo de «CS:GO» ya ha demostrado en enero que es un gran valor para el club.

Club: Six Invitational **Juego:** Rainbow Six **Compañía:** Ubisoft **Lugar:** París **Fecha:** Por confirmar **Web:** *ubisoft.com*

SIN SIX INVITATIONAL

París bien puede esperar hasta que llegue el momento idóneo para volver a la competición en vivo y en directo.

Aunque hasta principios de febrero la organización mantenía la intención de celebrar el Six Invitational, no ha podido ser. El evento presencial sirve para igualar las cosas a nivel técnico. De ahí que desde Ubisoft insistieran en mantener el evento, hasta que la pandemia lo ha parado.



Pero los desarrolladores han tenido tiempo para diseñar una presentación para el fan. Un formato que sí se beneficia del online y que ha dado pie a competiciones benéficas en febrero, además de contar planes para el futuro de «Rainbow Six Siege».

Juego: Apex Legends **Compañía:** Electronic Arts **Precio:** Gratis **Lanzamiento:** 2 de febrero **Web:** *playapex.com*

TEMPORADA 8 DE APEX LEGENDS

Fuse llega a «Apex Legends» causando estragos y dejando su imporante en el terreno de juego para la nueva temporada.

El Campeón de Salvo se ha estrenado el 2 de febrero con la octava temporada del juego. Una nueva leyenda, Fuse, ha sido parte de las novedades presentadas, que llegaba junto a un tráiler inspirado en los años 80. En él se ve el caos y los daños causados en el Cañón de los Reyes. Fuse causa estragos, cuyo daño se ve ampliado tras la destrucción causada por la nave que arrasó zonas enteras. Mientras, Limpieza Ecológica y Alcance de Daños (ECHO) han empezado la reconstrucción.

LIGAS PRINCIPALES DE E-SPORTS

LVP

Si quieres seguir en directo los enfrentamientos de una de las ligas nacionales con más solera, no dejes de pasar por la web de la LVP. Hay torneos diarios. **Web:** *www.lvp.es* **Retransmisiones:** *www.twitch.tv/lvpes*

ESL - SPAIN

La mayor compañía de eSports del mundo; mueve una enorme cantidad de jugadores y reparte cuantiosos premios. **Web:** *play.eslgaming.com/spain* **Retransmisiones:** *www.twitch.tv/esl_spain*

OGSERIES UNIVERSITY

La liga universitaria de eSports regresa en una nueva temporada con torneos para «League of Legends» y «HearthStone» entre otros títulos, enfrentando a 16 equipos. **Web:** *www.ogseriesuniversity.com*

EL TERMÓMETRO

CALIENTE

OCELOTE CONTRA NICKMERCS

Se caldea el baile de cifras entre el CEO de G2, Carlos "Ocelote" Rodríguez y NICKMERCS, streamer de FaZe, que presumen de visualizaciones en cada lado. *g2esports.com*

RIDERS EN FEMENINO

Tras Zombie Unicorns en 2020, Movistar Riders presenta un nuevo plantel femenino para 2021. *riders.gg*

TEMPLADO

ROCKET LEAGUE Y FORD

El exclusivo F-150 Rocket League Edition llega al mundo del videojuego gracias a la colaboración de Ford con Psyonix. *www.rocketleague.com*

AOC CON RED BULL RACING

Los pilotos de Red Bull Racing eSports contarán con la calidad de las pantallas y el apoyo de AOC para sus entrenamientos. *eu.aoc.com*

FRÍO

DISCRIMINACIÓN EN RIOT

La investigación de Riot Games sobre un caso de discriminación por parte de su CEO, Nicolo Laurent, está ya en la corte superior del condado de Los Ángeles. *riotgames.com*

APEX EMPIEZA DESPACIO

La octava temporada de Apex Legends ha empezado con problemas de servidores y la frustración de los usuarios. *playapex.com*

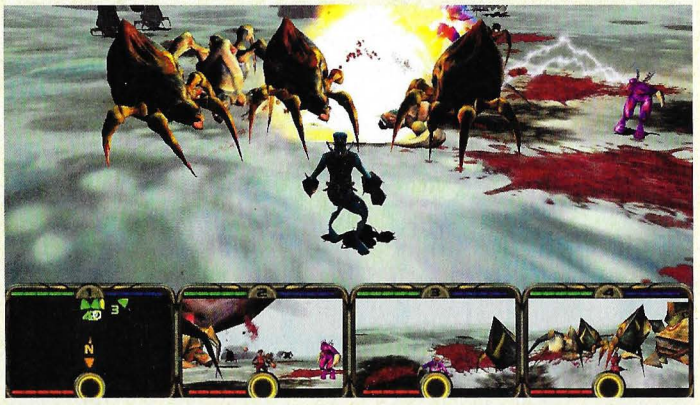
EN PORTADA

EVOLVA

¡20 años de desafío mutante en PC!

MICROMANÍA 63, TERCERA ÉPOCA

¡Vaya numerazo el 63 de Micromanía! «Evolva» como portada, sí, pero también veíamos cómo iba a ser lo más nuevo de LucasArts, los juegos que estaba preparando Hasbro, la solución de «The Nomad Souls» y mucho más. ¡Casi nada!



Mucho antes de los juegos postapocalípticos repletos de mutantes. Mucho antes de que surgieran titulos centrados en la evolución, como «Spore» o «Impossible Creatures», un pequeño estudio, Computer Artworks, se sacó de la manga un combo fascinante de acción y estrategia. «Evolva» ponía en nuestras manos el control de los Genocazadores, un grupo de guerreros modificados genéticamente, capaces de cazar monstruosas criaturas y asimilar parte de su ADN para desarrollar habilidades únicas. El juego ofrecía detalles de tanta calidad como la visión multicámara de cada uno de los cuatro personajes que manejábamos, para poder cambiar el control de uno a otro cuando fuera necesario. Combates salvajes y una dosis no pequeña de táctica y estrategia convirtió a «Evolva» en MegaJuego y portada del número 63.

EL PERSONAJE

YU SUZUKI

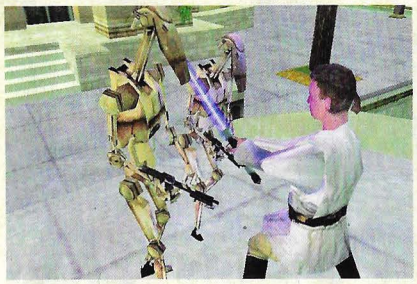
Aunque su carrera en la última década apenas ha abarcado un puñado de títulos, durante las décadas de 1980 y 1990 Suzuki fue uno de los reyes absolutos del mundo de las recreativas, desarrollando todas sus creaciones para SEGA. «After Burner», «Virtua Fighter», «Space Harrier», «Out Run», «Shenmue»... Su nombre y producciones son Historia del Videojuego. En mayúsculas.

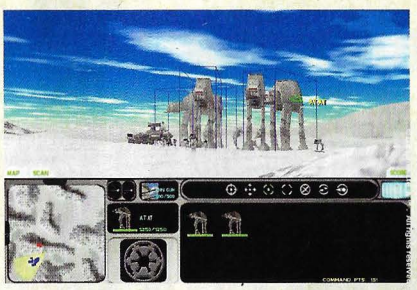
Los Genocazadores podían modificar su aspecto además de sus habilidades gracias a la asimilación del ADN de las criaturas que eliminaban.

DESTACADO

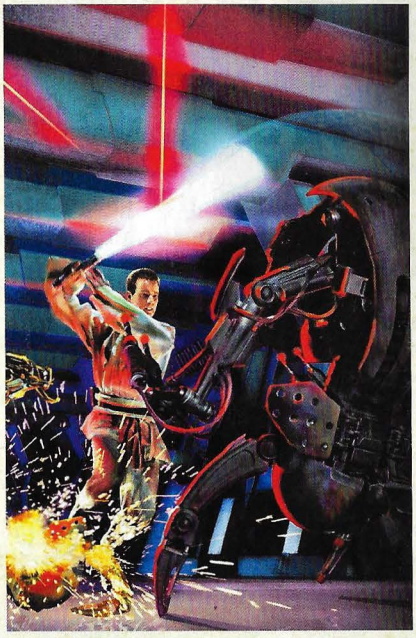
LO NUEVO DE LUCASARTS

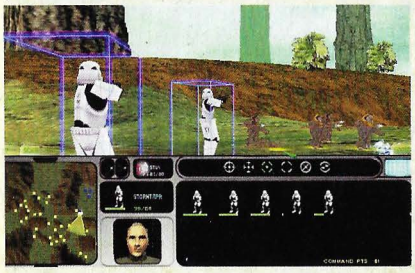
El universo Star Wars ampliaba su catálogo





Juegos de Star Wars ha habido tantos a lo largo de los años que es casi imposible acordarse de todos. Y de algunos, casi mejor así. Hace 20 años visitábamos LucasArts para descubrir toda la información sobre dos de los proyectos que el estudio tenía entre manos. «Star Wars. Force Commander» y «Star Wars. Episodio 1. Obi Wan», apuntaban maneras e intentaban ampliar los horizontes del universo, pero sus resultados finales fueron algo más que discretos. En todo caso, había que contarlo todo sobre ellos.





SHENMUE

El que era considerado, entonces, el juego más ambicioso de la historia para una consola, no era una forma exagerada de definir al alucinante «Shenmue». La trilogía se cerró hace muy poco, pero el juego original, para Dreamcast, entraba en la fase final de su producción hace dos décadas, cuando publicamos un completo reportaje sobre él en Micromanía 63.

MICROMANÍA 63 TERCERA ÉPOCA

Pudiera parecer que, hace 20 años, no había más que juegos de coches en el mercado. No, claro, no era así, pero pocas veces se han juntado tantos...

CARMAGEDDON: THE DEATH RACE 2000

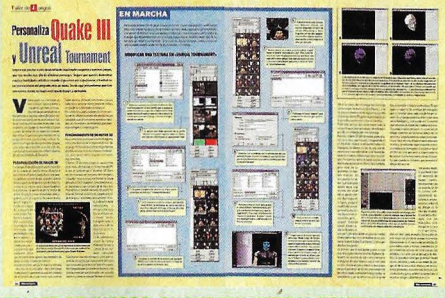
La saga ya no estaba en lo más alto y «The Death Race 2000» intentó revitalizar «Carmageddon». Seguía siendo divertido, pero ya no tan rompedor, lógicamente.

COLIN MCRAE RALLY 2.0

La que estaba empezando a acumular seguidores como saga era «Colin McRae Rally», y su segunda entrega estaba preparada para convertirse en un bombazo.

NEED FOR SPEED PORSCHE 2000

EA quiso hacer de su nueva entrega de «Need for Speed» un homenaje a Porsche y sus míticos deportivos. El juego era estupendo, pese a lo monotemático.



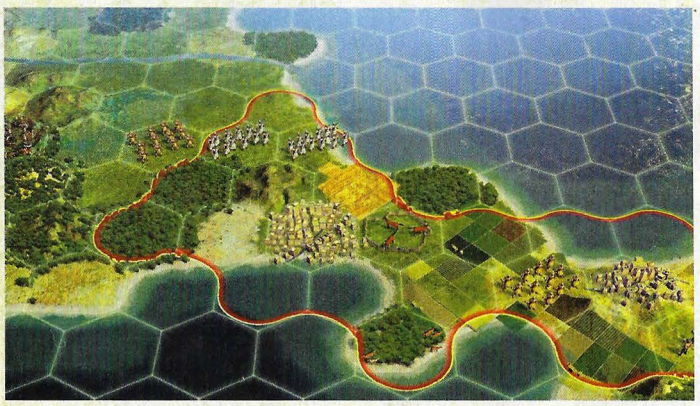
TALLER DE JUEGOS: QUAKE III Y UNREAL TOURNAMENT

Dos de los juegos de acción más punteros tenían, además, infinitas posibiidades de personalización, y el Taller de Juegos te contaba cómo entrar en este mundo.

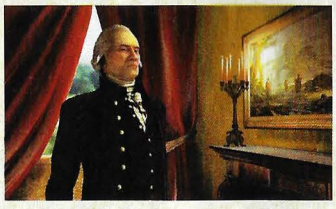
EN PORTADA

SID MEIER'S CIVILIZATION V

La revolución estratégica de Firaxis



Cualquier jugador de PC al que le preguntes por el primer título de estrategia que se le pase por la cabeza te dirá uno de estos dos: «Age of Empires» o «Civilization». Al creador de la última saga, Sid Meier, el género le debe mucho. Tengamos en cuenta que la saga cumplé 30 años en 2021. Y sigue viva. Pero hace diez años Firaxis y Sid Meier dieron un giro radical a la serie. Para empezar, los cambios estéticos y de jugabilidad fueron de gran calado. Además, Sid Meier dejaba paso a savia nueva en el diseño y desarrollo, con el jovenzuelo Jon Shafer tomando el mando del proyecto «Civilization V» –eso sí, el nombre de Sid Meier seguía presente en el título–. Y como era lógico ante un acontecimiento como un nuevo «Civilization», bos fuimos a las oficinas de Firaxis, hablamos con sus responsables y lo descubrimos todo en un exclusivón de reportaje.



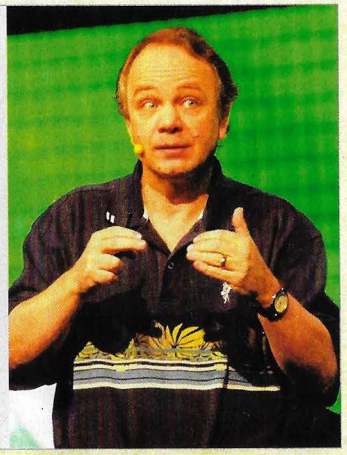
El cambio más radical, en lo estético, fue el aspecto más "realista" del mapa y cómo los accidentes geográficos afectaban profundamente la jugabilidad.

MICROMANÍA 182, TERCERA ÉPOCA

Sid Meier te necesitaba hace 10 años. Y lo hacía con una entrega de «Civilization» que le daba una vuelta enorme al concepto, la jugabilidad y las posibilidades de gestión. Así que nos fuimos hasta Firaxis y hablamos con el mismísimo Meier.

EL PERSONAJE

SID MEIER



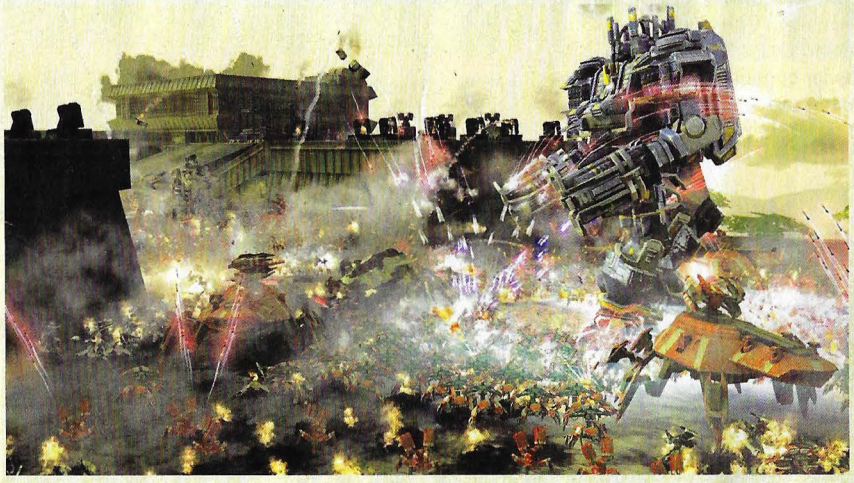
El creador de algunos de los títulos míticos del mundo de la estrategia para PC, es un auténtico referente histórico para cualquier fan del género. El canadiense es conocido, sobre todo, por títulos como «Civilization» o «Pirates!», pero ha tocado palos tan diversos como los simuladores de vuelo o de conducción. En todo caso, todos los estrategas de PC –y de consola– le deben mucho a Sid.

DESTACADO

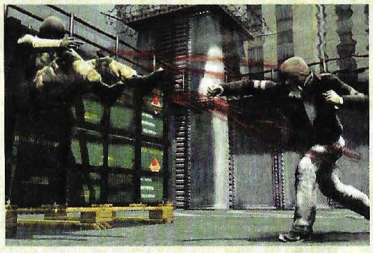
SUPREME COMMANDER 2

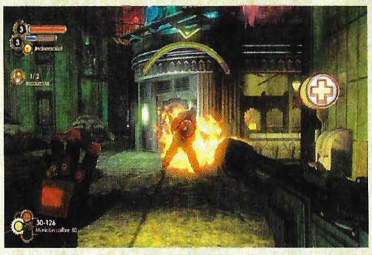
Más estrategia, más ciencia ficción

La estrategia fue un género dominante en las páginas del número 182 de Micromanía, pues además del nuevo «Civilization» también descubríamos cómo sería la segunda parte de «Supreme Commander». Gas Powered Games le daba otra vuelta de tuerca a su concepto de estrategia bélica en tiempo real y la "superunidad", con el enorme bruto mecánico al mando de nuestros ejércitos. En el reportaje en que contábamos las claves del juego le echamos un vistazo a sus tres facciones, los 20 mapas multijugador y las 18 misiones de la campaña principal. Y aunque el concepto era similar al del juego original, hay que reconocer que el espectáculo visual había mejorado enormemente. ¡Era una guerra alucinante!

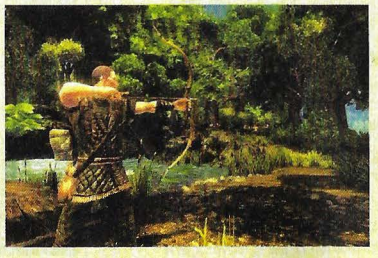


JUEGOS DE ROL Y ACCIÓN





El mundo de los JDR de acción vivía un momento dulce hace una década, y por las páginas de Micromanía habían pasado ya juegazos de sagas como «Fallout», «Mass Effect», «BioShock», «Divinity» y muchos otros. Así que había que hacer un reportaje recopilatorio de los títulos más destacados, que nos llevaron por mundos futuristas, distopías y fantasías medievales.



MICROMANÍA 182 TERCERA ÉPOCA

Acción, aventura, estrategia... ¡hasta zombis había en las páginas del número 182 de Micromanía! Y estas son algunas de las pruebas de ello.

DEAD RISING 2

El delirante apocalipsis zombi de Capcom tenía mucho de cinematográfico y de humor negro. Pero sus imágenes eran terroríficas, como se mostraba aquí.

MASS EFFECT 2

La madurez de Shepard en «Mass Effect 2» consagró al personaje, y a la saga como una de las más exitosas de BioWare. Mucho ha llovido en el estudio desde entonces.

METRO 2033

¡Qué buena pinta tenía la adaptación de la novela de Glukhovsky como juego de acción! «Metro 2033» nos sumergía en un mundo postapocalíptico mutante.

RUNAWAY: A TWIST OF FATE

Pendulo Studios no se ha convertido en un nombre legendario por casualidad. La calidad de sus historias y aventuras como «Runaway» se han encargado de ello.

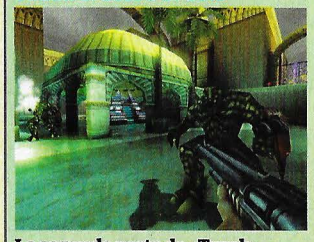
CLÁSICOS DE VUELTA

THE DARK HEART OF UUKRUL

Puede que solo los jugadores más veteranos lo recuerden, pero en 1989 «The Dark Heart of Uukrul» fue una auténtica revolución en el mundo del JDR. Consíguelo por solo 5.99€.

■ *www.gog.com/game/the_dark_heart_of_uukrul*

TUROK 2: SEEDS OF EVIL



La segunda parte de «Turok» llegó al PC a finales de 1998. Ahora, podemos disfrutar de la acción con dinosaurios, de nuevo, -y con el multi intacto- por algo menos de 20 euros.

■ *www.gog.com/game/turok_2_seeds_of_evil*

SIN GOLD

Mientras esperamos a que llegue la remasterización de «SiN» este año, podemos jugar con su versión clásica en edición Gold -que incluye la expansión «Wages of SiN»-, por algo menos de 10 euros.

■ *www.gog.com/game/sin_gold*

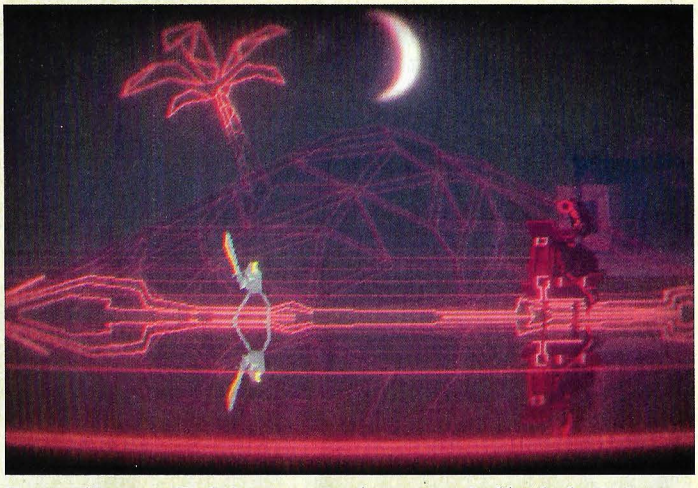
Nos alegra este mes probar con antelación muchos de los títulos de estas páginas, porque las demos empiezan a imponerse a lo grande en juegos que prometen convertirse en modernos clásicos retro.

TEAM 17 APUESTA POR EL INDIE RETRO ESPAÑOL CON NARITA BOY

En 2021 Studio Koba nos hará volver a disfrutar de los años 80

■ **Género:** Acción/Aventura ■ **Idioma:** Español (textos) ■ **Estudio/compañía:** Studio Koba/Team 17 ■ **Lanzamiento:** 2021
■ **Precio:** Por confirmar ■ **Más información:** *naritaboy-game.com* **INTERÉS:** ■■■■■■■■■■

Los barceloneses de Studio Koba tienen entre manos un juego que es, casi, la perfecta síntesis del universo retro. Homenaje a los años 80, a las primeras consolas, a la música con sintetizadores. Plagado de referencias a clásicos como «Another World», «Double Dragon», «Castlevania», y hasta a películas como «Starfighter», «Tron»... Una historia que nos traslada al entorno virtual, el de la consola Narita One y de su juego número uno «Narita Boy», cuyo universo digital conecta, de algún modo, con el mundo real. Jefes finales, plataformas, puzles y una jugabilidad genial que ya puedes disfrutar en la demo de Steam.



Homenaje a un estilo de juego y a una época como la década de 1980, «Narita Boy» es, además, una decidida apuesta de Team 17 por el indie español.

EL RECUERDO DE GRANDES CLÁSICOS DE LOS AÑOS 90

LUNARK

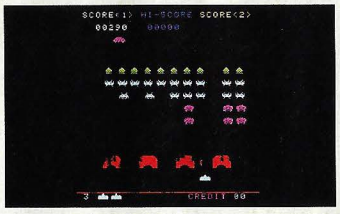
Su demo ya está disponible en Steam, así que es posible probarlo antes de que llegue este mismo año. Así podrás comprobar cómo «Lunark» rinde algo más que un homenaje a clasicazos del estilo de «Prince of Persia» o «Flashback». Es casi un trabajo de admiración hacia ese estilo de juegos. Merece la pena echarle un vistazo. En serio.

■ *www.canarigames.com*

AHORA PUEDES JUGAR GRATIS CON
ANTSTREAM ARCADE

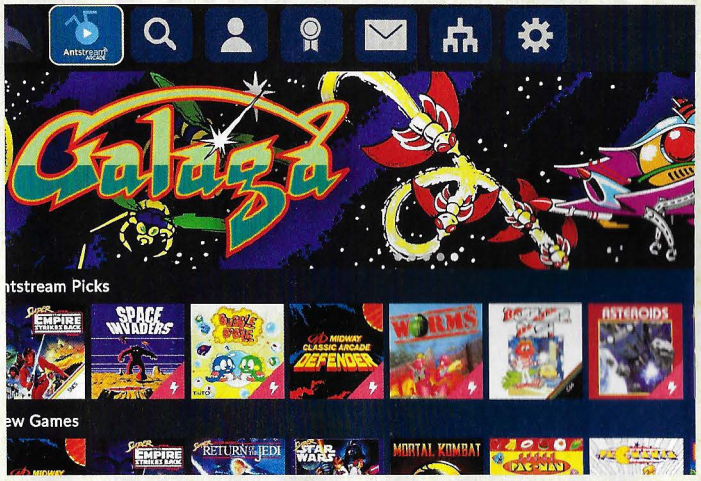
La plataforma retro adopta un modelo de negocio "freemium"

■ **Aplicación:** Juego retro en streaming ■ **Idioma:** Inglés ■ **Estudio/compañía:** Antstream ■ **Lanzamiento:** Ya disponible
■ **Precio:** Gratuito (modelo freemium, con anuncios) ■ **Más información:** *www.antstream.com* **INTERÉS:** ■■■■■■■■■■



Los amantes de los juegos retro conocen de sobra Antstream Arcade. La plataforma de juegos retro en streaming lleva ya varios años en activo y acumula un catálogo de más de 1000 juegos disponibles, y creciendo. Pero hasta ahora era necesaria una suscripción que conllevaba una cuota. Hasta ahora.

Antstream Arcade acaba de cambiar su modelo de negocio pasando a ser una plataforma "freemium". Esto es, puedes crear una cuenta y darte de alta como usuario, disfrutando gratis de todos los juegos, desafíos, listas de clasificación, etc. Eso sí, con anuncios. Si quieres eliminar la publicidad, puedes convertirte en usuario de pago.

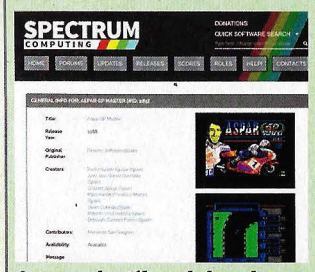


Tras varios años en activo, Anstream Arcade acaba de adoptar un nuevo modelo de negocio, pasando a ser gratuito; aunque con anuncios, eso sí.

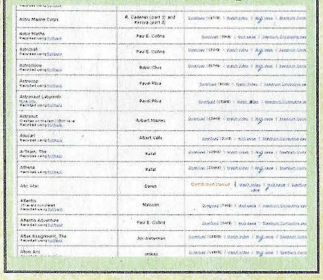
LA WEB DEL MES

RZX ARCHIVE

Los fans del ZX Spectrum seguro que conocen RZX Archive, pero nunca está de más echar un vistazo a uno de los sitios más interesantes relacionados con el micro de Sinclair. Más que nada por su inmenso catálogo de juegos en emulación, disponibles en archivos descargables, así como el acceso a distintos emuladores para PC, Nintendo DS y Android. Incluso, ofrece acceso a guías completas en vídeo de muchos de los juegos disponibles. Una pasada.
■ *www.rzxarchive.co.uk*



Aunque el catálogo de la web es enorme, algunos juegos clásicos de ZX Spectrum, como los de Ultimate, no están disponibles por cuestiones de derechos. Una pena.



JUEGA AL ESTILO DE LAS RECREATIVAS MÁS CLÁSICAS

STEEL ASSAULT

Zenovia Interactive crea, con «Steel Assault», un juego que es toda una declaración de amor hacia el estilo de las recreativas de la década de 1980. Tanto que a su frenética acción, llena de disparos, plataformas y explosiones, le ha aplicado un estilo visual de 16 bit usando filtros para simular el uso de un monitor CRT. La demo ya está lista en Steam.
■ *steelassault.com*

Micromanía te regala

LA CIUDAD PERDIDA DE ZERZURA

Mitos, la Fuente de la Juventud, un viaje por el Mediterráneo... Si quieres saber lo que es una aventura de verdad, no te pierdas este juegazo. Busca la ciudad perdida y entra en la leyenda de Zerzura.

Un par de años tras el descubrimiento de América, una madre da a luz a su segundo hijo. Es 1494, y sabe que será quemada por brujería por la Inquisición. Le pide a su amigo Thabit que ponga a salvo a sus hijos, pero no podrá evitar que los inquisidores se apoderen de un misterioso medallón familiar.

Sí, el comienzo de la trama que da forma a «La Ciudad Perdida de Zerzura» ya pone todos los ingredientes para incitarnos a disfrutar de una aventura de las buenas: misterios, leyendas, tragedia, magia... Y la historia comienza 20 años después de este momento, cuando los hermanos Ferrán y Hakem reciben un fragmento de un cristal procedente de tierras lejanas, que los llevará a un viaje por el Mediterráneo en busca de la leyenda de Zerzura y de la Fuente de la Juventud.

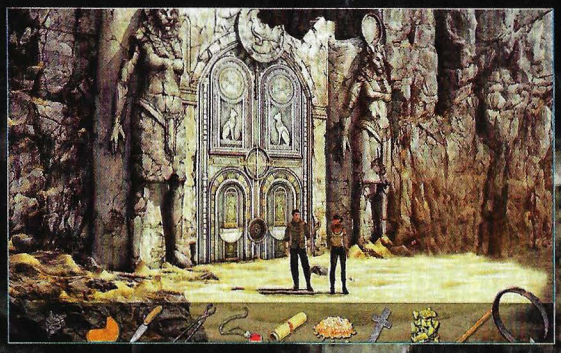
¡Vive la leyenda!

Durante esta genial aventura nos encontraremos con hasta cuarenta personaje diferentes que llevarán a Ferrán, el inventor, y Hakem, el experto en cultura egipcia, a recorrer más de treinta escenarios diferentes, resolver distintas enigmas y superar desafíos y, en definitiva, a vivir una aventura alucinante en pos de una leyenda... ¿inexistente? ¡Solo tú lo descubrirás!

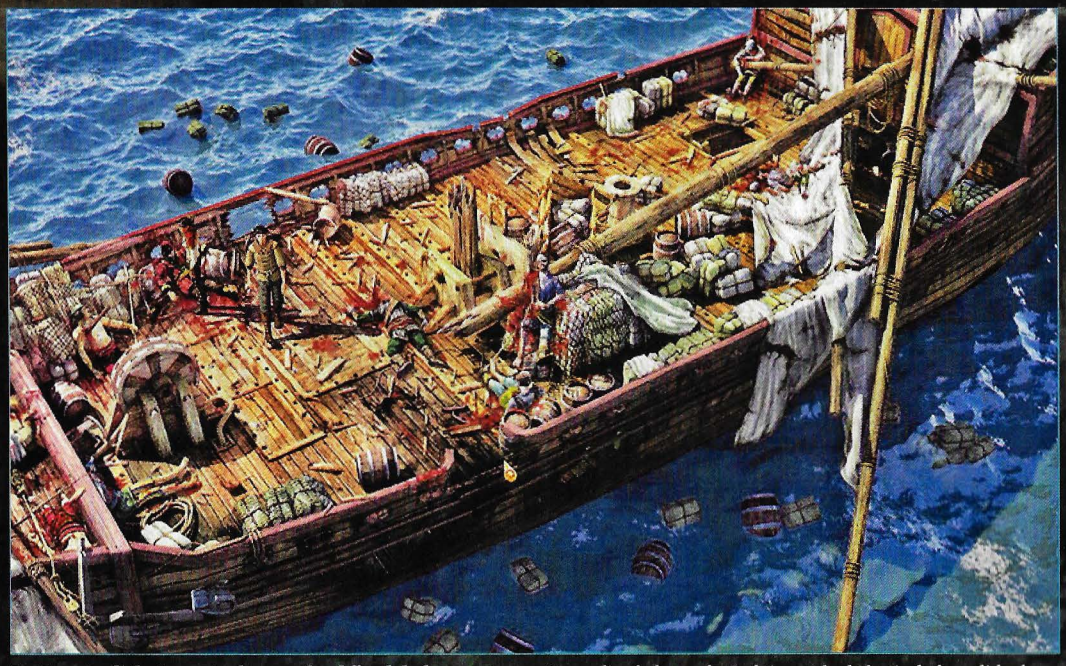
«La Ciudad Perdida de Zerzura» es una de las mejores aventuras que hayas jugado, y un auténtico juegazo... ¡de regalo este mes en Micromanía!

"Viaja desde Barcelona a Egipto, en busca de la leyenda y la ciudad perdida de Zerzura"

La Barcelona medieval será nuestro punto de partida, pero el viaje que nos espera por delante nos descubrirá las maravillas de la parte sur de Europa y del norte de África, una tierra llena de misterios.



Los hermanos Ferrán y Hakem protagonizan una aventura alucinante de más de 30 horas de duración en la que conoceremos a 40 personajes distintos.

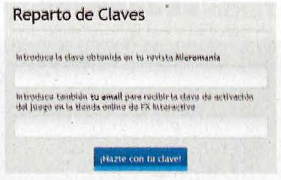


La Fuente de la Juventud aguarda al final de la aventura... O eso dice la leyenda. La búsqueda de la ciudad perdida de Zerzura nos lleva a un recorrido por el Mediterráneo en el que visitaremos Barcelona, Malta Trípoli, Egipto... ¡Una pasada!

CONSIGUE TU CÓDIGO EN micromanía.es

1 Para conseguir tu código de descarga de «La Ciudad Perdida de Zerzura» para la **FX Classics Store**, entra en **micromania.es** y pincha la noticia destacada en web.

2 En la parte inferior de la página verás el link al que debes entrar. Te pedirán tu clave de la revista, impreso más abajo, tras el punto 3, y tu email.

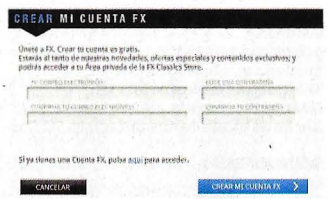


3 Introduce la clave que hay impresa bajo estas líneas y una dirección de email válida. Sólo se distribuirá un código

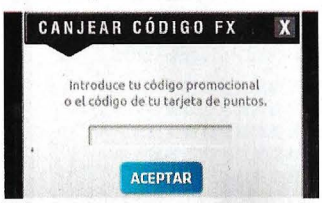
¿CÓMO LO DESCARGO?

REQUISITOS MÍNIMOS: **CPU:** Pentium 4 a 3 GHz **RAM:** 1 GB **Tarjeta 3D:** 256 MB (GeForce 6600, Radeon X700, Intel X300) **Conexión:** ADSL

Entra en la web de FX **juegos.fxinteractive.com** y en "Mi Perfil" entra en tu cuenta de jugador o crea una. Sólo necesitas tu email y una contraseña.

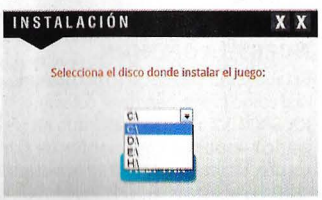


1 Cuando ya estés en la FX Classics Store, con tu cuenta personal activa, ve a "Mi Perfil", y en la sección "Canjear Código FX" introduce el código que te habrá llegado a tu email, tras solicitarlo en **micromania.es**, como ya hemos explicado.



2 Ya tienes activa tu copia de «La Ciudad Perdida de Zerzura». Comprúebalo en "Mi Perfil"y asegúrate de que aparezca bajo "mis juegos". Si tienes más de un juego, pincha sobre «La Ciudad Perdida de Zerzura» para acceder a tu área e instalarlo.

3 Ya queda menos. Una vez que pinches en "Instalar", tendrás que elegir dónde quieres descargar e instalar el juego. No salgas del navegador durante la descarga o tendrás que reiniciar el proceso, El proceso es automático y no tendrás que hacer nada antes de jugar.



¡LA NUEVA GENERACIÓN GRÁFICA DE AMD PUEDE CON TODO!

AMD RADEON RX 6800 XT

Producto: Gráfica gaming **Precio:** a partir de 670 € (según marca y modelo)
Más información: AMD **Web:** *www.amd.com*

PRODUCTO RECOMENDADO micromanía

Esperábamos con muchas ganas las pruebas de la nueva generación gráfica de AMD. La Radeon RX 6800 XT –sin ser el tope de la serie– ha mostrado sus cartas en pruebas sintéticas y en juegos con rendimiento sobresaliente. **La nueva arquitectura RDNA 2 arroja resultados fantásticos en las pruebas,** tanto en representación estándar como en el uso de ray tracing. El consumo es ajustado –precisa de dos conectores de 8 pines–, resulta silenciosa y su generación de calor también está contenida. Se nota la gran mejora de AMD en el software y drivers. A la altura –o más– de lo mejor de Nvidia. ¡Una gráfica impresionante!

INTERÉS

El software Adrenalin implica un enorme salto en drivers y optimización, sobre Catalyst, e impulsa a lo bestia la potencia de la Radeon RX 6800 XT.

RESULTADOS SOBRESALIENTES

Las pruebas en benchmarks de la Radeon RX 6800 XT demuestra cómo AMD ya compite de tú a tú en la gama más alta de gráfica con lo más granado de Nvidia. Las pruebas de DirectX 12, así como el rendimiento en ray tracing y RV, llevan la nueva generación de AMD a resultados sobresalientes. Incluso sin ser el tope de la nueva serie, y acompañada por una CPU con ya algún año a cuestas, se sitúa en los resultados más altos de PC gaming.

NUESTRA OPINIÓN

Estabilidad, ediciencia y un consumo contenido –así como la temperatura– colocan a la Radeon RX 6800 XT a un nivel altísimo en rendimiento gráfico, impulsado por el software Adrenalin, y a un precio ajustado. AMD se coloca en lo más alto.

LA NOTA 93

VALORACIÓN POR APARTADOS

TECNOLOGÍA
DISEÑO
PRESTACIONES
GAMING
PRECIO / CALIDAD

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA

GPU
- **Unidades de cómputo:** 72
- **Ray Accelerators:** 72
- **Rendimiento de cómputo de precisión media máximo:** 41.47 TFLOPs
- **Rendimiento de cómputo de precisión simple máximo:** 20.74 TFLOPs
- **Procesadores de transmisión:** 4608
- **Unidades de textura:** 288
- **Frecuencia de aumento:** hasta 2250 MHz
- **Velocidad máxima de relleno de píxel:** hasta 288 GP/s
- **Velocidad máxima de relleno de textura:** hasta 648 GT/s
- **ROP:** 128
- **Recuento de transistores:** 26.8 B

MEMORIA
- **Infinity Cache:** 128 MB
- **Memoria máxima:** 16 GB GDDR6
- **Velocidad de memoria:** 16 Gbps
- **Interfaz de memoria:** 256 bit
- **Ancho de banda de memoria:** hasta 512 GB/s

DIMENSIONES
- **Longitud:** 267 mm
- **Slots ocupados:** 2.5

TECLADO MÍNIMO, GAMING MÁXIMO

KROM KLUSTER

Producto: Teclado gaming inalámbrico **Precio:** 44.90 €
Más información: Krom **Web:** *www.kromgaming.com*

Krom demuestra con su reciente Kluster que disfrutar de un teclado gaming de vanguardia no es cuestión de gastar mucho dinero. De hecho, el Kluster es tan versátil que es **compatible con Windows, Android, iOS y Mac. Además, es un teclado mecánico inalámbrico Bluetooth 5.0** –aunque se puede conectar por USB– e incorpora iluminación RGB. Teclado mínimo, prestaciones máximas.
INTERÉS

QUE NADA TE CORTE TUS JUEGOS

SPS SOHO +

Producto: SAI **Precio:** De 79.99 a 228.99€
Más información: Salicru **Web:** *www.salicru.com*

La familia de Sistemas de Alimentación Ininterrumpida (SAI) de Salicru se dirige con su última incorporación, el SPS Soho+, a los jugadores que gustan de largas sesiones frente al PC –o la consola–. Los **seis modelos disponibles (entre 500 y 2200 VA) cubren las necesidades de alimentación** de cualquier jugador que no quiera sorpresas desagradables en el peor momento.
INTERÉS

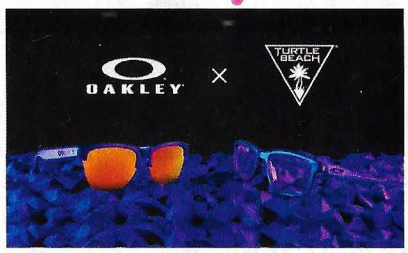
CONÉCTALO COMO QUIERAS A TU PC

THERMALTAKE W1 WIRELESS

Producto: Teclado gaming inalámbrico OLED **Precio:** Por determinar
Más información: Thermaltake **Web:** *www.thermaltake.com*

El W1 Wireless es la nueva incorporación de Thermaltake a sus teclados gaming. Este modelo inalámbrico llega en dos versiones, con **interruptores Cherry MX Red y Blue, y se puede conectar a través de WiFi o Bluetooth**, a 2.4 GHz con una latencia de solo 1 ms. Las teclas están fabricadas con tapas PBT ultraduraderas, con una vida media de 50 millones de pulsaciones.
INTERÉS

TECNOGAMING

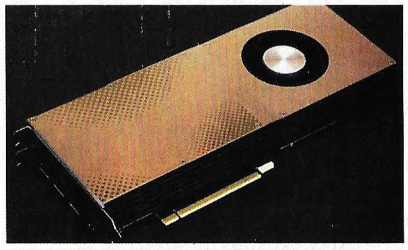


OAKLEY Y TURTLE BEACH

Oakley y Turtle Beach han firmado una alianza para lanzar **productos que mejoren la visión de los jugadores y se adapten a los auriculares** de la segunda marca. Los dos primeros productos son la montura Metalink RX, así como una edición limitada de las gafas de sol Frogskins Lite.
www.turtlebeach.com

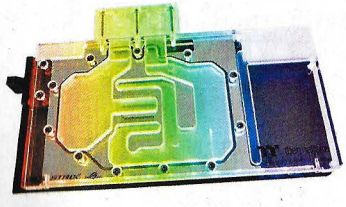
LG & ACTIVISION BLIZZARD

Otras **dos marcas que han creado una alianza han sido LG y Activision Blizzard**, para que la primera se convierta en socio oficial de la segunda para «Call of Duty: Black Ops Cold War» y «HearthStone». Los monitores LG UltraGear y los proyectores LG CineBeam son los beneficiados.
www.lg.com



EMTEK RTX 3090 BLOWER EDITION

La RTX 3090 Blower Edition es una atípica versión de gráfica del modelo más vanguardista de Nvidia, lanzada por Emtek. Se basa en un sistema de refrigeración consistente en **un bloque de aluminio y un único ventilador de tipo soplador**. Su diseño es sobrio y minimalista, y aún no está confirmada su distribución en Europa.



PACIFIC V-RTX 3080/3090

Thermaltake ha lanzado una línea de **bloques para refrigeración líquida para gráficas RTX 3080 y 3090**. Son compatibles con modelos ASUS ROG STRIX, y soportan iluminación RGB con sincronización por software Aura Sync de ASUS, así como MSI Mystic Light Sync.
www.thermaltake.com

LA IMAGEN MÁS VERSÁTIL

PHILIPS 288E2UAE

Producto: Monitor 4K
Precio: 329 € **Más información:** Philips
Web: *www.philips.co.uk/c-m-pc/monitors*

Philips presenta su 288E2UAE como un monitor versátil, apto tanto para entretenimiento como para el trabajo. Las razones las encontramos en su **resolución 4K UHD (3840x2160), los 1070 millones de colores que soporta, la tecnología IPS LED UltraWide y SmartContrast** para obtener negros intensos, así como la inclusión de USB 3.2 SuperSpeed. En cuanto al diseño ofrece un bisel ultraestrecho, un diseño fino y sobrio y ajuste de altura hasta 100 mm.
INTERÉS

VENTILACIÓN MÁS EFICIENTE

THERMALTAKE TOUGHAIR 110, 310 Y 510

Producto: Ventilador CPU **Precio:** desde 51.90 €
Más info.: Thermaltake **Web:** *www.thermaltake.com*

La nueva gama de ventiladores para CPU de Thermaltake incluye **tres modelos. Los Toughair 110, 310 y 510**. El primero ofrece un diseño horizontal de 114 mm de alto, mientras que el 310 y el 510 ofrecen un diseño vertical, con configuraciones de ventilador individual o doble. Todos se basan en cojinetes hidráulicos Gen.2, aspas LCP y montaje antivibración. Parten de poco más de 50 euros.
INTERÉS

AUDIO PARA EL TELETRABAJO

CREATIVE HS-720 V2

Producto: Auriculares USB **Precio:** 39.99 €
Más información: Creative **Web:** *es.creative.com*

Con la forzada tendencia del teletrabajo, muchos se ven obligados a realizar largas horas de videoconferencias a diario. Así que unos buenos auriculares son más que recomendables para la ocasión. Los Creative HS-720 V2 están diseñados casi ad hoc. Ofrecen **un mando con funciones rápidas de control del micrófono, volumen y respuesta de llamadas**. Son muy ligeros y compatibles PC y Mac.
INTERÉS

NO, NO ES UN SMARTPHONE

ZEBRA EC50

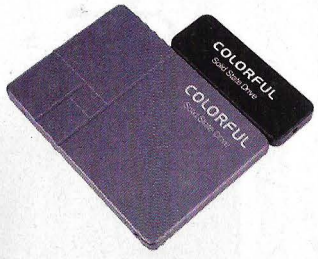
Producto: Ordenador móvil profesional **Precio:** Consultar
Más información: Zebra Tech. **Web:** *www.zebra.com/es*

Orientado a entornos profesional, Zebra Technologies lanza su serie de ordenadores móviles EC5X, dirigido a sectores retail, hostelería, mensajería, sanidad o ventas como principales clientes. Incorporan Android 10, escaner –opcional– integrado y software diselador para el sector concreto elegido. **Su diseño se asemeja a un smartphone,** pero no hay que confundirlo con un teléfono.
INTERÉS

MÁS LIGERO QUE TUS DATOS

COLORFUL SL500 MINI

Producto: SSD SATA **Precio:** 39.99$ (250GB)/59.99€ (500GB)
Más info.: Colorful **Web:** *en.colorful.cn*



El tamaño del SL500 Mini de Colorful –que se puede comparar en la imagen con un SSD estándar–, pese a lo llamativo por lo diminuto –es un SSD SATA–, no es su principal característica. **Su peso, de tan solo 2 gramos, con sus medidas de 26x68x7 mm**, es lo que llama la atención. La compañía asegura que también consume menos energía que un SSD estándar. Se ofrece en 250 y 500 GB.
INTERÉS

REFRIGERACIÓN LÍQUIDA ASEQUIBLE

CORSAIR H60I RGB PRO XT

Producto: Refrigeración líquida para CPU **Precio:** 99.90 €
Más información: Corsair **Web:** *www.corsair.com*

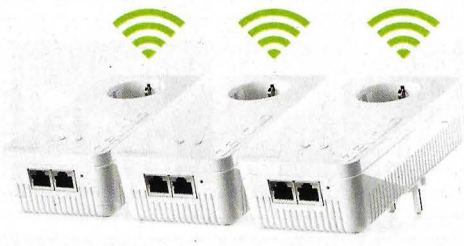
El nuevo sistema de refrigeración líquida de Corsair se basa en un radiador –de 120 mm– cuyo calor es disipado por **un ventilador ML120 PWM, con una velocidad de giro de 400 a 2400 rpm**. Está construido para ser silencioso –un nivel de ruido entre 10-36 dBA– y ofrece una presión estático de 0.2-4.2 mm H2O. Además, es bastante ligero. El conjunto pesa 620 g con unas medidas de 120x175x27 mm.

INTERÉS

SE ACABARÓN LAS SEÑALES DÉBILES

DEVOLO MESH WIFI 2 MULTIROOM KIT

Producto: Kit Mesh WiFi **Precio:** 369.90 €
Más información: Devolo **Web:** *www.devolo.es*



Los usuarios con casas grandes o muy compartimentadas saben lo complicado que puede ser obtener una señal WiFi clara e intensa. Los kits mesh WiFi están solucionando esto. Devolo ofrece una de las alternativas más completas –y a un precio ajustado– con **su Mesh WiFi 2 Multiroom, que incluye tres adaptadores**, que alternan entre 2.4 GHz y 5 GHz de forma inteligente.

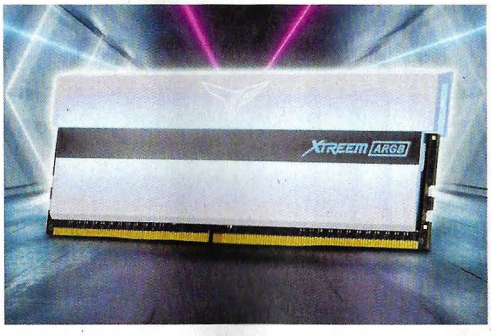
INTERÉS

MEMORIA CON ESTILO

TEAMGROUP DDR4 XTREEM ARGB WHITE GAMING MEMORY

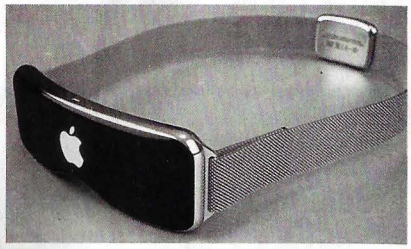
Producto: RAM DDR4 **Precio:** Por confirmar
Más información: Teamgroup **Web:** *www.teamgroupinc.com*

Teamgroup ha anunciado nuevos móduelos de RAM DDR4, cuya potencia ofrece además el aliciente estético, con un diseño en un luminoso blanco, mejorado por iluminación RGB en casi toda su superficie. Ofrece **modelos con frecuencias de 3200, 3600 y 4000, y módulos con de hasta 32 GB**. Un auténtico objeto de deseo para los usuarios que quieren presumir de diseño.



INTERÉS

TECNOTREND



APPLE VR GLASSES

No hay confirmación oficial, pero parece haberse filtrado el diseño de **unas gafas VR en las que estaría trabajando Apple y que podrían llegar a costar, según los rumores, hasta 3000$**. No hay datos sobre características técnicas, ni si las filtraciones son fiables. Pero es de lo más atractivo.
www.apple.com

DACMAGIC 200M

Carmbridge Audio ha anunciado su nuevo DACMagic 200M, disponible desde el mes de febrero. Ofrece **resoluciones de hasta 32 bits/7768 K y DSD 512.** Admite el códec MQA y está construido con la base de dos chips ESS Sabre. Tiene un PVP recomendado de 499€.
www.cambridgeaudio.com

DARKFLASH DLH21

Los amantes del diseño en el montaje de PC de sobremesa están de enhorabuena con el anuncio del chasis Darkflash DLH21. Es **una caja para equipos Mini-ITX, con forma de cubo, y que permite montajes verticales**. Permite montar gráficas de hasta 320 mm.
darkflash.com

EXPANSCAPE AURORA 7

La -hasta ahora- desconocida Expanscape ha creado la primera **estación de trabajo portátil que incorpora hasta 7 pantallas**. Sí, has leído bien. De ahí el nombre: Aurora 7. Cuatro monitores son 4K -dos en horizontal- y tres con resolución 1920x1200. De momento es solo un prototipo.
expanscape.com

AL DÍA PARA JUGAR

CAJA
MARS GAMING MCX
Precio: 30,95 €

PLACA BASE
MSI B360M GAMING PLUS
Precio: 64,95 €

MICROPROCESADOR
INTEL CORE I3-8100
Precio: 129,95 €

MEMORIA RAM
BALLISTIX 8GB 2400MHZ
Precio: 49,95 €

TARJETA GRÁFICA
GIGABYTE GTX 1650 MINI
Precio: 169,95 €

TARJETA DE SONIDO
CREATIVE SOUNDBLASTERX PLAY! 3
Precio: 29,95 €

SSD
GIGABYTE 240HB SSD 2,5" SATA
Precio: 40,95 €

FUENTE DE ALIMENTACIÓN
MARS GAMING MPB650
Precio: 39,95 €

MONITOR
LG 24MK400H-B
Precio: 119,95 €

AURICULARES
TRUST GXT 310D RADIUS
Precio: 25,95 €

TACLADO
TRUST G-LAB KEYZ NEON
Precio: 19,95 €

RATÓN
NACON GM-105
Precio: 9,95 €

ALFOMBRILLA
OZONE GROUND LEVEL S
Precio: 5,95 €

MANDO
TRUST GXT 540
Precio: 19,95 €

PRECIO TOTAL: 758 €

COMPONENTES

La selección idónea para

Encuentra todos estos productos y más en la web de GAME:

CONFIGURACIÓN DE HARDWARE

CAJA

COOLER MASTER SL600M
Precio: 149,95 €
Más información: Cooler Master
Web: *www.coolermaster.com*

Elegante, sobria y con una facilidad de acceso a los componentes sensacional, para actualizar tu PC.

MICROPROCESADOR

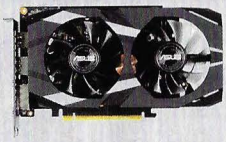
INTEL CORE I5-9400F
Precio: 174,95 €
Más información: Intel
Web: *www.intel.es*

Uno de los procesadores más equilibrados de la nueva generación Intel, de gran relación calidad/precio.

TARJETA GRÁFICA

ASUS DUAL GTX 1660TI
Precio: 325 €
Más información: ASUS
Web: *www.asus.com*

Recién aterrizada, la serie GTX 1660 ofrece gran potencia a buen precio, como este modelo de ASUS.



SSD

WD BLUE 3D NAND 500GB M.2
Precio: 87,95 €
Más información: Western Digital
Web: *www.wd.com*

Disponer de un SSD fiable y rápido es hoy toda una necesidad, y este M.2 de WD es una elección perfecta.

MONITOR

MSI MAG241C
Precio: 249 €
Más información: MSI
Web: *es.msi.com*

Es compatible FreeSync, tiene un diseño curvo y una tasa de refresco de 144 Hz para jugar a HD al máximo.

TECLADO

OZONE ALLIANCE
Precio: 39,95 €
Más información: Ozone
Web: *www.ozonegaming.com*

Un teclado híbrido que aporta lo mejor de mecánicos y de membrana, en una integración perfecta.

ALFOMBRILLA

NACON PCMM-400
Precio: 19,95 €
Más información: Nacon
Web: *www.nacon-es.com*

Si no creías que una alfombrilla profesional de tamaño XL podría costar tan poco, este modelo es la prueba.

PARA TU PC

actualizar tu equipo

www.game.es/pc-gaming/componentes

RECOMENDADA POR MICROMANÍA

ASROCK FATAL1TY H370 PERFORMANCE

Precio: 119,95 €
Más información: AsRock
Web: *www.asrock.com*

El soporte perfecto para los procesadores Intel de 8ª y 9ª generación, que lo tiene todo en perfecto equilibrio.

PLACA BASE

BALLISTIX 16GB 2400MHZ

Precio: 99,95 €
Más información: Crucial
Web: *www.crucial.es*

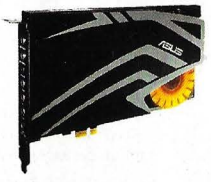
Asegúrate de contar con el mejor equipo en la memoria de tu PC gracias a los 16 GB de este modelo de Crucial.

MEMORIA RAM

ASUS STRIX SOAR

Precio: 64,95 €
Más información: ASUS
Web: *www.asus.com*

Una tarjeta de sonido con un DAC de grado audiçofilo, 7.1 canales y 116 dB SNR. ¿A que suena muy bien?



TARJETA DE SONIDO

COOLER MASTER MASTERWATT 750

Precio: 84,95 €
Más información: Cooler Master
Web: *www.coolermaster.com*

Una fuente de alimentación modular que cubrirá todas las necesidades de tus componentes, sin problemas.

F. DE ALIMENTACIÓN

HYPERX CLOUD STINGER

Precio: 59,95 €
Más información: HyperX
Web: *www.hyperxgaming.com*

Son ligeros, cómodos, poseen cancelación de ruido y la calidad de su sonido no te pasará desapercibida.

AURICULARES

HYPERX PULSEFIRE CORE

Precio: 34,95 €
Más información: HyperX
Web: *www.hyperxgaming.com*

Un gran ratón gaming no debe ser enormemente caro. El Pulsefire lo tiene todo para ser tu preferido.

RATÓN

NACON GC-200WL

Precio: 39,95 €
Más información: Nacon
Web: *www.nacon-es.com*

Un mando inalámbrico de perfecta ergonomía y precisión, para disfrutar de todos tus juegos.

MANDO

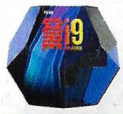
PRECIO TOTAL: 1.551€

TU PC A LA ÚLTIMA

CAJA
IN WIN 307
Precio: 269 €

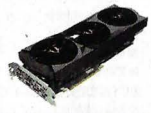
PLACA BASE
GIGABYTE Z390 AORUS PRO WIFI
Precio: 215 €

MICROPROCESADOR
INTEL CORE I9-9900K
Precio: 599 €



MEMORIA RAM
HYPERX PREDATOR RGB 32GB
Precio: 325 €

TARJETA GRÁFICA
ZOTAC RTX 2080TI TRIPLE FAN
Precio: 1.199 €



TARJETA DE SONIDO
CREATIVE SOUNDBLASTERX G6
Precio: 149,95 €

SSD
WD BLACK 500GB NVME M.2
Precio: 124,95 €

FUENTE DE ALIMENTACIÓN
ASUS ROG THOR 850P
Precio: 235 €

MONITOR
GIGABYTE AORUS AD28QD-EK
Precio: 599 €

AURICULARES
HYPERX CLOUD ALPHA PURPLE EDITION
Precio: 99,95 €

TECLADO
ROCCAT VULCAN 120 AIMO
Precio: 159,95 €

RATÓN
RAZER DEATHADDER ELITE
Precio: 69,95 €

ALFOMBRILLA
RAZER GOLIATHUS CHROMA
Precio: 39,95 €

MANDO
RAZER WOLVERINE ULTIMATE
Precio: 179,95 €

PRECIO TOTAL: 4.266€

EQUIPOS COMPLETOS DE

Compara configuraciones y precios

EQUIPOS COMPACTOS

HASTA 1.000 €

HP PAVILION GAMING 690 0028NS

Precio: 699 € **Disponible:** *www.hp.com*

Sí, HP ha hecho posible, en muy poco espacio y por un precio muy ajustado, disfrutar de un PC para jugar con componentes actuales. Un pequeño equipo quye puede con todo, limitando el detalle, eso sí.

FICHA TÉCNICA

- **Procesador:** Core i3 8100
- **RAM:** 8 GB
- **GPU:** GeForce GTX 1050 2 GB
- **Disco duro:** HDD 1 TB

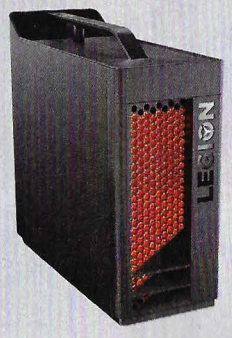
INTERÉS:

DE 1.000 € A 1.500 €

LENOVO LEGION T530

Precio: 1249 € **Disponible:** *www.lenovo.com*

Este modelo de la familia Legion es un equipo que busca el equilibrio a un precio razonable. Y su agresiva estética y portabilidad seguro que lo convierten en la envidia de todos tus amigos.



FICHA TÉCNICA

- **Procesador:** Core i5 8400
- **RAM:** 16 GB
- **GPU:** GeForce GTX 1060 6 GB
- **Disco duro:** HDD 1 TB + SSD 128 GB

INTERÉS:

DE 1.500 € A 2.000 €

MSI AEGIS 3 8RC 007EU

Precio: 1598.95 € **Disponible:** *es.msi.com*

Los Aegis 3 de MSI son una familia de compactos que llevan años demostrando sus virtudes. Este es uno de los modelos más equilibrados de todos los disponibles, ofreciendo potencia a buen precio.

FICHA TÉCNICA

- **Procesador:** Core i7 8700
- **RAM:** 16 GB
- **GPU:** GeForce GTX 1060 6 GB
- **Disco duro:** HDD 2 TB + SD 256 GB

INTERÉS:

MÁS DE 2.000 €

MSI TRIDENT X 9SE 015EU

Precio: 2399 € **Disponible:** *es.msi.com*

Todavía alucinamos de la potencia que ha logrado comprimir MSI en este Trident. Componentes de ultimísima generación, puede con cualquier juego al máximo detalle y ocupa poquísimo espacio. ¡Increíble!

FICHA TÉCNICA

- **Procesador:** Core i7 9700K
- **RAM:** 16 GB
- **GPU:** GeForce RTX 2070
- **Disco duro:** HDD 2 TB + SSD 256 GB

INTERÉS:

EQUIPOS PORTÁTIL 15"

HP PAVILION GAMING 15 CX0014NS

Precio: 999 € **Disponible:** *www.hp.com*

HP es una de las marcas que ofrece equipos gaming, también portátiles, a precios más asequibles. ¿Quieres un ejemplo? Lo tienes en este modelo de la familia Pavilion que no renuncia a nada.

FICHA TÉCNICA

- **Procesador:** Core i7 8750H
- **RAM:** 8 GB
- **GPU:** GeForce GTX 1050 4 GB
- **Disco duro:** HDD 1 TB + SSD 128 GB

INTERÉS:

ASUS FX504GM EN125T

Precio: 1449 € **Disponible:** *www.asus.com*

También con la base de uno de los mejores i7 de octava generación para portátiles, lanza Asus un modelo que ofrece un excelente equilibrio en su configuración, por un precio envidiable para un portátil gaming.

FICHA TÉCNICA

- **Procesador:** Core i7 8750H
- **RAM:** 16 GB
- **GPU:** GeForce GTX 1060 6 GB
- **Disco duro:** HDD 1 TB + SSD 128 GB

INTERÉS:

MSI GE63 RAIDER RGB 8SE 033XES

Precio: 1849 € **Disponible:** *es.msi.com*

MSI se suma a la nueva generación de portátiles con gráficas RTX para disfrutar también del trazado de rayos en cualquier parte. Este modelo ofrece una envidiable configuración, sin dispararse en su precio.

FICHA TÉCNICA

- **Procesador:** Core i7 8750H
- **RAM:** 16 GB
- **GPU:** GeForce RTX 2060 6 GB
- **Disco duro:** HDD 1 TB + SSD 512 GB

INTERÉS:

GIGABYTE AORUS 15 X9 7ES0252W

Precio: 2399 € **Disponible:** *es.gigabyte.com*

Si tu presupuesto supera los 2000 euros, pero no quieres que se vaya mucho más allá, Gigabyte tiene un portátil gaming de última generación que te ofrece de todo, sin pasarse lo más mínimo.

FICHA TÉCNICA

- **Procesador:** Core i7 8750H
- **RAM:** 16 GB
- **GPU:** GeForce RTX 2070
- **Disco duro:** HDD 2 TB + SSD 512 GB

INTERÉS:

TODAS LAS CATEGORÍAS

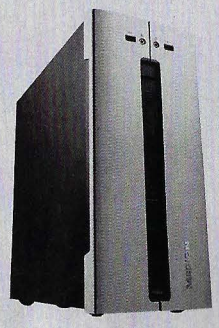
para equiparte con un nuevo PC

EQUIPOS SOBREMESA

MEDION M80

Precio: 819 € **Disponible:** *www.medion.com*

Un sobremesa para poder jugar a todo con buen diseño, buena configuración, estupendo equilibrio y por menos de 1000 euros. Pocos equipos vas a encontrar que te ofrezcan tanto.



FICHA TÉCNICA

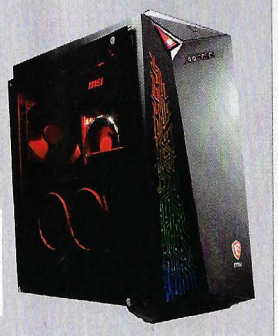
- **Procesador:** Core i5 8400
- **RAM:** 8 GB
- **GPU:** GeForce GTX 1050 2 GB
- **Disco duro:** HDD 1 TB + SSD 128 GB

INTERÉS:

MSI INFINITE A 8RC 264EU

Precio: 1449 € **Disponible:** *es.msi.com*

La variada gama Infinite de MSI ofrece en este equipo uno de los mejores ejemplos del equilibrio que logra la marca en sus configuraciones, ofreciendo potencia en un espacio mínimo. Muy recomendable.



FICHA TÉCNICA

- **Procesador:** Core i7 8700
- **RAM:** 16 GB Optane
- **GPU:** GeForce GTX 1060 6 GB
- **Disco duro:** HDD 2 TB + SSD 128 GB

INTERÉS:

MEDION X60 RGB

Precio: 1999 € **Disponible:** *www.medion.com*

¿Hasta cuándo podrá mantener Medion una configuración como la del X60 RGB a un precio tan ajustado? Estamos ante un equipo que te durará años sin tocar ni uno solo de sus componentes.

FICHA TÉCNICA

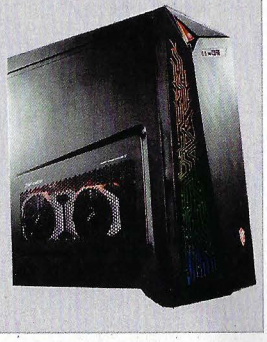
- **Procesador:** Core i7 9700K
- **RAM:** 16 GB
- **GPU:** GeForce RTX 2070 8 GB
- **Disco duro:** HDD 2 TB + SSD 512 GB

INTERÉS:

MSI INFINITE X 9SE 249EU

Precio: 3299 € **Disponible:** *es.msi.com*

Sensacional configuración para estar a la última y llevar tus juegos al límite, con un precio que, aunque es alto, no resulta desproporcionado. Y además con el espectacular diseño de los equipos de MSI.



FICHA TÉCNICA

- **Procesador:** Core i9 9900K
- **RAM:** 32 GB
- **GPU:** GeForce RTX 2080 8 GB
- **Disco duro:** HDD 2 TB + SSD 512 GB

INTERÉS:

EQUIPOS PORTÁTIL 17"

MSI PE72 8RC 006XES

Precio: 999 € **Disponible:** *es.msi.com*

El diseño sobrio de la carcasa de este portátil de MSI encierra en su interior un potente PC gaming que puede con todo. Como se suele decir, no hay que juzgar un libro por su portada...

FICHA TÉCNICA

- **Procesador:** Core i7 8750H
- **RAM:** 8 GB
- **GPU:** GeForce GTX 1050 4 GB
- **Disco duro:** HDD 1 TB + SSD 256 GB

INTERÉS:

HASTA 1.000 €

MSI GS73 STEALTH 8RE 007XES

Precio: 1349 € **Disponible:** *es.msi.com*

Uno de los más completos y equilibrados portátiles gaming de MSI. Potencia, diseño, rendimiento y calidad, por menos de lo que puedes imaginar. Un portátil que te dará muchas alegrías.

FICHA TÉCNICA

- **Procesador:** Core i7 8750H
- **RAM:** 16 GB
- **GPU:** GeForce GTX 1060 6 GB
- **Disco duro:** HDD 1 TB + SSD 256 GB

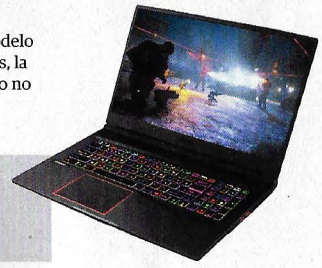
INTERÉS:

DE 1.000 € A 1.500 €

MSI GE75 RAIDER 8SE 035XES

Precio: 1899 € **Disponible:** *es.msi.com*

Si te preguntas cómo puede ofrecer MSI este modelo con esta configuración por menos de 2000 euros, la clave está en que incluye FreeDOS como SO. Pero no creas que eso lo hace menos poderoso.



FICHA TÉCNICA

- **Procesador:** Core i7 8750H
- **RAM:** 16 GB
- **GPU:** GeForce RTX 2060 6 GB
- **Disco duro:** HDD 1 TB + SSD 256 GB

INTERÉS:

DE 1.500 € A 2.000 €

MSI GT75 TITAN 8SG 016ES

Precio: 4399 € **Disponible:** *es.msi.com*

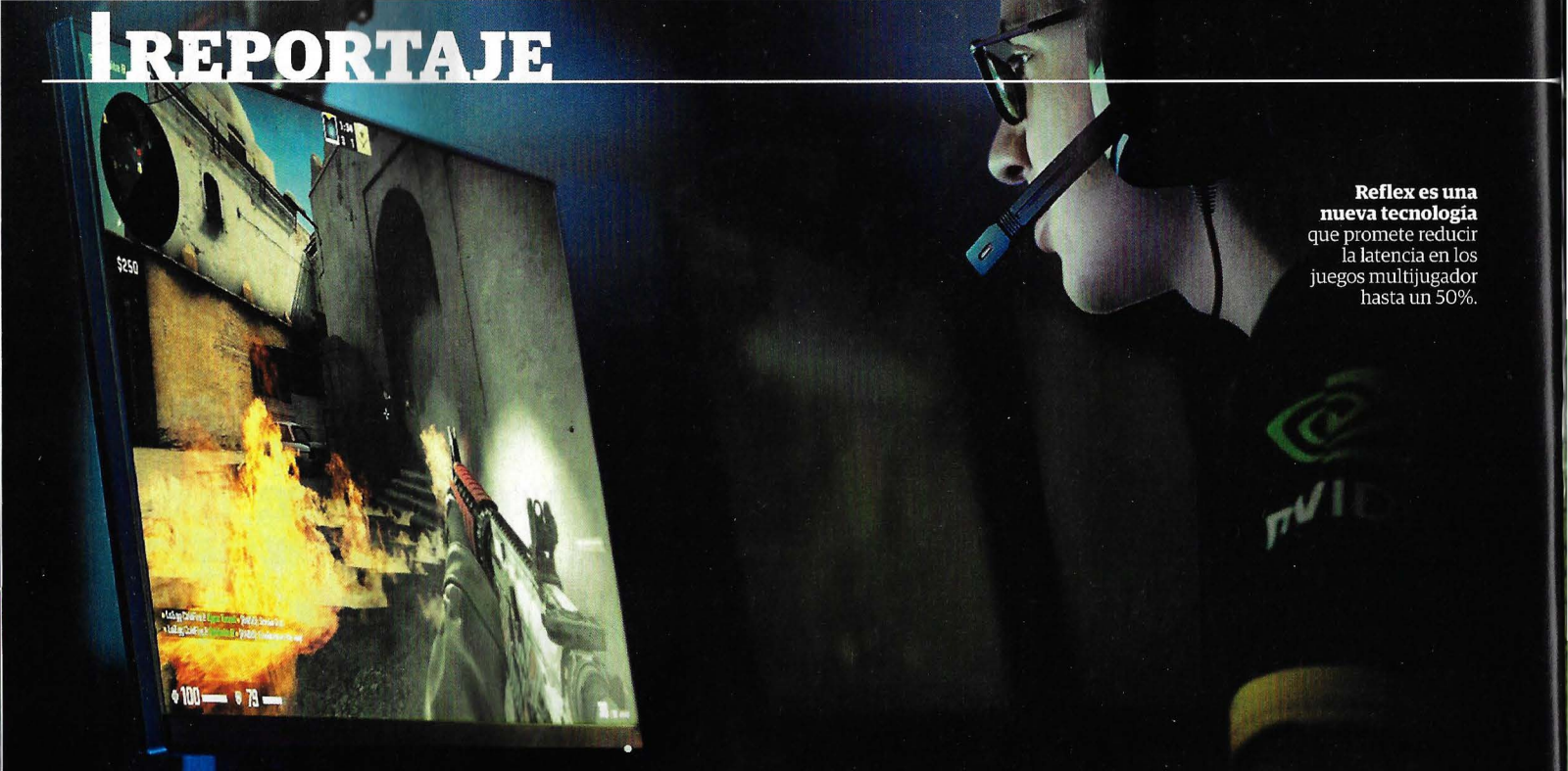
¿Es este modelo de MSI el summum de los portátiles gaming? Si no es así, está realmente cerca. No hay nada más potente, espectacular y enorme en el mercado que el GT75 Titan, con lo ultimísimo en componentes.

FICHA TÉCNICA

- **Procesador:** Core i9 8950H
- **RAM:** 32 GB
- **GPU:** GeForce RTX 2080 8 GB
- **Disco duro:** HDD 1 TB + SSD 512 GB

INTERÉS:

MÁS DE 2.000 €



Reflex es una nueva tecnología que promete reducir la latencia en los juegos multijugador hasta un 50%.

Qué es y cómo usar la nueva tecnología NVIDIA Reflex

ADIÓS A LA LATENCIA

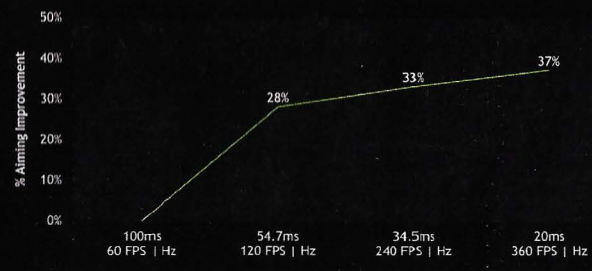
NVIDIA ha estrenado una nueva tecnología que reduce la latencia del sistema, y funciona con todas sus tarjetas gráficas, incluyendo las antiguas. Vamos a ver en qué consiste, y qué monitores y ratones son compatibles con ella.

A medida que aumenta la potencia de las tarjetas gráficas, la tasa de refresco de los monitores, la habilidad de los jugadores y la popularidad de los juegos multijugador, los fps comienzan a pasar a un segundo plano. El nuevo mantra es la baja latencia. NVIDIA ha implementado la tecnología Reflex para medir y reducir la latencia, y la puedes aprovechar si tienes una gráfica NVIDIA con menos de 7 años de antigüedad. Aunque ya están a la venta monitores y ratones que la optimizan.

Es este artículo vamos a explicar por qué es importante la latencia en el multijugador, cómo funciona la tecnología Reflex y cómo podemos aprovecharla.

¿Qué es la latencia?

La latencia es el retardo que hay desde que pulsamos un botón del ratón, el gamepad, o una tecla del teclado, hasta que esa acción se refleja en el monitor.



Según NVIDIA, al reducir el lag aumentan las tasas de acierto en los disparos.

> **"En la nueva generación los fps pasan a un segundo plano, para dar más importancia a la latencia"**

Durante toda la vida hemos usado los fps (frames por segundo) o el refresco de pantalla como una medida del rendimiento del juego y su tiempo de respuesta. Si juegas a 120 fps generalmente obtienes menores tiempos de respuesta, es decir, menos latencia, que a 60 fps. Pero no siempre es así. Puede que el juego funcione a 200 fps, pero si tienes una latencia alta pasará un tiempo desde que pulsas el botón de disparo hasta que ves si has acertado o no en pantalla, y ese retardo puede hacer que falles el tiro, o que a un rival le dé tiempo a esquivar la bala. En los títulos multijugador puede marcar la diferencia entre que hagas "un kill", o te lo hagan a ti.

¿Por qué hasta ahora no se había tenido en cuenta la latencia? Sencillamente, porque es un valor muy difícil de medir, debido a que hay muchos factores que afectan a la latencia.

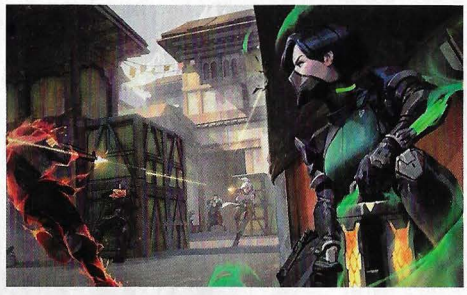
La latencia del sistema depende de cinco componentes diferentes: el periférico (el ratón), la CPU, la cola de renderizado, la GPU (la tarjeta gráfica) y el monitor. Habría que tener en cuenta un componente más en los juegos multijugador, la conexión a

La latencia solo se podía medir usando cámaras de alta velocidad a 1000 fps. Gracias a Reflex, todo el mundo podrá hacerlo usando solo su PC.

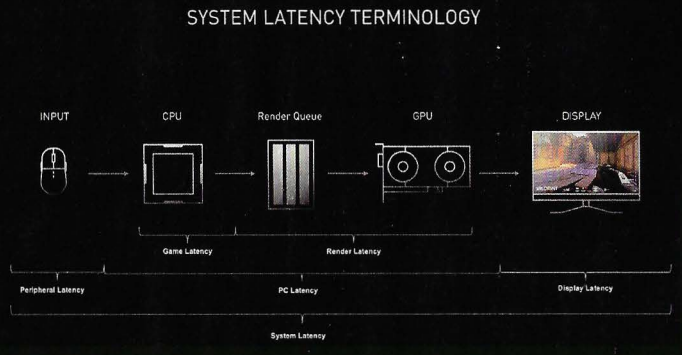
JUEGOS COMPATIBLES CON REFLEX

Esta es la lista de juegos que ya han integrado Reflex en su código, o han confirmado que lo harán en breve. Poco a poco la lista irá aumentado. Por razones obvias, todos son juegos multijugador.

- Fortnite
- Valorant
- Call of Duty: Black Ops Cold War
- Call of Duty: Warzone
- Apex Legends
- Destiny 2
- Mordhau
- Cuisine Royale
- Enlisted
- Kovaak 2.0



Juegos competitivos como «Valorant» y la mayoría de los FPS principales de eSports son los que mejor aprovechan el potencial de Reflex. Los jugadores pueden conseguir notables mejoras en el rendimiento.



Internet. Pero como ahí no podemos hacer nada para controlarla, se queda fuera.

Cuando pulsamos el botón del ratón, se añade una pequeña latencia hasta que el ratón reconoce la pulsación y la envía a la CPU. El procesador necesita un tiempo para procesar la acción, y generar la orden de renderizado del nuevo movimiento, que va a la cola de renderizado. Aquí se guardan las imágenes estáticas (cuadros) que la GPU tiene que convertir en imagen, a razón de 60, 120, o los cuadros por segundos que exija el juego según lo tengamos configurado. Finalmente, la GPU envía la imagen al monitor, que la muestra.

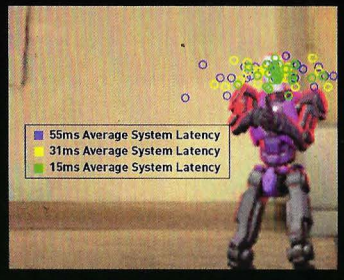
Como vemos en la imagen, estas "sublatencias" tienen diferentes nombres: la latencia del periférico, la del juego (la CPU), de renderizado (cola de renderizado + GPU), la del PC (latencia del juego + renderizado), la del monitor y la del sistema, que es la suma de todas las anteriores. Esto hay que tenerlo en cuenta porque según el hardware que tengamos podremos medir todas, o solo algunas.

¿Por qué es tan importante?

El problema de la latencia es que es un tiempo perdido durante el que el jugador tiene que esperar, y mientras tanto el juego sigue funcionando por su cuenta, así como el resto de jugadores.

En un equipo bien optimizado esta latencia ronda los 90 o 100 milisegundos, que parece muy poco. Pero en un juego que funciona a fps altos, 20 o 30 ms pueden significar la diferencia entre acertar o no un disparo, que el enemigo te vea a ti antes de que tú lo veas a él y, en definitiva, de supervivencia.

Además, la latencia también influye en la puntería. En la imagen que hay a contiuación podemos ver la puntería a diferentes latencias. En la menor, la verde, se acierta más en el blanco.



La tecnología Reflex

Como hemos comentado, hasta ahora esta latencia solo se podía medir de forma precisa con cámaras que graban a 1000 fps y cuestan mucho dinero, por eso no era un valor comparable entre jugadores. Pero todo esto cambia con la nueva tecnología Reflex de NVIDIA.

En realidad, Reflex integra varias tecnologías diferentes que, por un lado, miden la latencia, y por otro, la reducen. Según el

RATONES Y MONITORES DISEÑADOS PARA REFLEX

Si quieres medir la latencia del sistema completamente, necesitas tanto un ratón como un monitor diseñado para Reflex. Esta es la lista actual.

Ratones compatibles con Reflex

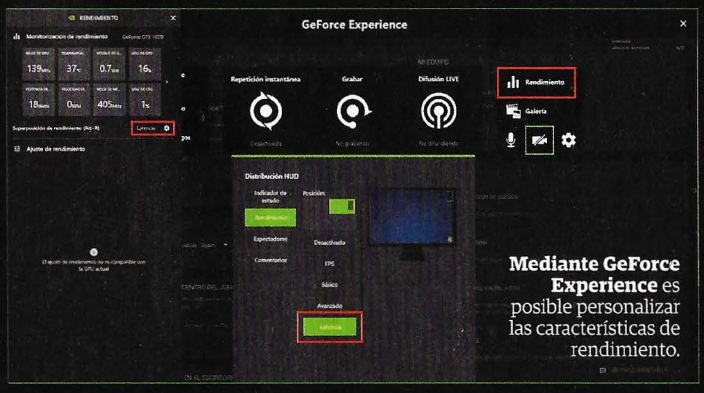
Algunos no son nuevos, pero han añadido la compatibilidad a través de una actualización del firmware.

- Acer GM310
- Acer Predator Cestus 330
- Acer Predator Cestus 350
- Alienware AW610M
- Asus ROG Chakram Core
- Corsair Dark Core RGB Pro
- Corsair Dark Core RGB Pro SE
- Logitech G Pro X Superlight
- MSI GM 41
- Razer DeathAdder V2
- SteelSeries Rival 3
- Aopen Fire Legend GM310

Monitores compatibles con Reflex

- MSI Oculux NXG253R
- ASUS ROG Swift PG259QNR
- Acer Predator X34S
- Acer Predator XB273U NX
- AOC Agon Pro 25 (AG254FG)
- AOC Agon Pro 27 (AG274QG)
- ASUS ROG Swift PGM279QM

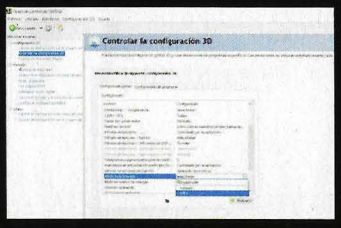
Para poder medir la latencia de forma precisa necesitas el combo de monitor y ratón compatibles.



Mediante GeForce Experience es posible personalizar las características de rendimiento.

tipo de hardware que tengamos podremos medir más o menos latencia.

NVIDIA ya implementó hace unos meses una optimización de baja latencia en el driver, que funciona con todos los juegos si la activamos en el Panel de Control. Permite reducirla unos milisegundos, pero no tiene nada que ver con Reflex. De hecho cuando usamos Reflex, esta función del driver se desactiva.



NVIDIA ha desarrollado un nuevo SDK que permite a los desarrolladores reducir la latencia en sus juegos. Pero tienen que ser ellos los que lo programen. De momento ya está activada en algunos como «Fortnite», «Apex Legends» y otros. La lista la tienes en la página anterior.

En estos juegos con Reflex incorporado no necesitamos ningún hardware especial. En la configuración del juego activamos Reflex, y reducirá la latencia automáticamente, además de mostrarnos mediciones de latencias según el hardware que tengamos, como vamos a ver a continuación.

> **"En competición profesional, 20 o 30 ms marcan la diferencia entre ganar o perder"**

Así funciona Reflex

Lo que hace esta nueva tecnología es aplicar una técnica especial que elimina la cola de renderizado entre la CPU y la GPU, que es uno de los eslabones que más latencia añade. Para ello la CPU y la GPU tienen que sincronizarse a la perfección, y por eso hace falta reprogramar los juegos uno a uno. Además Reflex tiene un modo "Boost" adicional por el que la GPU funciona a más ciclos de reloj, consumiendo y calentándose un poco más (siempre dentro de los márgenes de seguridad), pero es el jugador o el desarrollador los que deben elegir si se activa este modo.

La mayor reducción de latencia se da en equipos con tarjetas gráficas menos potentes.

Al fin se puede medir

Además de reducir la latencia Reflex también permite medirla, con el objetivo de que los jugadores puedan ver dónde es muy grande, para reducirla.

Sin hardware especial solo se puede medir la latencia de juego (CPU + cola de renderizado + GPU). Para medir la latencia completa es necesario un ratón y un monitor compatibles con tecnología Reflex.

La última versión del software GeForce Experience ya permite activar el Analizador de Latencia, que aún está en fase beta. Hay que ir a la configuración y marcar la opción "Habilitar funciones experimentales" y "Superposición dentro del juego".

Pero eso es solo una parte de la latencia total. NVIDIA ha implementado un medidor de latencia en su chip G-Sync, que ya integran algunos nuevos monitores a 360 Hz de marcas como ASUS, Acer o AOC. Tienes la lista con los modelos ya disponibles en la página anterior.

Lo que hay que hacer es conectar al ratón al monitor, para que pueda medir su latencia, y un cable que sale del monitor, al propio PC. NVIDIA asegura que este "puente" no añade retardo.

Al pulsar o mover el ratón el chip G-Sync mide esta pulsación, la envía al PC, y después mide lo que tarda el PC en modificar algún píxel de la pantalla.

Como el monitor no tiene forma de saber qué parte del cambio de imagen se corresponde con nuestra acción, o con otra cosa que esté ocurriendo en el juego, tendremos que marcar en la pantalla el área en donde estamos apuntando. Por eso esta medición no se puede hacer mientras juegas, ya que tu mismo tienes que "ayudar" al analizador de latencia a que analice la zona correcta de la pantalla.

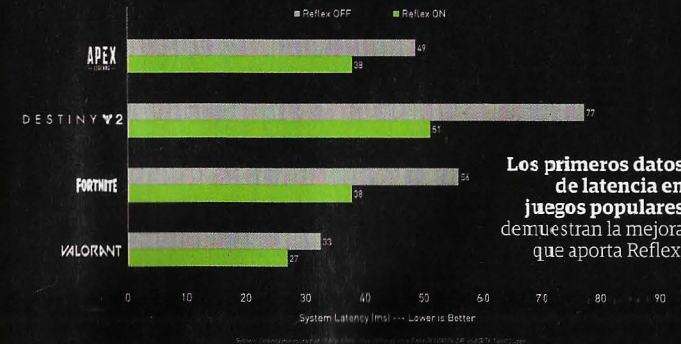
Este sistema funciona con cualquier ratón, pero solo se obtiene la medición de la latencia del periférico con ratones preparados para ello. Ya hay varios modelos confirmados de ASUS, Logitech, Razer y SteelSeries.

Es importante aclarar que estos modelos compatibles de monitores y ratones es solo para medir la latencia, y que el jugador decida cambiar de ratón o hacer ajustes en el monitor o el PC, si en alguna parte de la cadena tiene latencia alta. Pero para que Reflex reduzca la latencia en los juegos mencionados vale cualquier monitor o ratón.

¿Realmente se nota?

La gran pregunta es si reducir la latencia en 20 o 30 ms supone una gran diferencia. Para los juegos de un jugador, y para la mayoría de los gamers en multijugador, no. Pero si eres un gamer profesional, o quieres llegar a serlo, o solo juegas a juegos multijugador, sí te va a ayudar a reaccionar más rápido, a que veas antes al enemigo que él a ti, y a que hagas algún "kill" extra.

Eso sí, hay que tener claro que no hace a los jugadores mejores, pero ahora nadie podrá poner como excusa que su sistema tiene mucho "lag" cuando pierda una partida de «Fortnite».



Los primeros datos de latencia en juegos populares demuestran la mejora que aporta Reflex.

RATONES COMPATIBLES CON REFLEX

Aunque irán llegando nuevos modelos con el paso del tiempo, ya hay varios ratones compatibles Reflex.

LOGITECH G PRO X SUPERLIGHT

Con solo 63 gramos, un 35% menos que otros ratones inalámbricos de Logitech, estamos ante el ratón más ligero de la marca francesa. Y también es el más rápido y el que menos fricción presenta, gracias a los grandes pies de PTFE sin aditivos, que ofrecen un deslizamiento fluido.

Es un ratón completamente profesional, con hasta 25600 dpi, una latencia de solo 1 ms y una batería que aguanta hasta 70 horas de uso.

Se comunica con el PC a través de un transmisor Lightspeed propio. No es barato, pero el precio lo merece.

INFOMANÍA

- **Tipo:** Cable, Lightspeed
- **Conector:** USB
- **Batería:** 70 horas
- **Versión:** Ambidiestro
- **Tipo de sensor:** óptico láser
- **DPI:** 100 - 25600
- **Aceleración máxima:** > 40 G2
- **Aceleración máxima:** > 400 ips
- **Velocidad de respuesta/latencia:** 1 ms
- **Botones:** 5
- **Longitud del cable:** 1.5 metros
- **Medidas:** 12.5 x 6.3 x 4 mm
- **Peso:** 63 g

logitechg.com/es-es/products/gaming-mice/pro-x-superlight-wireless-mouse.910-005881.html

CORSAIR DARK CORE RGB PRO

Corsair ofrece un ratón muy versátil para los que necesitan sentir el peso en la mano, ya que pesa más del doble que el modelo de Logitech.

Se conecta por cable USB Tipo C, Bluetooth o conexión Slipstream inalámbrica, y posee una batería de 1000 mAh con hasta 50 horas de autonomía, que cae hasta una tercera parte si usas iluminación RGB.

Cuenta con una latencia muy baja, de solo 0.5 ms, y hasta 18000 dpi.

Es un ratón recomendado para los juegos de puntería, ya que irónicamente aunque pese más, es ese peso el que permite a la mano frenar con más precisión.

INFOMANÍA

- **Tipo:** Cable, Bluetooth, Slipstream
- **Conector:** USB Tipo C
- **Batería:** 1000 mAh/50 horas
- **Versión:** Diestro
- **Tipo de sensor:** óptico
- **DPI:** 18000
- **Aceleración máxima:** No facilitado
- **Velocidad de respuesta/latencia:** 0.5 ms
- **Botones:** 8
- **Longitud del cable:** 1.5 metros
- **Dimensiones:** 12.5 x 6.3 x 4 mm
- **Peso:** 143 g

corsair.com/es/es/Categor%C3%ADas/Productos/Ratones-para-juegos/Wireless-Gaming-Mice/DARK-CORE-RGB-PRO-SE-Wireless-Gaming-Mouse/p/CH-931551I-EU

MONITORES COMPATIBLES CON REFLEX

Además del ratón, necesitas un monitor compatible para optimizar el potencial de Reflex. Como estos.

ASUS ROG SWIFT PG259QNR

ROG Swift 360 Hz PG259QNR es un monitor dotado de un panel IPS FHD (1920 x 1080) con una frecuencia de actualización de hasta 360 Hz, un tiempo de respuesta de gris a gris (GTG) de 1 ms y NVIDIA Reflex Latency Analyzer integrado.

Tiene un brillo de 400 cd/m2 y es compatible con HDR, así que puede usarse para disfrutar de películas y series con esta tecnología.

Incluye un kit de montaje de escritorio ROG que se puede sujetar al borde de la mayoría de superficies planas.

INFOMANÍA

- **Pulgadas:** 24,5
- **Tecnología:** IPS
- **Resolución:** FHD (1920x1080)
- **Aspecto:** 16:9
- **Velocidad de refresco:** 360 Hz
- **Sincronización:** G-Sync
- **Tiempo de respuesta:** 1 ms
- **Ratio de contraste:** No facilitado
- **Brillo:** 400 cd/m2
- **HDR:** Sí
- **Ángulo de visión:** 178 grados
- **Altavoces:** No facilitado
- **Entradas:** HDMI, DisplayPort 1.4, 2 x USB 3.2 Gen 1, 2 x USB Tipo A
- **Extras:** Soporte ajustable, auriculares
- **Consumo:** 90W

rog.asus.com/monitors/23-to-24-5-inches/rog-swift-360hz-pg259qnr-model

ACER PREDATOR XB273U NX

Presentado en la reciente edición del CES, este modelo de Acer presume de un panel WQHD (2560 x 1440 píxeles) de 27 pulgadas, con una tasa de refresco de 240 Hz (275 Hz overclockeado).

Es un monitor compatible con HDR y cubre el 95% del espectro de color DCI-P3 (VESA DisplayHDR 400).

Otros datos confirmados por Acer son la latencia, de solo 0.5 ms de gris a gris, y el filtro de luz azul.

En España se pondrá a la venta en mayo a un precio de 1179 euros.

INFOMANÍA

- **Pulgadas:** 27
- **Tecnología:** IPS
- **Resolución:** WQHD (2560 x 1440)
- **Aspecto:** 16:9
- **Velocidad de refresco:** 240 Hz
- **Sincronización:** G-Sync
- **Tiempo de respuesta:** 0,5 ms
- **Ratio de contraste:** No facilitado
- **Brillo:** No facilitado
- **HDR:** Sí
- **Ángulo de visión:** 178 grados
- **Altavoces:** No facilitado
- **Entradas:** HDMI, DisplayPort 1.4, 3 x USB 3.0
- **Extras:** Multipantalla, soporte ajustable, auriculares
- **Consumo:** No facilitado

Web aún no disponible

NIOH 2: THE COMPLETE EDITION

¡Por todos los demonios de Japón!

LA REFERENCIA

SEKIRO: SHADOWS DIE TWICE
El último desafío de Miyazaki también exige paciencia y técnica ante su gran dificultad.

ALTERNATIVAS

DARK SOULS III
Nota: 91 **MM 254**

THE SURGE 2
Nota: 86 **MM 292**

El período Sengoku, en el Japón feudal del siglo XVI, es el escenario de «Nioh 2«, que por fin llega al PC con su versión completa, incluyendo los tres DLC oficiales y diversas novedades y mejoras, tanto a nivel técnico como de jugabilidad. Pero esta nueva entrega de la saga no se puede considerar una continuación al uso. De hecho, la trama arranca antes del juego original, mientras que sus últimos capítulos sirven como colofón a la historia de «Nioh». Pero, en realidad, la trama de «Nioh 2» no es lo más interesante que comentar del juego de Team Ninja.

La clave de «Nioh 2» está su diseño. Rol y acción que le deben mucho al estilo de la saga «Souls», así como a juegos más recientes como «Sekiro». Si ya con esas credenciales te empieza a recorrer un sudor frío por la espalda, haces bien. Porque si ya jugaste a «Nioh» estás sobre aviso, pero si no, prepárate para enfrentarte a uno de los juegos más exigentes, desafiantes y difíciles que te puedas imaginar. Un auténtico infierno –no en vano luchas contra demonios Yokai– de dificultad inenarrable... pero en el que te sumerges con gusto, convencido y con una sonrisa en la boca, de lo apasionante que es.

¡Acción infernal!

«Nioh 2» no es un juego para todos. Los combates en tercera per-

“Vive un desafío brutal de acción y rol, luchando contra los Yokai en el Japón medieval”

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA

- **Género:** Acción/Rol/Aventura
- **Idioma:** Español (textos)
- **Estudio:** Koei Tecmo
- **Distribuidor:** Koei Tecmo
- **Nº de DVD:** Descarga
- **PVP rec.:** 59.99 €
- **Lanzamiento:** Ya disponible
- **WEB:** *teamninja-studio.com/nioh2*

LO QUE VAS A ENCONTRAR

- **Misiones principales:** 20
- **Misiones secundarias:** 53
- **DLC incluidos:** 3
- **Tipos de arma:** 11
- **Atributos básicos:** 8
- **Posturas básicas:** 3
- **Jefes finales:** 7 (más subjefes)
- **Jefes finales:** 7 (más subjefes)
- **Multijugador:** cooperativo online

ANALIZADO EN

- **CPU:** Core i7 7700K, Core i7 3960X, Core i7 8700K
- **RAM:** 8 GB, 16 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 980, GeForce GTX 690, GeForce GTX 1080 Ti
- **Conexión:** Fibra óptica

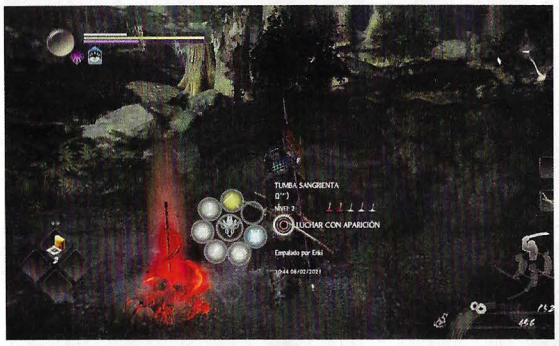
LO QUE HAY QUE TENER

- **CPU:** Core i5 4460 o superior
- **RAM:** 6 GB
- **Espacio en disco:** 85 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 970 o superior
- **Conexión:** Banda ancha
- **S.O.:** Windows 8.1, 10, 64 bit

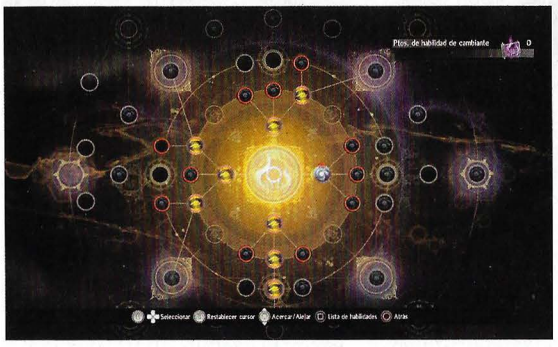
MICROMANÍA RECOMIENDA

- **CPU:** Core i7 7ª generación
- **RAM:** 16 GB
- **Espacio en disco:** 100 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 10xx
- **Conexión:** Fibra óptica
- **S.O.:** Windows 10 64 bit

Los cinco elementos de armadura tienen alguna sorpresa en la versión PC, como el casco de válvula, por la alianza con Steam.



Coger experiencia y mejorar en habilidad se consigue más fácilmente luchando contras las apariciones invocadas.



El sistema de progresión en «Nioh 2» es casi abrumador. Hay mejoras de yokai, de armas, de habilidades... ¡Es alucinante!

¡Vuelve al período Sengoku y lucha contra los Yokai! Un viaje a un Japón medieval repleto de demonios nos espera en la edición completa de «Nioh 2». Rol y acción solo para los muy pacientes.

Las ayudas de espíritus caídos de las tumbas benévolas es importante al enfrentarse a los enemigos grandes, sobre todo al comienzo. Más adelante, la forma Yokai también será muy útil.

sona que ha diseñado Team Ninja son exigentes hasta la exasperación. Como «Sekiro», pero aún más exagerado. La técnica en «Nioh 2» es clave. De hecho, aunque las posturas básicas de defensa y ataque, así como los combos, son relativamente sencillos, la progresión en la maestría y dominio de armas es laboriosa. Si has jugado a «Souls», sabes de qué hablamos y estás acostumbrado a un progreso lento, complejo, donde las posibilidades de mejora son brutales, y donde hay que pensarse muy bien qué mejorar –aunque puedes rehacer en los templos parte de lo elegido–. Pero cuando empiezas a progresar... ¡ay, amigo! El vuelco que da todo.

«Nioh 2» ofrece un amplio abanico de armaduras, habilidades relativas a los once tipos de arma disponible, la ayuda de espíritus elementales, la personalización extrema del protagonista, la posibilidad de convertirse temporalmente y pelear en forma de Yokai –demonio– para hacer frente a los más poderosos enemigos y, como «Souls», la posibilidad de juego cooperativo online.

«Nioh 2» puede ser lento al comienzo, exasperante y hasta frustrante; no perdona errores. Pero hay que aprender a explotar todo lo que te ofrece: la subida de experiencia gracias a los combates con espíritus caídos invocados; el uso de las tumbas benévolas, para que un espíritu controlado por la IA lucha a nuestro lado brevemente; las mejoras en armas, habilidades y armaduras. Y, sobre todo, te obliga a entrenar, a practicar, a mejorar, hasta convertirte en un maestro. El desafío es brutal, pero la recompensa lo merece. **A.C.G.**

NUESTRA OPINIÓN

Lánzate al desafío más brutal de rol y acción. Descubre un desafío repleto de demonios en el Japón medieval. Un juego que exige técnica y paciencia para superar las innumerables muertes que se sufren.

LO QUE NOS GUSTA

- El desafío es alucinante. Exigente y preciso.
- La calidad gráfica es realmente sobresaliente, así como las animaciones del personaje y los enemigos.
- Las mejoras técnicas en PC y la inclusión de los DLC.
- La conversión en Yokai y las habilidades asociadas.

LO QUE NO NOS GUSTA

- Es la esencia de la saga «Nioh», pero la dificultad es tan exagerada que hace fácil a la saga «Souls».
- Voces solo en inglés y japonés. Divertido, pero corto.
- La gestión de la progresión del personaje te puede volver loco si no conoces el juego original.

VALORACIÓN POR APARTADOS

GRÁFICOS

SONIDO

JUGABILIDAD

DIVERSIÓN

CALIDAD/PRECIO

MODO INDIVIDUAL

«Nioh 2» llega al PC en la mejor versión posible, tanto en sus apartados técnicos –incluyendo una buena adaptación a teclado y ratón–, como en contenidos y jugabilidad. No es un juego, desde luego, apto para todos los públicos, porque es aún más difícil que su predecesor y es exigente al máximo. Pero si te gusta este estilo, tienes juego para semanas.

LA NOTA 83

METACRITIC USUARIOS LA NOTA 89 METACRITIC MEDIOS LA NOTA 88

THE MEDIUM

¡Descubre lo que has dejado al otro lado!

LA REFERENCIA

CALL OF CTHULHU
Algunos elementos clave, como la construcción de recuerdos, son muy similares.

ALTERNATIVAS

RESIDENT EVIL 3
Nota: 86 **MM 298**

OUTLAST 2
Nota: 60 **MM 266**

Marianne no pasa por un buen momento. Su padre adoptivo acaba de morir y le ha tocado a ella preparar su cuerpo para el entierro. No es tan extraño, puesto que ambos regentaban una funeraria y ella ha decidido que debía ser responsable del proceso. Pero cuando está en plena tarea, algo extraño pasa: contacta con el espíritu del fallecido, que se encuentra confuso. Marianne le ayuda a cruzar al otro lado, mientras intenta sobreponerse. En realidad, no le ha asustado, porque no es la primera vez. Esto le ocurre desde pequeña, pues Marianne es medium. No sabe de dónde proceden sus poderes, y tras lo personal y traumático de la experiencia con su padrastro, decide intentar alejarse de todo... cuando recibe una llamada de teléfono que la deja con el corazón en un puño.

En busca de la verdad

«The Medium» es una aventura cuya trama es tan importante –de hecho, lo es todo– que es mejor no contar nada. Tan solo las líneas maestras: Marianne debe acudir a un complejo de vacaciones soviético abandonado –la acción transcurre en Polonia– y descubrir qué ocurrió hace años en Niwa y por qué parece tener relación con ella misma, aunque no conoce de nada el lugar. A partir de ahí, lo que nos encontramos en «The Medium» es

“Ayuda a la medium Marianne a descubrir el origen de su poder y los misterios de su propia vida”

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA
- **Género:** Aventura
- **Idioma:** Español (textos)
- **Estudio/compañía:** Bloober Team
- **Distribuidor:** Bloober Team
- **Nº de DVD:** Descarga
- **PVP rec.:** 49.99 €
- **Lanzamiento:** Ya disponible
- **WEB:** *themediumgame.com*

LO QUE VAS A ENCONTRAR
- **Personajes jugables:** 2
- **Habilidades principales:** Concentración, proyección astral, escudo de energía, descarga espiritual
- **Viajes mentales:** 2
- **Escenarios principales:** 3
- **Multijugador:** No

ANALIZADO EN
- **CPU:** Core i7 7700K, Core i7 3960X, Core i7 8700K
- **RAM:** 8 GB, 16 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 980, GeForce GTX 690, GeForce GTX 1080 Ti
- **Conexión:** Fibra óptica

¡LO QUE HAY QUE TENER
- **CPU:** Core i5 6600, Ryzen 5 2500X
- **RAM:** 8 GB
- **Espacio en disco:** 55 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 1060, Radeon R9 390X
- **Conexión:** Banda ancha
- **S.O.:** Windows 10 64 bit

MICROMANÍA RECOMIENDA
- **CPU:** Core i7
- **RAM:** 16 GB
- **Espacio en disco:** 60 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 10xx
- **Conexión:** Fibra óptica
- **S.O.:** Windows 10 64 bit

Marianne es capaz de reconstruir recuerdos en el mundo espiritual, pero debe concentrarse para descubrir todas las pistas.

No, Marianne no es el único personaje jugable. En Niwa descubrimos a Thomas, cuya historia se une con la de Marianne.

¿Qué es esa cosa? Una extraña criatura parece estar detrás de la masacre de Niwa, y tiene una brutal ansia de devorar almas.

Ayuda a Marianne a descubrir el origen de sus poderes y el misterio de Niwa. Vive una aventura sobrenatural en la piel de una poderosa medium, que puede moverse entre dos mundos.

Gran parte de la aventura ofrece una doble visión de la acción. La que transcurre en el mundo físico y la que Marianne percibe, de forma simultánea, en el mundo espiritual.

una aventura que juega con un elemento clave: la exploración del entorno en dos dimensiones paralelas de manera simutánea.

El diseño de Bloober Team se basa en una pantalla partida, con diferentes cambios de cámara, que muestra los dos planos de existencia a la vez. Y cosas que se pueden hacer en un plano no se pueden hacer en otro, pero la resolución de los puzles afecta a ambas dimensiones y, por lo general, hay que coordinar bien las acciones en ambos planos, mientras usamos los poderes sobrenaturales de Marianne.

Podría pensarse que este planteamiento de acción puede resultar complejo y confuso, pero en la práctica –salvo momentos puntuales– en «The Medium» todo está bastante dirigido. Y si esperas un juego de terror, repleto de sustos y escenas de horror, puede que te decepcione. Sí, hay momentos algo intensos, y algún susto que otro, pero en realidad «The Medium» es más bien un thriller sobrenatural que un juego de horror. Es más, es la historia, y alguno de los –escasos– personajes, lo que tiene verdadera relevancia.

Eso sí, por momentos parece que «The Medium» se pierde en su propia narrativa. Juega con saltos temporales, cambios de personajes –sí, manejamos a un segundo personaje– y con varias historias que parecen divergentes, aunque finalmente cierran una trama global. Pero da demasiadas vueltas en algunas ocasiones.

Con todo, «The Medium» hace méritos para ser una buena aventura, quizá no tan intensa ni compleja como podría esperarse, pero que sí te engancha. **A.P.R.**

NUESTRA OPINIÓN

Ayuda a Marianne, una poderosa medium, a descubrir el origen de sus poderes. Viaja al mundo espiritual y descubre el misterio de Niwa, mientras exploras dos dimensiones paralelas simultáneamente.

LO QUE NOS GUSTA

- El uso de las dos dimensiones simultáneas, aporta una visión original durante la exploración.
- La narrativa es muy peculiar, y aunque a ratos parece dispersarse, acaba atrapando al jugador en su mundo.
- La dirección artística. Realmente notable y atractiva.

LO QUE NO NOS GUSTA

- La ausencia de doblaje a nuestro idioma, pese a la buena interpretación original en inglés.
- A veces la historia se vuelve demasiado confusa.
- El diseño de los viajes mentales. Muy retorcido.
- Un final poco convincente y demasiado abierto.

VALORACIÓN POR APARTADOS

GRÁFICOS

SONIDO

JUGABILIDAD

DIVERSIÓN

CALIDAD/PRECIO

MODO INDIVIDUAL

Poderes sobrenaturales, espíritus, viajes a través de dimensiones y una historia que abunda en los demonios personales y el sentimiento de culpa. Quizá no son elementos especialmente originales, pero Bloober Team aporta una personalidad y una perspectiva única a una aventura que, seguro, podía haber dado más de sí, pero también atrapa y divierte.

LA NOTA 78

METACRITIC USUARIOS LA NOTA 74 | METACRITIC MEDIOS LA NOTA 76

TOHU

¡La aventura por el Motor Sagrado!

LA REFERENCIA

CREAKS
El último juego de Amanita también usa gráficos creados a mano, pero es más oscuro.

ALTERNATIVAS

GRIS
Nota: 86 **MM 283**

ORI AND THE WILL...
Nota: 92 **MM 297**

La chica estaba tan feliz en su planeta pez, cuando una figura oscura, encapuchada, apareció de la nada y se dedicó, con tremenda furia, a destrozar el Motor Sagrado. ¿Podría la avería acabar con el planeta pez? La única solución era encontrar las herramientas adecuadas para reparar el Motor, pero la chica no tenía ninguna. Ni siquiera su alter ego mecánico, Cubus, el robot en que la chica se podía transformar, disponía de ellas. Solo el Chataferro podía ayudar a la chica, pero para ello tendría que volar a su planeta pez y pedir su ayuda. Y no iba a ser fácil. Por delante la chica tenía una aventura llena de peligros y desafíos.

Así comienzo «Tohu», una aventura indie de estilo clásico que combina un estilo gráfico y una dirección artística casi de cuento infantil, de gran calidad visual, pero que encierra desafíos lógicos realmente notables. Una aventura repleta de encanto, magia, fantasía, imaginación y diversión. Y no te dejes engañar por su apariencia. Es una auténtica delicia. Aunque, eso sí, corta, cortísima.

Puzles y herramientas

Fireart Games ha hecho con «Tohu» una aventura clásica con un toque de ternura que despierta al niño que llevamos dentro. Ojo, que no es que se trate de una aventura para niños, pese a que

"Ayuda a la chica a arreglar el Motor Sagrado y salvar el planeta pez en una aventura fascinante"

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA

3

- **Género:** Aventura
- **Idioma:** Español (textos)
- **Estudio/compañía:** Fireart Games
- **Distribuidor:** The Irregular Corporation
- **Nº de DVD:** Descarga
- **PVP rec.:** 14.99 €
- **Lanzamiento:** Ya disponible
- **WEB:** *tohu.website*

LO QUE VAS A ENCONTRAR

- **Personajes jugables:** 2 (la chica y Cubus)
- **Mundos pez:** 5
- **Piezas del tótem:** 3
- **Multijugador:** No

ANALIZADO EN

- **CPU:** Core i7 7700K, Core i7 3960X, Core i7 8700K
- **RAM:** 8 GB, 16 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 980, GeForce GTX 690, GeForce GTX 1080 Ti
- **Conexión:** Fibra óptica

LO QUE HAY QUE TENER

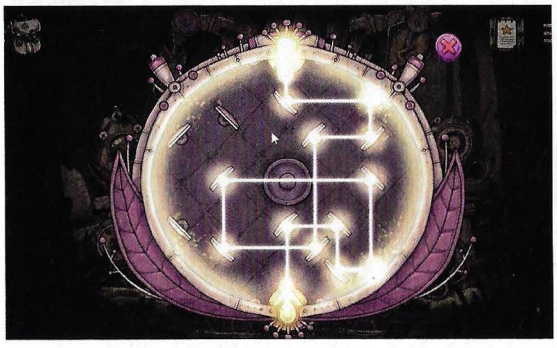
- **CPU:** Core i3 a 3.3 GHz o superior
- **RAM:** 4 GB
- **Espacio en disco:** 13 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 660, Radeon R9 285
- **Conexión:** Banda ancha
- **S.O.:** Windows 7 o posterior

MICROMANÍA RECOMIENDA

- **CPU:** Core i5
- **RAM:** 8 GB
- **Espacio en disco:** 15 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 9xx
- **Conexión:** Fibra óptica
- **S.O.:** Windows 10 64 bit

¿Podrás resolver los tres juegos del mago? En sus manos está una de las tres piezas del tótem mágico. Si lo logras, te lo dará.

Piratas, animales fantásticos, robots risueños... El mágico mundo de «Tohu» despierta al niño que todos llevamos dentro.



Sí, hay muchos puzles. La lógica domina en todos, y hay algunos realmente difíciles... pero existe un sistema de ayudas.

Una figura oscura ha destrozado el Motor Sagrado. ¡Tu planeta pez está en peligro! Ayuda a la chica y su alter ego mecánico Cubus, a encontrar las herramientas para arreglar el desaguisado.

El delirante espíritu de la aventura se refleja en sus escenarios y personajes. Mágicos, fascinantes, extravagantes, que mezclan la fantasía más naif con complejos puzles y desafíos.

está dirigido a públicos de todas la edades. Pero sus puzles y enigmas tienen mucha, mucha miga.

Para empezar, en «Tohu» tenemos dos personajes. En realidad, es uno que podemos convertir en otro. La chica y Cubus, el robot. Ambos han de coordinar sus habilidades para resolver los puzles que nos encontramos. Cubus puede cargar objetos pesados, pero solo la chica puede llegar a ciertas zonas de los escenarios, gracias a su agilidad.

Lo mejor de «Tohu» es que tira de narrativa audiovisual. Salvo momentos de diálogo entre personajes, las pistas que obtenemos para resolver los puzles y superar obstáculos suelen ser de imágenes o sonido. Es algo que abre la aventura a jugadores de todas las edades y niveles. Pero el desafío no es sencillo. A veces las pistas son muy sutiles, y en algunos escenarios no es descabellado tener que tirar del sistema de ayuda que el juego incluye. Sí, desvirtúa en cierto modo el espíritu del género, pero no creas que es fácil renunciar a ello en más de una ocasión.

«Tohu» recuerda a clasicazos –salvando las distancias visuales y artísticas– como «The Neverhood Chronicles», o a los más recientes títulos de Amanita Design, ese estudio especializado en aventuras únicas, a veces de un tinte oscuro.

Pero «Tohu» de oscuro no tiene nada. Al contrario, rezuma magia, encanto y ternura, como hemos dicho. Es un juego blanco, pero resolver sus enigmas no es un juego de niños. Y tiene peros, claro. La historia es demasiado ligera, sin mucho peso. Y, sobre todo, es muy corta. Apenas cuatro horas. Pero, así y todo, recomendable. **A.P.R.**

NUESTRA OPINIÓN

Vive una aventura llena de magia y fantasía y ayuda a salvar el Mundo Pez. Ayuda a la chica y su alter ego, Cubus, a recuperar las piezas para salvar el motor sagrado en una aventura indie clásica.

LO QUE NOS GUSTA

- La dirección artística, casi de dibujo animado, que combina un estilo naif con una gran calidad visual.
- La narrativa audiovisual. Apenas hay ayudas de texto, lo que se agradece y es coherente en el conjunto.
- La banda sonora, sutil y llena de sensibilidad.
- La alternancia entre los dos personajes principales.

LO QUE NO NOS GUSTA

- El uso del sistema de pistas desvirtúa el espíritu del género, aunque se dirija a un público muy amplio.
- Corto. Cortísimo, pese a lo fascinante que resulta.
- La trama tiene un peso casi nulo. Podía ser mejor.

VALORACIÓN POR APARTADOS

GRÁFICOS

SONIDO

JUGABILIDAD

DIVERSIÓN

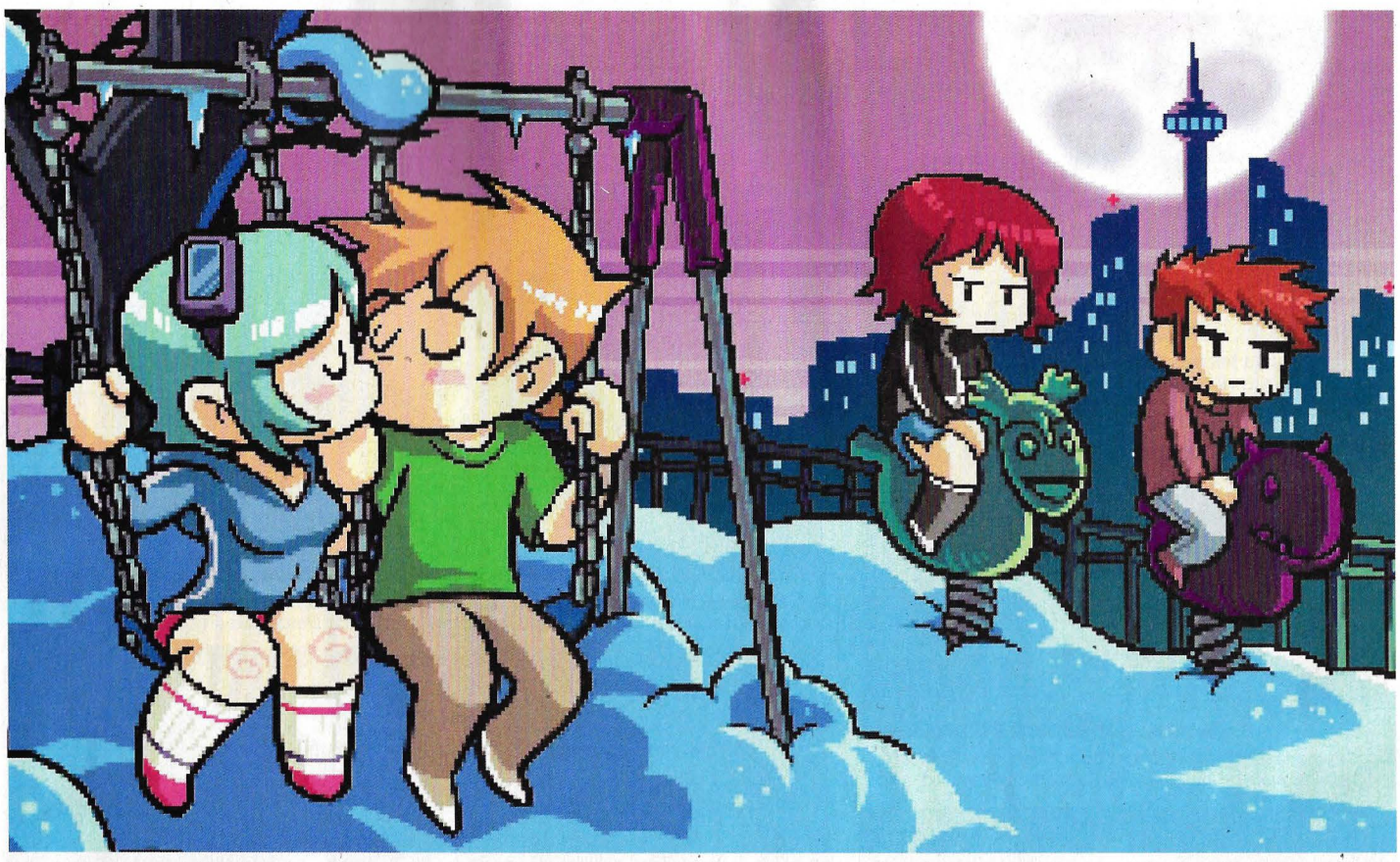
CALIDAD/PRECIO

MODO INDIVIDUAL

«Tohu» es una de esas aventuras aptas para todos los públicos, con un aspecto naif, casi infantil. Sin embargo, encierra desafíos de mucho nivel, un diseño de puzles excelente y una dirección artística fantástica y una gran jugabilidad. Es una pena que la trama sea tan ligera, en contraste con el diseño de personajes y los desafíos. Pero es un juegazo.

LA NOTA 79

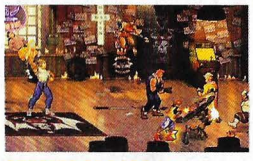
METACRITIC USUARIOS LA NOTA ND | METACRITIC MEDIOS LA NOTA 80



SCOTT PILGRIM VS THE WORLD: COMPLETE ED.

Lo que se hace por amor...

LA REFERENCIA



STREETS OF RAGE 4
La reciente puesta al día de la saga se cimenta en los pilares de la acción arcade clásica.

ALTERNATIVAS

BRAWLHALLA
No comentado en MM

DRAGON BALL FIGHTERZ
Nota: 88 **MM** 274

La historia de Scott Pilgrim es, en cierta manera, la de todos los adolescentes enamorados del mundo a lo largo de la historia: inseguridad, miedos, disputas con los ex... Pero Scott, aunque no sea uno de esos tipos populares de su instituto canadiense tampoco es un mindundi. Es un estupendo bajista del grupo Sex Bob-Omb y no duda en retar a los siete –malvados– ex novios de Ramona Flowers, su chica soñada, para conseguir su amor.

El cómic –y la película– en que se basa «Scott Pilgrim vs the World» llevó a la aparición del juego hace ya una década, justo cuando la serie de cómics dejó de publicarse. Se convirtió en una obra de culto porque, además, mezclaba con gran maestría temas como la música, la amistad y los videojuegos. Y ahora, ha vuelto.

¡Lucha por tu amor!

En «Scott Pilgrim vs the World: Complete Edition» lo de luchar por el amor de Ramona se cumple a rajatabla. Es un beat'em up 2D de estilo clásico, a lo «Streets of Rage», que nos lleva por siete mundos, al final de los cuáles nos espera los cada uno de los siete exnovios de Ramona. El objetivo es zurrar a los exnovios, pero por el camino nos topamos con multitud de secuaces y amigos de los malvados ex, que intentarán pararnos los pies por cualquier medio.

"Acaba con los malvados ex de Ramona, y disfruta con el regreso de un beat'em up clásico"

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA

- **Género:** Acción/Aventura
- **Idioma:** Español (textos)
- **Estudio/compañía:** Ubisoft
- **Distribuidor:** Ubisoft
- **Nº de DVD:** Descarga
- **PVP rec.:** 14.99 €
- **Lanzamiento:** Ya disponible
- **WEB:** *www.ubisoft.com/es-es/game/scott-pilgrim-vs-the-world*

LO QUE VAS A ENCONTRAR

- **Personajes jugables:** 7
- **Mundos:** 7
- **Jefes finales:** 7
- **Modos de juego extra:** 4
- **Multijugador:** Sí, cooperativo (hasta 4 jugadores)

ANALIZADO EN

- **CPU:** Core i7 7700K, Core i7 3960X, Core i7 8700K
- **RAM:** 8 GB, 16 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 980, GeForce GTX 690, GeForce GTX 1080 Ti
- **Conexión:** Fibra óptica

LO QUE HAY QUE TENER

- **CPU:** Core i5 2500K a 3.3 GHz, AMD FX 6350 a 3.9 GHz
- **RAM:** 8 GB
- **Espacio en disco:** 2 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 660, Radeon 270X
- **Conexión:** Banda ancha
- **S.O.:** Windows 10

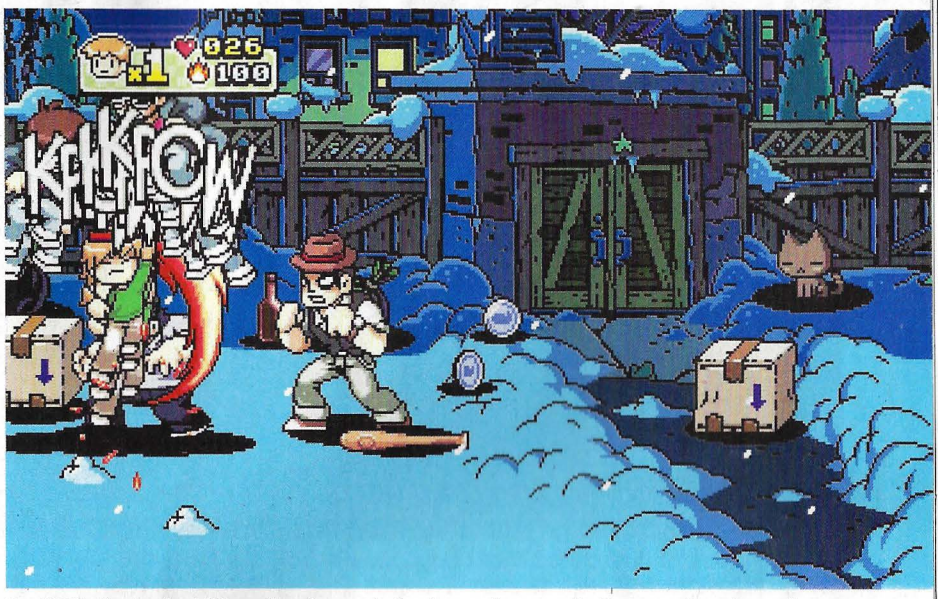
MICROMANÍA RECOMIENDA

- **CPU:** Core i7
- **RAM:** 8 GB
- **Espacio en disco:** 10 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 9xx
- **Conexión:** Fibra óptica
- **S.O.:** Windows 10 64 bit

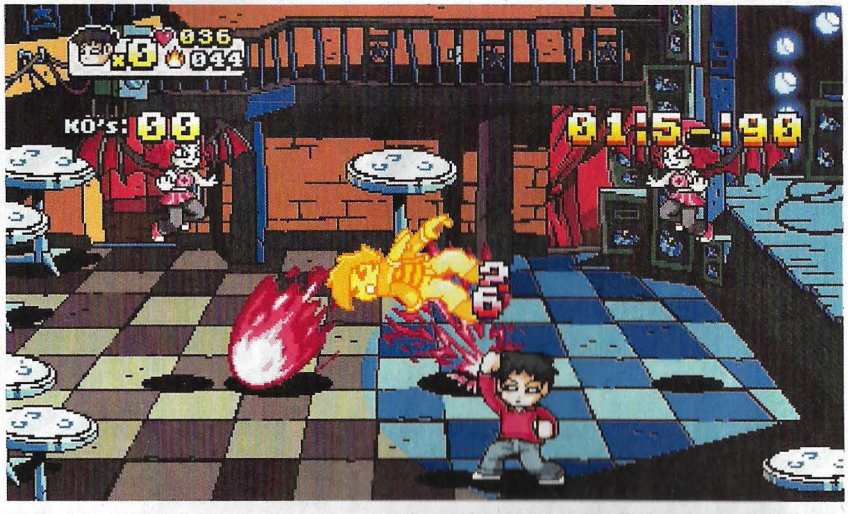
Algunos escenarios y enemigos son delirantes. Tanto como la propia historia del cómic en que se basa el juego.

En cada fase y mundo existen multitud de zonas secretas. Desde tiendas en las que conseguir potenciadores hasta atajos.

Disponemos de siete personajes jugables. La Edición Completa incluye los cinco base más los dos extra de los DLC.



Scott Pilgrim ha decidido enfrentarse a todos los ex de su novia, Ramona. Los siete se han confabulado para dar una paliza al bueno de Scott, pero ni él ni sus amigos lo van a permitir.



Al final de cada mundo tenemos el inevitable combate contra uno de los exnovios de Ramona. Pero también es posible enfrentarnos a ellos en el modo extra Avalancha de Jefes.

Golpes, puñetazos, patadas, objetos arrojadizos y combos brutales son lo que Scott y sus amigos –hay siete personajes jugables en total, y podemos hacerlo en modo cooperativo– han de usar para detener a nuestros enemigos y a los ex de Ramona.

Pero en el mundo de Scott Pilgrim hay toques muy especiales, como era de esperar. El diseño de los enemigos es, bueno, peculiar. Es mejor que lo compruebes por ti mismo al jugarlo.

La progresión de los personajes es también un elemento clave. A medida que avanzamos y conseguimos experiencia desbloqueamos nuevos golpes y combos. Cada personaje tiene una serie de golpes personalizada y podemos crear sinergias si jugamos en modo cooperativo, o cambiar de personaje si con alguno no nos acostumbramos a su estilo de combate.

Además de la campaña, el juego incluye modos extra no disponibles en la versión original. Hay cuatro, desde la Avalancha de Jefes –combates exclusivamente contra los ex de Ramona– al Survival Horror –donde nos las vemos con hordas de zombis para aguantar el mayor tiempo posible.

La estética retro del juego y su diseño de acción, junto a una dirección artística que homenajea al cómic original con gran calidad, convierte esta versión actualizada de «Scott Pilgrim vs The World» en un pequeño clásico que está de vuelta. Y, aunque como beat'em up tiene sus virtudes y sus defectos –tampoco es una obra maestra–, es un título divertido de jugar y con mucho sentido del humor. Y a un precio sensacional. **A.C.G.**

NUESTRA OPINIÓN

Ayuda a Scott Pilgrim a librarse de los malvados ex de su novia. Un juego de acción 2D, heredero de los clásicos beat'em up, basado en el cómic y que llega ahora en una edición completa, tras una década.

LO QUE NOS GUSTA

- Sencillo, divertido, variado en escenarios y tipos de enemigos. Un beat'em up canónico y atractivo.
- El sistema de progresión de los personajes, con nuevos golpes desbloqueados a medida que avanzas.
- El intercambio de personajes y los modos extra.

LO QUE NO NOS GUSTA

- Dificultad poco equilibrada entre el modo individual, que se hace duro, y el cooperativo, muy asequible.
- Demasiado exigente en el ajuste de colisiones en los distintos planos, tanto para golpes como agarres.
- Se echa de menos una remasterización gráfica.

VALORACIÓN POR APARTADOS

GRÁFICOS

SONIDO

JUGABILIDAD

DIVERSIÓN

CALIDAD/PRECIO

MODO INDIVIDUAL

Un beat'em up divertido, variado y desafiante. Los siete personajes jugables y los modos extra son un gran plus para el conjunto.

LA NOTA 75

MODO MULTIJUGADOR

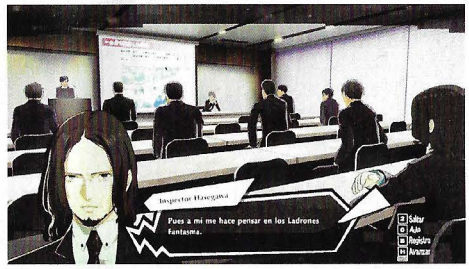
El modo cooperativo facilita mucho la progresión, y la posibilidad de jugar en plan tag team en los modos extra es un buen aliciente.

LA NOTA 75

METACRITIC USUARIOS LA NOTA 60

METACRITIC MEDIOS LA NOTA 75

¡La Corrupción está asolando Japón desde el Metaverso! Dirige a los Ladrones Fantasma en su lucha contra el reino de las sombras que está corrompiendo los corazones de la gente, en un explosivo JDR de acción.



El circunspecto inspector Hasegawa obliga a Joker y sus amigos a trabajar para él y luchar contra Alice.

Desde el Metaverso algunos personajes intentan dar su apoyo, mientras otros solo quieren eliminarnos.

Lo que parecían ser unas alegres vacaciones se convertirá en una lucha a muerte contra el mal.

El estilo manga con que se representan los diálogos aporta un plus artístico y personalidad al conjunto.

PERSONA 5 STRIKERS

¡Golpea sin piedad a la Corrupción!

ALTERNATIVAS

NIOH 2 THE COMPLETE EDITION
Nota: 83 **MM 306**

FINAL FANTASY XV WIN. ED.
Nota: 86 **MM 275**

FICHA TÉCNICA

- **Género:** Acción/Rol/Aventura
- **Idioma:** Español (textos), Inglés/Japonés (voces)
- **Estudio/compañía:** ATLUS/SEGA
- **Distribuidor:** Koch Media
- **Nº de DVDs:** Descarga
- **PVP rec:** 59.99 €
- **Lanzamiento:** Ya disponible
- **WEB:** *www.atlus.com/p5s*

LO QUE HAY QUE TENER

- **CPU:** Core i5 2300, AMD FX 6350
- **RAM:** 6 GB
- **Disco duro:** 25 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 660, Radeon HD 7870
- **S.O.:** Windows 8.1 64 bits

El universo de la saga «Persona» es tan único como puedas imaginar en juegos que combinan mundos paralelos, anime, manga, lucha estilo musou y un diseño de personajes fascinante. «Persona 5 Strikers», la última entrega en llegar al PC, nos invita a acompañar a Joker y sus amigos por todo Japón, visitando seis ciudades que están empezando a sufrir una serie de crímenes y desapariciones inexplicables. Pero pronto los Ladrones Fantasma descubren que se trata de un ataque de las fuerzas de la oscuridad desde el Metaverso. ¿La solución? Reunir el grupo, una vez más, desarrollar sus habilidades y poderes y luchar sin fin, para acabar con la Corrupción como mejor lo saben hacer los Ladrones Fantasma: a golpes, creando combos espectaculares en peleas frenéticas y vertiginosas.

«Persona 5 Strikers» es un título con un estilo muy especial y característico, y una estética también única. Únele una historia interesante y personajes con carisma, y tendrás un desafío realmente apasionante, si te gusta el musou, en el que una vez te sumerges, te va a resultar difícil dejarlo.

Contra la Corrupción

Si no conoces la saga, las primeras horas con «Persona 5 Strikers» te van a resultar impactantes. Gatos que hablan, dimensiones paralelas, alter egos que surgen de los protagonistas en medio de batallas campales para soltar ataques demoledores, cientos de enemigos a los que hacer frente, cosplay, diálogos subiditos de tono... La aventura, la acción, el humor y numerosísimas cinemáticas te invitan a descubrir personajes y mundo de juego de forma irresistible.

Pero la esencia de «Persona 5 Strikers» es la lucha. El diseño de habilidades y combos especiales es magistral, sobre todo a la hora de crear sinergias en los combos con varios personajes. Uno de los puntales del juego.

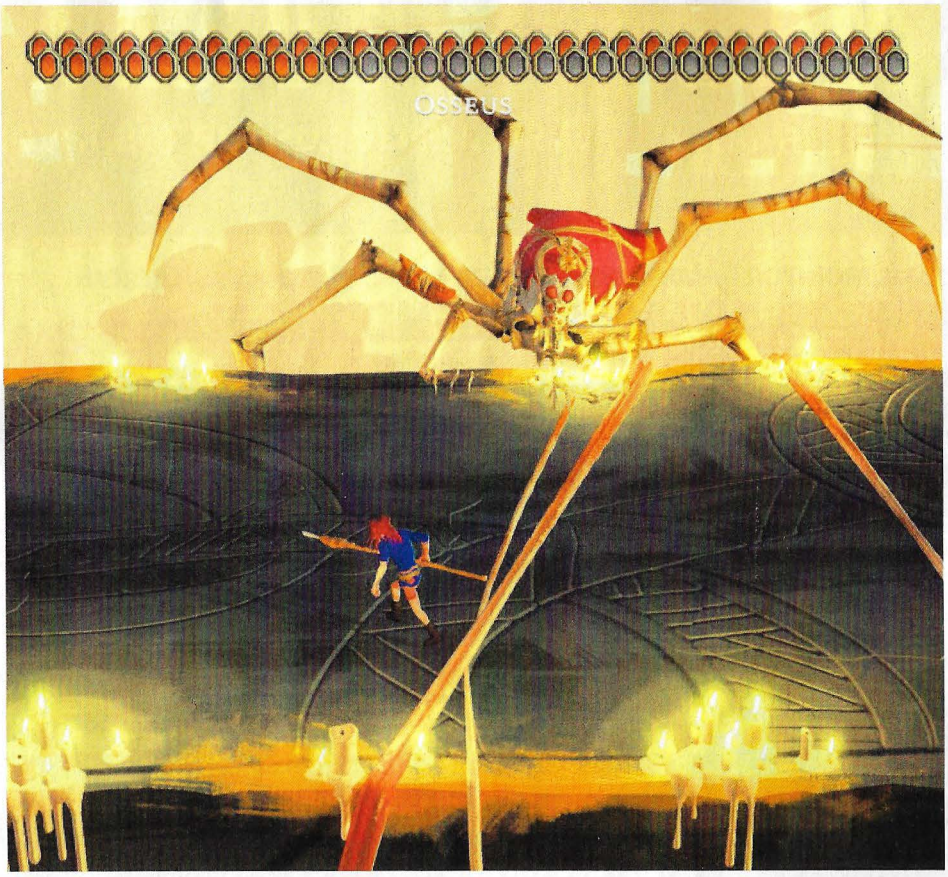
Hay diez personajes que podemos manejar y mejorar. Y aunque el arranque del juego es algo lento, a medida que progresas se vuelve algo espectacular. Eso sí, los diálogos, a veces, son bastante pesados y largos. Pero te acostumbras. Un juego realmente único, que te atrapa sin darte cuenta. **A.P.R.**

NUESTRA OPINIÓN

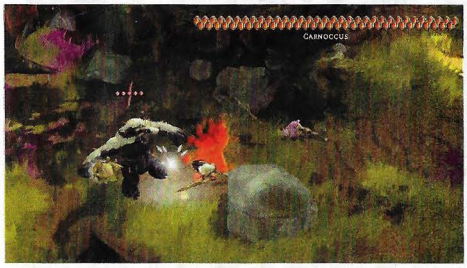
«Persona 5 Strikers» es un juego absorbente y apasionante. Su estilo de combate, los ataques especiales, la sinergia de los personajes... Su acción es apoteósica. Los diálogos, no tanto.

LA NOTA 81

METACRITIC USUARIOS LA NOTA ND | METACRITIC MEDIOS LA NOTA ND



Diez monstruosos dioses nos esperan en una isla. Los humanos se han hartado de su tiranía y caprichos y han mandado a un grupo de ocho guerreros para acabar con ellos. Pero la tarea es casi imposible... y frustrante.



Cada una de las mazmorras ofrece una dicultad aleatoria que solo descubres una vez entras.

Puedes explorar toda la isla sin límites, pero una vez entras en una mazmorra no hay vuelta atrás.

GODS WILL FALL

Los dioses son crueles

ALTERNATIVAS

NIOH 2 THE COMPLETE EDITION
Nota: 83 **MM 306**

SEKIRO SHADOWS DIE TWICE
Nota: 88 **MM 287**

FICHA TÉCNICA

16

- **Género:** Acción/Aventura
- **Idioma:** Español (textos)
- **Estudio/compañía:** Clever Beans/Deep Silver
- **Distribuidor:** Koch Media
- **Nº de DVDs:** Descarga
- **PVP rec:** 24.99 €
- **Lanzamiento:** Ya disponible
- **WEB:** *godswillfall.com*

LO QUE HAY QUE TENER

- **CPU:** Core i5 o AMD equivalente
- **RAM:** 8 GB
- **Disco Duro:** 7 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 460
- **S.O.:** Windows 10 64 bit

El de «Gods will Fall» es uno de esos desafíos que se presentan apasionantes. Un juego que abunda en mitologías, leyendas, que presenta misiones épicas, que lanza a un grupo de aguerridos y valerosos héroes –aunque no especialmente dotados– a enfrentarse a misiones imposibles. Un desafío de acción que pinta bien, vaya.

El objetivo de ocho arrojados guerreros, hombres y mujeres, es llegar a una isla en la que habitan los dioses que rigen los destinos de la humanidad. Hartos de sus caprichos y tiranía, han decidido que hay que plantarles cara y acabar con su despotismo.

Lo malo es que los dioses no se dejan impresionar por unos vulgares humanos, y además cuentan con nutridos ejércitos que se encargan de defender los caminos que conducen hasta sus guaridas. Son algo cobardes, sí, pero su poder también es inmenso, así que para cumplir la misión de «Gods will Fall» vas a necesitar habilidad, arrojo, técnica y mucha suerte. Y no es una manera de hablar.

Los dioses no perdonan

El desafío de «Gods will Fall» deja pequeño a la saga «Souls». Y no es una exageración. Cada una de las diez mazmorras en las que habitan otros tantos dioses está plagada de enemigos, escenarios llenos de peligros –como despeñarte si das un paso en falso– y, si tu guerrero cae en el intento, se queda atrapado allí para siempre hasta que entre otro a rescatarlo. Y si éste vuelva a fallar, lo mismo.

El diseño y la mecánica parecen interesantes. Y lo son. Pero lo malo es que solo puede entrar un guerrero a la vez. No hay vuelta atrás. Si abandonas, se queda atrapado. Y tu grupo queda mermado. Añade que el diseño y habilidades de cada personaje es muy distinto entre sí, y algunos héroes no son nada hábiles contra ciertos enemigos ni dioses. Pero lo malo es que hasta que no entras en cada mazmorra no sabes qué dificultad tiene y, además, varía de forma aleatoria entre ellas y de una partida a otra. Puedes hacer una mazmorra, o una partida, perfecta, y perderlo todo por un error. Así, lo que en la teoría queda muy bien como un desafío de altura, en la práctica no tanto y resulta frustrante. **A.C.G.**

NUESTRA OPINIÓN

«Gods Will Fall» es la típica buena idea que no se lleva de manera correcta a la práctica. Que un solo error te fastidie una partida perfecta es frustrante. Si te van los desafíos imposibles, es tu juego.

LA NOTA 55

METACRITIC USUARIOS LA NOTA 30 METACRITIC MEDIOS LA NOTA 70

GAME

¡JUEGA A LO

Disfruta de tus juegos favoritos

MONITOR GAMING CURVO

MILLENIUM MD49 49" VA WideFHD 144 Hz

Si quieres a lo grande, pero a lo grande de verdad, GAME tiene pera ti el monitor curvo gaming que estabas buscando. Vive tus juegos como nunca con sus... ¡49" de pantalla!

899'95 € P.V.P OFICIAL

CARACTERÍSTICAS

- Tamaño de pantalla: 49"
- Tecnología de visualización: VA/QLED/HDR400
- Formato de pantalla: 32/9
- Resolución: 3840x1080
- Frecuencia: 144 Hz
- Ángulos de visión: 178/178
- Brillo: 380 cd/m2 máximo
- Contraste: 3000:01
- Respuesta: 4 ms
- HDMI: 3 (1 x Versión 2.0, 2 x Versión 1.4)
- Display Port: 1
- PIP/PBP: Sí/Sí
- Conexión de auriculares: 1 Jack 3.5 mm
- Inclinación: -5o - 15o
- VESA 75x 75 mm
- Dimensiones sin base: 1198.5x446x240 mm
- Dimensiones con base: 1198.5x375.6x158.5 mm
- Consumo de energía Tipo: 65 W / Max: 100W
- Consumo de energía en modo de espera: <0,5 W

MONITOR GAMING CURVO

686'95 € P.V.P OFICIAL

ASUS VG35VQ 35" VA FHD 100 HZ FREESYNC

Descubre uno de los mejores monitores gaming curvo del mercado, capaz de dar el máximo con tu gráfica, sea AMD o NVIDIA, gracias a la tecnología Adaptive Sync. ¡Es total!

CARACTERÍSTICAS

- AMD FreeSync: Sí
- Compatibilidad con Adaptive Sync de VESA: Sí
- NVIDIA G-SYNC: Sí
- Flicker free: Sí
- Low Blue Light: Sí
- Ajuste de altura: 10 cm
- Ángulo de giro: -45 - 45°
- Ángulo de inclinación: -5 - 20°
- Montaje: 100x100 mm
- HDR: Sí
- Ángulo de visión: 178/178
- Brillo: 300 cd/m²
- Cobertura sRGB: 100%
- Curvatura: 180 cm
- Diagonal: 35"
- Frecuencia horizontal: 30 - 151 kHz
- Frecuencia vertical: 48 - 100 Hz
- Actualización: 100 Hz
- Colores: 16,78 millones
- Contraste: 2500:1
- Aspecto: 21:9
- Resolución: 3440 x 1440 píxeles
- Tamaño de pixel: 0,2382 x 0,2382 mm
- Visualización: LED
- Respuesta: 1 ms
- Tipo de pantalla: VA
- Altura: 381,4 mm
- Con soporte: 461,1 mm
- Ancho: 834,7 mm
- Peso: 8,7 kg
- Profundidad: 128,6 mm
- Auriculares: 3,5 mm
- DisplayPort: 1 (1.2)
- Puertos USB tipo A: 1
- HDCP: Sí
- Puertos HDMI: 2 (2.0)
- USB: 3.2 Gen 1 (3.1 Gen 1)
- Versión HDMI: 2.0

899'00 € P.V.P OFICIAL

MONITOR GAMING CURVO

MSI OPTIX MPG341CQR 34" VA WQHD 144 HZ FREESYNC

La imagen más perfecta y definida está en este sensacional monitor de MSI, gracias a su frecuencia de actualización y a su panel VA. ¡Nunca has visto tus juegos igual de bien!

CARACTERÍSTICAS

- Ajuste de altura: 10 cm
- Ajuste de la inclinación: Si
- Ángulo de giro: -30 - 30°
- Ángulo de inclinación: -5 - 15°
- Montaje: 100x100 mm
- Ángulo de visión: 178°/178°
- Brillo: 400 cd/m²
- Cobertura sRGB: 105%
- Curvatura: 180 cm
- Diagonal: 34"
- Resolución: 3440 x 1440 píxeles
- Actualización: 144 Hz
- Colores: 1.073 billones
- Contraste: 3000:1
- Aspecto: 21:9
- Contraste dinámico: 100000000:1
- Tamaño de pixel: 0,23175 x 0,23175 mm
- Visualización: LCD
- Respuesta: 1 ms
- Tipo de pantalla: VA
- Tipo de retroiluminación: LED
- Altura: 563 mm
- Ancho: 810.6 mm
- Peso: 9.6 kg
- Profundidad: 324.2 mm
- DisplayPort: 1 (1.4)
- USB tipo A: 3
- Micrófono, jack de entrada: Sí
- Puertos HDMI: 2 (2.0)
- Salida de auriculares: Sí
- Puerto USB de carga: USB Tipo B
- Versión de conector USB: USB 3.0 (3.1 Gen 1)

GAME Tu especialista en videojuegos

GRANDE Y EN CUALQUIER PARTE!

con el mejor hardware de GAME, en tu habitación o en cualquier lugar.

PORTÁTIL CON GRÁFICA RTX SERIE 3000

MSI GF75 THIN 10UE-017XES

El mejor equilibrio entre potencia gaming y un precio sensacional lo tienes en este portátil MSI de última generación, que usa la tecnología de vanguardia RTX 3060.

1499'00 € P.V.P OFICIAL

CARACTERÍSTICAS

Especificaciones:
- Procesador: Comet lake i7-10750H+HM470
- Memoria RAM: DDR4 8GB x 2 (3200 MHz)
- Almacenamiento: 512GB NVMe PCIe Gen3x4 SSD
- Unidad óptica: No disponible
- Pantalla: 17.3" FHD (1920*1080), 144Hz 45% NTSC
- Tarjeta gráfica: RTX 3060 Max-Q, GDDR6 6 GB

Conectividad
- Gb LAN
- Intel Wi-Fi 6 AX201 (2x2 ax) + BT5.1
- Cámara de portátil: HD type (30fps @ 720p)
- Micrófono: Sí
- Batería: 3 celdas ion Litio

Conexiones
- 1 x RJ45, 1 x (4K @ 30Hz) HDMI, 1 x Type-C USB3.2 Gen1, 3 x Type-A USB3.2 Gen1

Sistema operativo
- Sin Sistema Operativo

Dimensiones
- 397 x 260 x 22-23.1 mm
- Peso: 2.3 kg

PORTÁTIL CON GRÁFICA RTX SERIE 3000

GIGABYTE AERO 15 OLED XC

El nuevo portátil Aero 15 de Gigabyte es pura potencia desatada. Procesador de última gneración, gráfica RTX 3070, 16 GB de RAM y resolución 4K. ¡Vas a alucinar!

2139'00 € P.V.P OFICIAL

CARACTERÍSTICAS

Especificaciones:
- Procesador: Core i7-10870H (2.2GHz-5.0GHz)
- Memoria RAM: 16 x 2 3200 MHz 2 x DDR4 Slots (Máx. 64 GB).
- Almacenamiento: PCIe 1TB 2 x M.2 SSD (Type 2280)
- Pantalla: 15.6" marco fino UHD 3840x2160 Samsung AMOLED Display
- Tarjeta gráfica: RTX 3070 GDDR6 8GB

Conectividad
- LAN: RTL8125-BG REALTEK (2.5G)
- WLAN : Intel AX200 Wireless (802.11ax, a/b/g/n/ac/ ax compatible) Bluetooth: V5.0 + LE

Conexiones
- 3 x USB 3.2 Gen1 (Type-A)
- 1 x Thunderbolt 3 (Type-C)
- 1 x HDMI 2.1
- 1 x mini DP 1.4
- 1 x 3.5mm Headphone/ Microphone
- 1 x UHS-II SD Card Reader
- 1 x DC-in Jack
- 1 x RJ-45

Sistema operativo
- Win 10 Pro 64 bits

PORTÁTIL CON GRÁFICA RTX SERIE 3000

MSI GP76 LEOPARD 10UE-060ES

No renuncies a nada con lo mejor en portátiles gaming de MSI de última generación que te ofrece GAME. Un equipo que llevará tu experiencia de juego a un nuevo nivel.

1999'00 € P.V.P OFICIAL

CARACTERÍSTICAS

Especificaciones:
- Procesador: Comet lake i7-10870H+HM470
- Memoria RAM: DDR 4 8 GBx2 (3200 MHz)
- Almacenamiento: 1TB NVMe PCIe Gen3x4 SSD
- Pantalla: 17.3" FHD (1920x1080), 144Hz 72% NTSC IPS-Level, close to 100%s RGB
- Tarjeta gráfica: RTX 3060 GDDR6 6 GB

Conectividad
- Killer Gb LAN
- Intel Wi-Fi 6 AX201 (2x2 ax) + BT5.1
- Cámara de portátil: HD (30fps@720p)
- Micrófono: Sí
- Batería: 4 cell, 65Whr

Conexiones
- 1 x USB 3.2 Gen2 Type-C/DP
- 3 x USB 3.2 Gen1 Type-A
- 1 x HDMI (4K @ 60Hz)
- 1 x USB 3.2 Gen2 Type-C/DP

Sistema operativo
- Windows 10 Home Advanced sin ODD

Dimensiones
- 397x284x26 mm
- Peso: 2.9 Kg

PORTÁTIL CON GRÁFICA RTX SERIE 3000

GIGABYTE AORUS 17G XC

Si tu presupuesto para un nuevo portátil gaming no es problema, mira el equipazo de vanguardia que te trae GAME con el Gigabyte Aorus 17G. ¡Para jugar en serio!

2109'00 € P.V.P OFICIAL

CARACTERÍSTICAS

Especificaciones:
- Procesador: Core i7-10870H (hasta 5 GHz)
- Memoria RAM: 32 GB (2x16 GB) DDR4 3200 MHz
- Pantalla: IPS 17,3" UHD HDR (3840x2160), 300 Hz, 3 ms, sRGB 100%, marco fino (3mm)
- Gráfica: Nvidia GeForce RTX 3070 8GB GDDR6, Max Q

Almacenamiento:
- 512GB NVMe PCIe Gen3x4 SSD
- Unidad óptica: no disponible
- Webcam: no disponible
- Teclado: Mecánico con retroiluminación RGB por tecla

Sistema operativo:
- Windows 10 Home 64 bit

Conectividad y redes
- 3 x USB 3.2 (Gen 1) Tipo A
- 1 x HDMI 2.1
- 1 x Thunderbolt 3
- 1 x Mini DisplayPort 1.4
- 1 x RJ45
- 1 x Jack 3.5 mm auriculares
- 1 x Jack 3.5 mm micrófono
- 1 x Lector de tarjetas SD

Para más información sobre estos productos y muchos más consulta **GAME.ES**

Marzo

KICK

LOS MÁS VENDIDOS EN:

ESPAÑA

1. MINECRAFT (7)
   Simulación Microsoft
2. LOS SIMS 4 (12)
   Simulación Electronic Arts
3. FARMING SIMULATOR 19 (3)
   Simulación Koch Media
4. FIFA 21 (3)
   Deportivo Electronic Arts
5. BATTLEFIELD V (16)
   Acción Electronic Arts
6. FOOTBALL MANAGER 2021 (3)
   Deportivo Koch Media
7. MICROSOFT FLIGHT SIMULATOR (3)
   Simulación Microsoft
8. CYBERPUNK 2077 (18)
   Rol Bandai Namco
9. NEED FOR SPEED: HEAT (16)
   Velocidad Electronic Arts
10. ANNO 1800 (7)
    Estrategia Ubisoft

* Datos elaborados por GFK para AEVI de enero de 2020.

U.K.

1. MINECRAFT (7) (DESCARGA)
   Simulación Mojang
2. FOOTBALL MANAGER 2021 (3)
   Deportivo SEGA
3. DOOM ETERNAL (18)
   Acción Bethesda
4. THE SIMS 4 (DESCARGA) (12)
   Simulación Electronic Arts
5. MINECRAFT STARTER COLLECTION (7)
   Simulación Mojang
6. C& C REMASTERED COLL. (16) (DESCARGA)
   Estrategia Electronic Arts
7. DEAD SPACE (DESCARGA) (18)
   Acción Electronic Arts
8. MS FLIGHT SIMULATOR 2020 PR. DXE. (3)
   Simulación Microsoft
9. MS FLIGHT SIMULATOR 2020 PR. DXE. (3)
   Simulación Microsoft
10. LITTLE NIGHTMARES SIX EDITION (16)
    Aventura Bandai Namco

* Datos elaborados por Amazon UK de la 2ª semana de febrero de 2021.

U.S.A

1. CYBERPUNK 2077 (DESCARGA)
   Rol/Acción WB Games
2. GRAND THEFT AUTO V
   Acción/Aventura Rockstar Games
3. SID MEIER'S CIVILIZATION VI
   Estrategia 2K Games
4. TES V: SKYRIM LEGENDARY EDITION
   Rol Bethesda
5. THE SIMS 4
   Simulación Electronic Arts
6. WOW SHADOWLANDS COLLECTOR'S ED.
   Rol Online Activision Blizzard
7. BIOMUTANT COLLECTOR'S EDITION (UK)
   Acción/Rol THQ Nordic
8. CALL OF DUTY WWII
   Acción Activision Blizzard
9. SNOWRUNNER
   Simulación Maximum Games
10. CYBERPUNK 2077 COLLECTOR'S ED.
    Rol/Acción WB Games

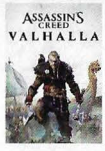
* Datos elaborados por Amazon.com de la 2ª semana de febrero de 2021.

RECOMENDADOS DE micromanía

¿Quieres saber cuáles son los juegos preferidos de la redacción? Micromanía recopila lo mejor del momento.

2 ASSASSIN'S CREED VALHALLA

ACCIÓN/AVENTURA UBISOFT
UBISOFT 59.95 €



Ubisoft apuesta por la renovación en una de sus sagas más populares. Viaja hasta la Inglaterra medieval y vive una aventura vikinga en la que Eivor y los suyos luchan por su futuro.

COMENTADO EN MM 303 PUNTUACIÓN: 87

3 HITMAN III

ACCIÓN/AVENTURA IO INTERACTIVE
KOCH MEDIA 59.99 €

El final de la trilogía del Mundo del Asesinato se convierte en la mejor despedida para 47. Una serie de misiones con un diseño sensacional e infinitas posibilidades de acción.

COMENTADO EN MM 305 PUNTUACIÓN: 83

4 THE MEDIUM

AVENTURA BLOOBER TEAM
BLOOBER TEAM 49.99 €

La aventura sobrenatural de Bloober Team ofrece momentos intensos y una buena narrativa. Quizá no es tan sorprendente como se podía esperar, pero es una estupenda aventura.

COMENTADO EN MM 306 PUNTUACIÓN: 78

9 WATCH DOGS: LEGION

ACCIÓN/AVENTURA UBISOFT
UBISOFT ARTS 59.99 €

La nueva entrega de «Watch Dogs» nos lleva a un Londres distópico en que la libertad es solo una apariencia. Un juegazo terroríficamente realista lleno de acción y libertad.

COMENTADO EN MM 303 PUNTUACIÓN: 88

12 WASTELAND 3

ROL/AVENTURA/ACCIÓN INXILE ENTERTAINMENT
KOCH MEDIA 59.99 €

La saga que inventó el rol postapocalíptico está de vuelta. Ayuda al patriarca de Colorado en sus misiones y consigue su apoyo para salvar Arizona del desastre total.

COMENTADO EN MM 301 PUNTUACIÓN: 89

11 PILLARS OF ETERNITY II DEADFIRE

ROL/AVENTURA OBSIDIAN
KOCH MEDIA 49.95 €

Más, mucho más de lo esperado es lo que ofrece «Pillars of Eternity II». La búsqueda de un dios renegado nos ofrece un mundo fascinante repleto de personajes increíbles.

COMENTADO EN MM 277 PUNTUACIÓN: 90

LA SELECCIÓN DEL LECTOR

En este apartado podrás ver los mejores juegos de cada género, elaborada con la valoración que más nos importa, la tuya. Tus votos son los que deciden cuál se convierte en el mejor título cada mes.

NOTA: Estos son los más votados en los siete géneros (Acción, Estrategia, Deportivo, Velocidad, Simulación, Aventuras y Rol) según las preferencias de los lectores. Se destaca el título más votado por cada género, con el porcentaje correspondiente a los juegos de ese género concreto, en base a la antigua lista de cinco destacados.

ESTRATEGIA

TOTAL WAR THREE KINGDOMS

La antigua China se ha convertido en la favorita de los estrategas.

31% de las votaciones

MM 288 PUNTUACIÓN: 86
CREATIVE ASSEMBLY/SEGA KOCH MEDIA

ACCIÓN

DOOM ETERNAL

«Doom» ha vuelto a lo grande renovando toda su fórmula.

35% de las votaciones

MM 297 PUNTUACIÓN: 93
ID SOFTWARE/BETHESDA KOCH MEDIA

AVENTURA

RED DEAD REDEMPTION 2

Una auténtica obra maestra en narrativa, diseño y jugabilidad.

37% de las votaciones

MM 293 PUNTUACIÓN: 93
ROCKSTAR TAKE 2

1 NIOH 2: THE COMPLETE EDITION

ACCIÓN/ROL/AVENTURA ■ KOEI TECMO GAMES
KOCH MEDIA ■ 59.99 €

La llegada a PC de «Nioh 2» nos sumerge en una epopeya de acción, rol y aventura con tintes sobrenaturales que se engloba en lo mejor de la tradición de juegos estilo «Souls». Demonios, monstruos, técnica, táctica y un desafío apabullante que, pese a su brutal dificultad, engancha a lo bestia.

COMENTADO EN MM 306 ■ PUNTUACIÓN: 83

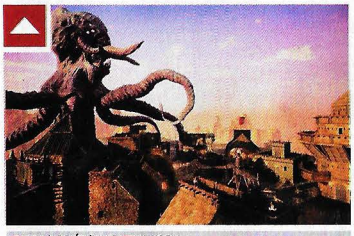
5 RED DEAD REDEMPTION 2

ACCIÓN/AVENTURA ■ ROCKSTAR
TAKE TWO ■ 59.99 €

Por fin ha llegado al PC. Un western que se vive como una película. Una obra maestra de la narrativa, el diseño de personajes, la ambientación y la dirección artística. ¡Imprescindible!

COMENTADO EN MM 293 ■ PUNTUACIÓN: 93

6 CONAN EXILES

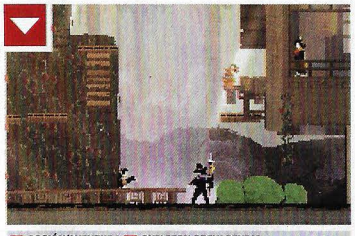


ROL/ACCIÓN/MMO ■ FUNCOM
KOCH MEDIA ■ 39.95 €

Por fin hemos podido explorar las tierras del exilio en busca de nuestro lugar en el salvaje mundo de Conan. Y lo que vemos nos ha gustado. Un juego con gran potencial de futuro.

COMENTADO EN MM 277 ■ PUNTUACIÓN: 80

7 OLIJA

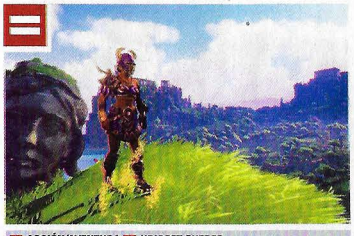


ACCIÓN/AVENTURA ■ SKELETON CREW STUDIO
DEVOLVER DIGITAL ■ 14.99 €

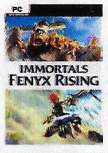
Un fantástico juego de acción, exploración y aventura de estética retro. Un título indie que te atrapa desde el primer momento y que recuerda a clásicos como «Another World».

COMENTADO EN MM 305 ■ PUNTUACIÓN: 81

8 IMMORTALS: FENYX RISING



ACCIÓN/AVENTURA ■ UBISOFT QUEBEC
UBISOFT ■ 59.99 €



El nuevo mundo abierto de Ubisoft nos descubre un Olimpo como nunca habíamos imaginado, donde los dioses y las criaturas mitológicas se exploran en un universo desenfadado.

COMENTADO EN MM 304 ■ PUNTUACIÓN: 84

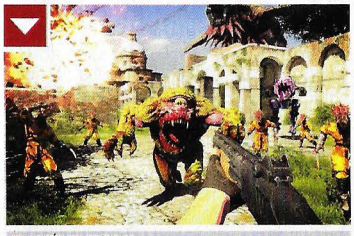
12 CONTROL

ACCIÓN/AVENTURA ■ REMEDY ENTERTAINMENT
505 GAMES ■ 59.99 €

Remedy ha vuelto a lo grande. «Control» resume toda la experiencia del estudio con un juego plagado de acción, poderes paranormales, una gran historia y un mundo alucinante.

COMENTADO EN MM 291 ■ PUNTUACIÓN: 90

13 SERIOUS SAM 4



ACCIÓN ■ CROTEAM
DEVOLVER GAMES ■ 39.99 €

Acción, acción y más acción. Tiros, explosiones, locura, diversión y enemigos brutales y surrealistas. Croteam vuelve a lo grande con un juego que es puro vértigo y diversión.

COMENTADO EN MM 303 ■ PUNTUACIÓN: 86

14 WILLY JETMAN ASTROMONKEY'S...

ACCIÓN/PLATAFORMAS ■ LAST CHICKEN GAMES
BADLAND GAMES ■ 12.49 €

Un indie español imprescindible por su perfecta combinación de jugabilidad, diversión, variedad, diseño artístico y sus múltiples guiños a títulos clásicos legendarios de hace décadas.

COMENTADO EN MM 296 ■ PUNTUACIÓN: 87

15 CARRION

AVENTURA/ACCIÓN ■ PHOBIA GAME STUDIO
DEVOLVER DIGITAL ■ 19.99 €

Phobia Game Studio consigue que convertirnos en monstruos devoradores de humanos sea muy divertido. Acción y plataformas en un juego que engancha... de muchas maneras.

COMENTADO EN MM 302 ■ PUNTUACIÓN: 86

ROL

THE OUTER WORLDS

La fantasía de ciencia ficción de Obsidian es el nuevo favorito.

30% de las votaciones

MM 293 ■ PUNTUACIÓN: 81
OBSIDIAN ■ PRIVATE DIVISION

VELOCIDAD

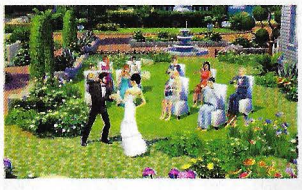
F1 2020

La nueva entrega de la saga de Codemasters es aún mejor.

33% de las votaciones

MM 300 ■ PUNTUACIÓN: 90
CODEMASTERS ■ KOCH MEDIA

SIMULACIÓN



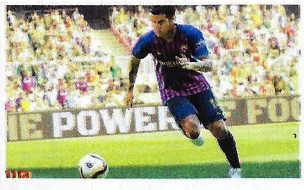
LOS SIMS 4

Los incombustibles Sims siguen mandando en la sim...ulación.

32% de las votaciones

MM 236 ■ PUNTUACIÓN: 85
MAXIS / EA ■ EA

DEPORTIVOS



PES 2019

La mejor edición de «Pro Evolution Soccer» sigue líder.

34% de las votaciones

MM 280 ■ PUNTUACIÓN: 80
KONAMI ■ KONAMI

2021

STARTER

Descubre todas las recompensas

FX INTERACTIVE .COM

KING'S BOUNTY II

¡Antara espera a sus héroes!

Nostria, antaño un reino próspero, hoy es un país dividido, acosado por bandidos y con el rey cuestionado. ¿Y qué son esos rumores de monstruos y oscuridad? ¿Es éste el final del reino?

INFOMANÍA

DATOS

- **Género:** Estrategia/Rol/Aventura
- **Estudio:** 1C Entertainment
- **Fecha:** 24 de agosto 2021

CÓMO SERÁ

- Será un **juego de rol y aventura,** ambientado en el mundo de fantasía medieval de Antara.
- Exploraremos Nostria, con **un héroe que escogeremos de entre tres** disponibles.
- Disputaremos **combates tácticos por turnos** contra humanos y monstruos.
- El estilo de juego y la trama se verán influidos por **nuestra alineación con uno de cuatro ideales existentes.**
- Su **estilo visual realista,** se alejará de los juegos originales de la saga.

Si algo tiene la Historia es que, con diferentes escenarios y actores, casi todo se repite. Y lo que está ocurriendo en Nostria no es diferente de lo que ya pasó hace unos años en Endoria. Los buscadores de tesoros del rey Mark se embarcaron, entonces, en la exploración del reino para descubrir una terrible amenaza. Hoy, Nostria, uno de los continentes de Antara, está pasando por tiempos difíciles. El reino está lleno de tensiones políticas, los bandidos campan a sus anchas y, para colmo, de la frontera del reino llegan rumores de pueblos que quedan reducidos a cenizas y monstruos horribles cuya mera presencia hace huir, aterrados, a los soldados más valerosos. El mal, de nuevo, muestra sus múltiples caras.

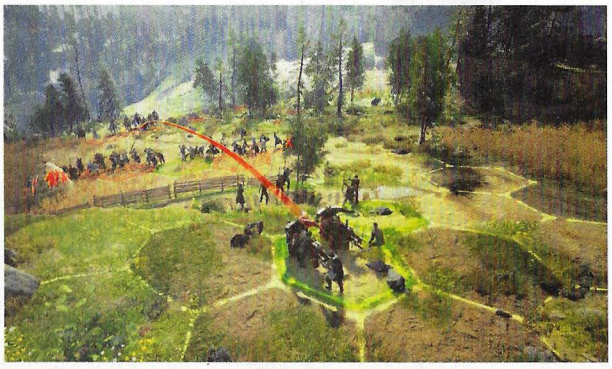
Fantasía más realista

Hace casi una década que la última entrega de «King's Bounty» llegó a nuetros discos duros. Desde entonces, 1C Entertainment ha estado dándole vueltas a una renovación profunda, pero manteniendo la esencia que la hizo grande: exploración sin límites en un mundo abierto enorme, combates por turnos y escenarios de marcado corte táctico. Todo eso seguirá en «King's Bounty II»,

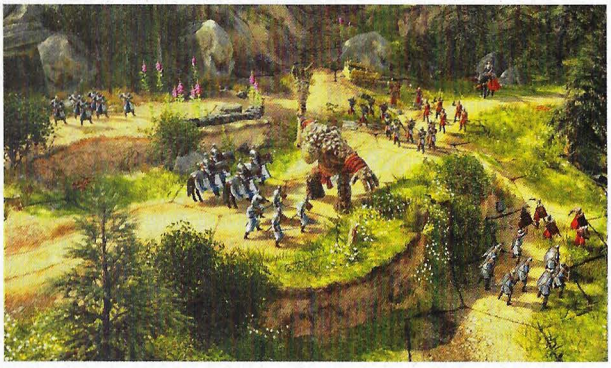
> **"Fantasía medieval, combates por turnos y un reino lleno de magia y aventura nos esperan"**

Elige tu héroe, escoge tu ideal, recluta tu ejército y explora el continente de Nostria. Facciones enemigas quieren derrocar al rey mientras en las fronteras de Nostria se extienden los rumores sobre monstruos y oscuridad. Vuelve la fantasía de «King's Bounty» a tu PC, pero con una estética y jugabilidad totalmente renovadas.

¡ADIÓS A LOS ESCENARIOS PLANOS!



El nuevo realismo gráfico de la saga irá en «King's Bounty II» más allá del simple impacto visual. También afectará al desarrollo de las batallas de manera determinante. El ya conocido aspecto táctico del escenario se potenciará por la influencia de nuevos apartados a tener en cuenta.



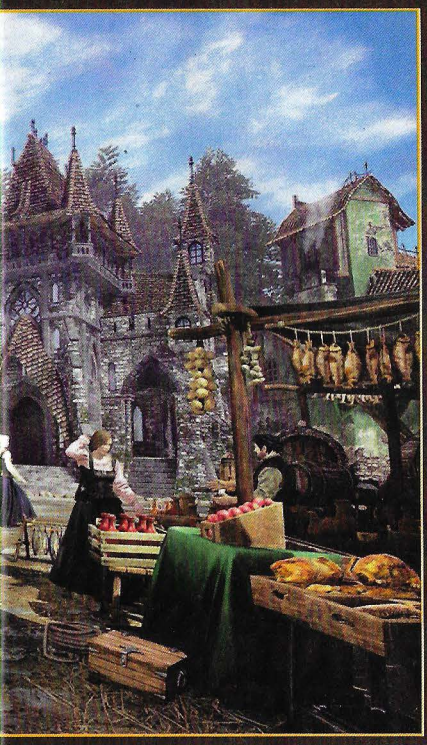
Los obstáculos naturales y artificiales; las variaciones del escenario en altura; la posición -lateral, por detrás, frontal- del enemigo sobre la unidad que lo ataque... El impacto de los nuevos y realistas escenarios en el combate será determinante. ¡Ojo a la hora de desplegar tu ejército!

pero potenciado, a la par que sumará una renovación estética radical. Si recuerdas el aspecto casi de dibujo animado del conjunto visual de «King's Bounty» y sus siguientes entregas, notarás la diferencia con solo echar un vistazo a las pantallas del juego de estas páginas: el realismo de escenarios y personajes será casi total.

Pero, pese a todo, la fantasía seguirá muy presente en el mundo de juego, en los distintos escenarios de Nostria. Monstruos y criaturas sobrenaturales se unirán a y combatirán contra ejércitos humanos e híbridos.

Los combates por turnos, de todos modos, serán una de las grandes estrellas de «King's Bounty II»,

El realismo visual será uno de los grandes cambios sobre los juegos anteriores de la saga «King's Bounty». 1C Entertainment mantendrá los toques de fantasía medieval, gracias a habilidades mágicas y criaturas míticas, pero toda la estética y la dirección artística darán un vuelco radical a lo que los fans de la saga conocían.



Estudia bien el terreno antes de actuar. Los combates tácticos por turnos seguirán siendo la base de los enfrentamientos con el enemigo, pero el escenario será más determinante que en los juegos anteriores, con influencia de obstáculos y altura.

como era de esperar, aunque con profundos cambios.

El campo de batalla

En los anteriores títulos de la saga los escenarios guardaban coherencia estética con el punto donde localizabámos al enemigo y entablábamos la lucha. En «King's Bounty II» el escenario será tal cuál. Páramos, mazmorras, valles, ríos y edificios se reproducirán tal cuál en el momento de combatir. Los mosaicos hexagonales seguirán presentes, pero las diferencias de alturas en el terreno, los obstáculos y demás, marcarán el desarrollo de la batalla. El escenario será más táctico que nunca y el despliegue de tropas, así como nuestras fuerzas y las del enemigo, tendrán que sumar muchas más variables inesperadas.

Súmale el diseño de los héroes. Tendremos tres clases diferentes, que se verán afectadas en su progreso y desarrollo por el Sistema de Ideales. Cuatro valores: Fuerza, Orden, Arte y Anarquía, que definirán estilo de juego, habilidades y progresión. El resultado es un sueño de fantasía, rol, táctica y estrategia. **A.P.R.**

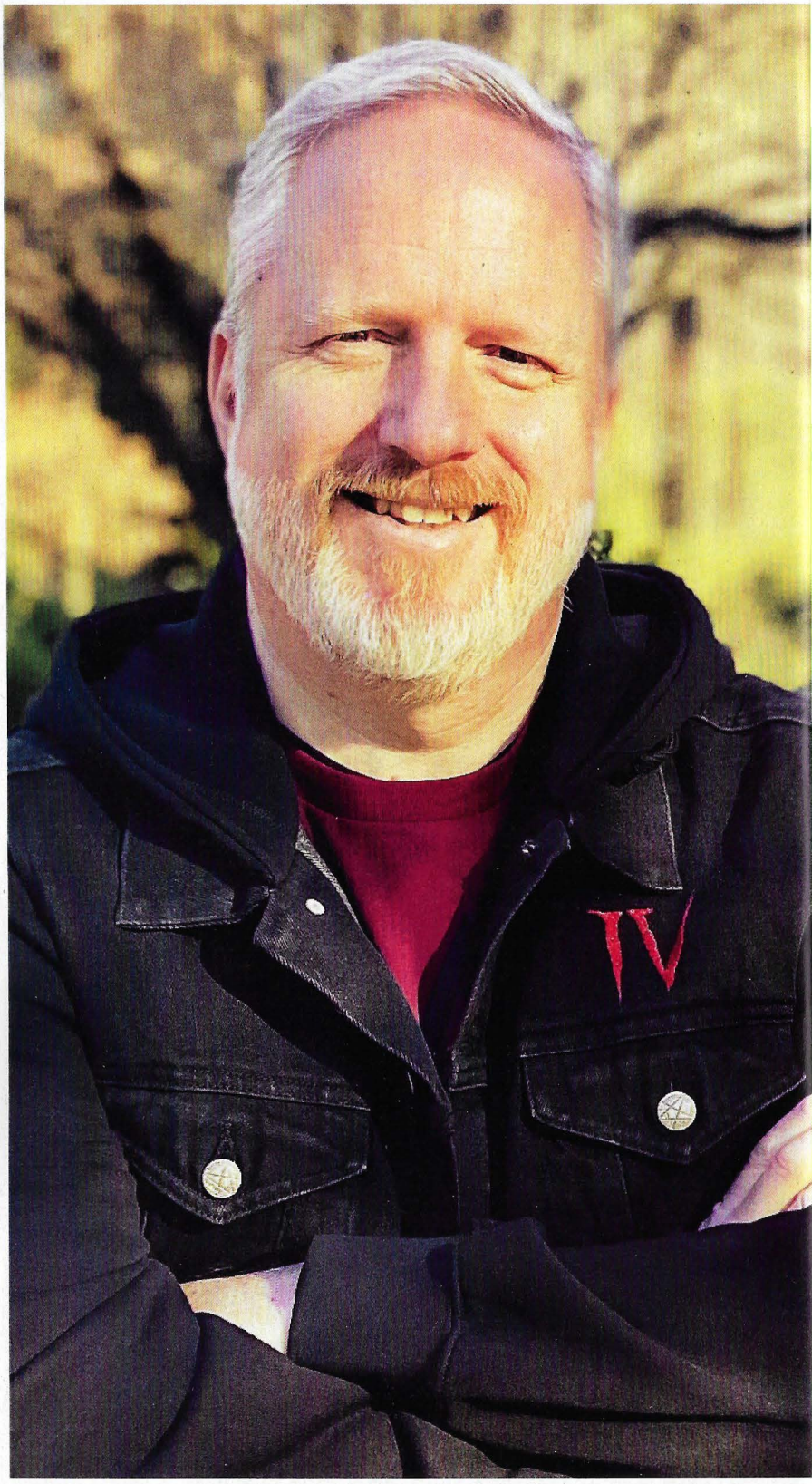
EJÉRCITOS, HÉROES, IDEALES Y UNIDADES: LAS CLAVES PARA LA VICTORIA EN LA BATALLA

La variedad de unidades -ahora con una representación más real en cuanto a su número por escuadrón- será uno de los elementos clave a la hora de formar y desplegar nuestras fuerzas en combate, pero habrá más a considerar.

La elección de uno de los tres héroes podrá influir en las capacidades de cada escuadrón. Asimismo, el ideal adoptado por el héroe, de entre las cuatro opciones, afectará a nuestro estilo de combate y a la eficacia de las unidades.

ROD FERGUSSON

INFORMÁTICO. PRODUCTOR. EX-MICROSOFT. EX-EPIC. EX-IRRATIONAL. GAMER. 51 AÑOS.



Estudió Informática en la Universidad de Ottawa. Aunque siempre tuvo interés en trabajar con videojuegos, pensó que la industria estaba lejos de su alcance. Y eso, pese a haber programado su propia MUD –multi user dungeon.

Su primer puesto en la industria fue en Microsoft. Estuvo casi 10 años trabajando en proyectos para Xbox, tras lo que pasó a Epic Games, trabajando en la saga «Gears of War» y en «Unreal Tournament 3», en tareas de producción, sobre todo.

Tras un breve paso por Irrational Games, en la parte final del desarrollo de «BioShock Infinite», volvió a involucrarse con la saga «Gears of War» en 2014. Se enteró de que Microsoft quería quedarse con la saga, para que Black Tusk Studios –The Coalition– trabajara en ella, y se ofreció para encargarse de la producción.

En sus palabras, «Gears of War» es la que más me ha marcado en mi vida profesional, así que era como volver a casa".

Dejó el trabajo en The Coalition en febrero de 2020, tras lo que empezó a trabajar en Blizzard, en el desarrollo de títulos de la saga «Diablo». Es el productor ejecutivo y cabeza visible de la saga, incluyendo «Diablo IV», «Diablo II: Resurrected» y «Diablo Immortal». Se confiesa un "gamer" empedernido desde siempre.

Puedes seguirle en Twitter en: @RodFergusson

NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO DE micromanía
Podrás encontrarnos en tu punto de venta a partir del día
MARZO 26

DESCÁRGATE TU JUEGO EN...

micromanía.es

ESTE MES

LA CIUDAD PERDIDA DE ZERZURA

¡VIVE UNA AVENTURA DE LEYENDA EN PC!

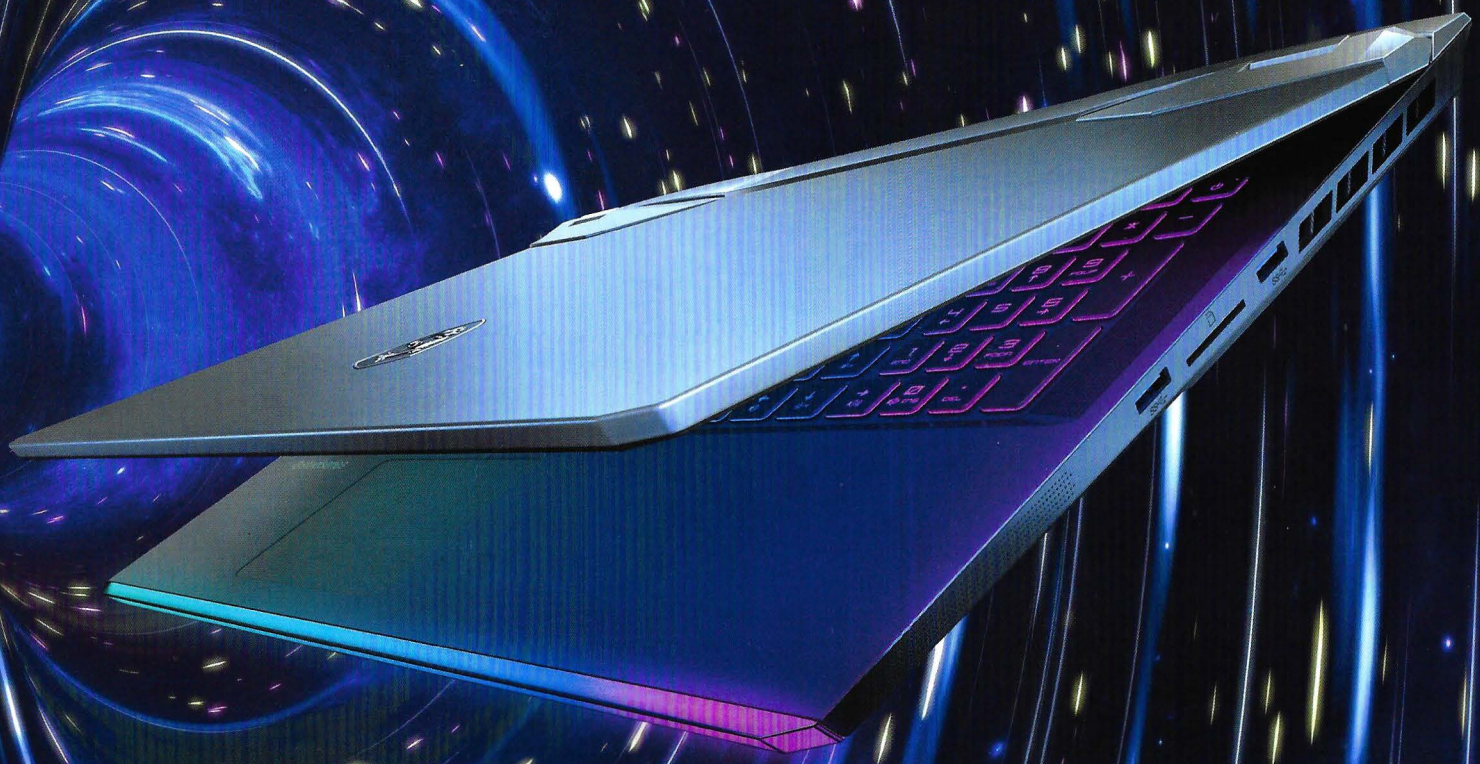
¡Entra y consíguelo ya!

amazon.es
Descubre Amazon.es

msi

intel CORE i9

>CÓMPRALO
ES.MSI.COM



GE76 Raider | GEFORCE RTX 30

LA ÚLTIMA OLEADA

| WINDOWS 10 HOME / WINDOWS 10 PRO | PROCESADORES INTEL® CORE™ HASTA i9 DE 10ª GEN |
| TARJETAS GRÁFICAS NVIDIA® GEFORCE® HASTA RTX™ 3080 |

DÓNDE COMPRAR — ES.MSI.COM

PC COMPONENTES · amazon · RED COMPUTER · COOLMOD